

ՏՐԱՎԱՄՈՒՀ

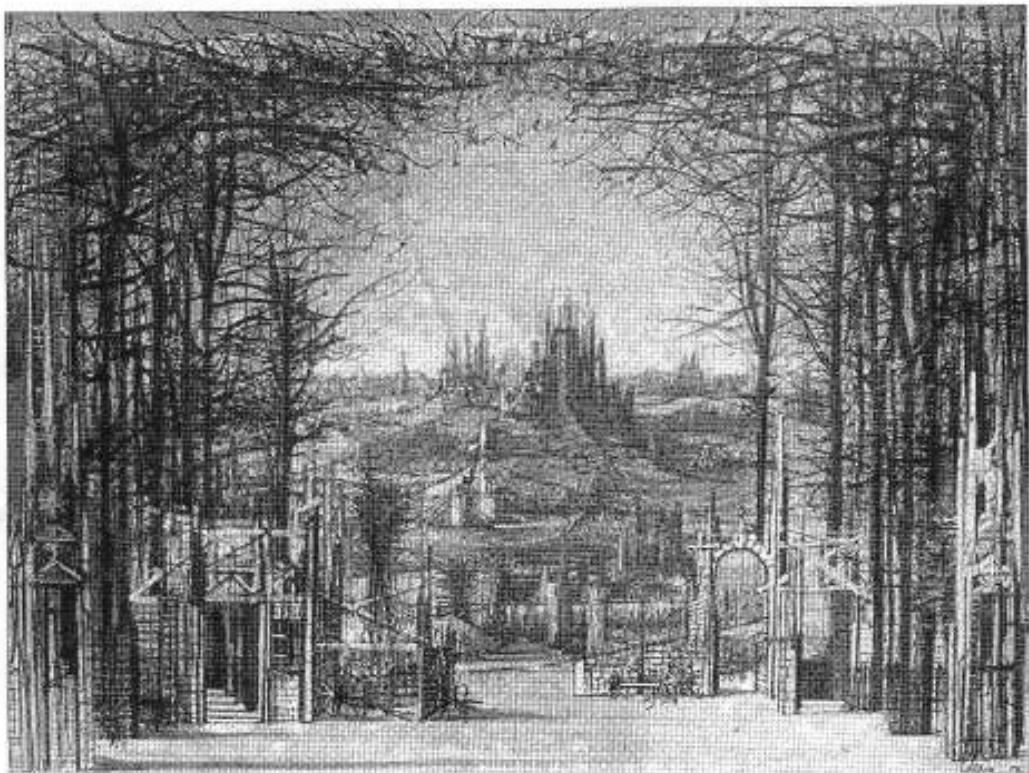
DIEGHEGADDU

Ճիշտացած

Հրատարակություն Գամբիրէի Հ.Բ.Ը.Բ.Ը.

نشرة جمعية القاهرة الخيرية الأرمنية العامة

"ԺԻԶԵԼ" ԲԵՄԱՊԱՐԾ



Carzou, բեմասարք "Ժիզել" բեմապարհ, 1954 թ.:

ԲԱՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԲՈՎԱՆԴԱԿԻՑԹԻՒՆ

ՊԱՏԱՌԻԱՆԱՆԱՑՈՒԹՅԱՆ ԽՄԲԱԳԻՐ	
<i>Տիգրան Գէորգեան</i>	
ԽՄԲԱԳԻՐ	
<i>Հարի Չէլէնկան</i>	
ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ԶԵԽԱՌՈՐՈՌ	
<i>Ծահէ Լուսապարեան</i>	
ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԾԱՐՈՒԱԾՔ	
<i>Մանուէլ Գրիգորեան</i>	
ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ	
<i>Nubar Printing House</i>	
ԹԻՒԴԻ 17 Նոր Ծրան	
ԲՐԱՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ	
<i>Գարեգին Բ. Կաթողիկոսին Ռդջոյնի Խօսքը</i>	1
<i>Պատմական ակնքարթներ Գարեգին Բ. Կրիմ աստուածաշնչական Ծգիպտոս այցելութեանն</i>	2
<i>ՀՀ Ազգային Տօնի 9-րդ տարեղարձի տօնակատարութիւն՝ Աղեքսանդրիա և Գանիրէ Ընդունելութիւն ի պատի Անա Մայիկանի Տ.Գ.</i>	4
<i>ՀԲԸՄ-ի Խախագաբութիւն թևդմատոր տասնամեակը</i>	5
<i>ՀԲԸՄ-Գանիրէ, Վարչական և Մշակութային Կնորոն Սաքեմի Հագըր բըրածրար</i>	5
<i>Նեղոսի Ալիին</i>	6
<i>Եղիկարդ</i>	8
<i>Քերրուածին և բանաստեղծին մասին</i>	10
<i>S.Գ.</i>	
<i>Հետինակային նամառու բառացուցակ</i>	
<i>Պատկերաշարի դժուարիմաց բառերուն</i>	
<i>Պատրաստեց S.Գ.</i>	
<i>ՀԱՅՀ</i> Ուրուատեսիլ տինզերի Ըկարիչը	12
<i>S.Գ.</i>	
<i>Հաղորդագրութիւն. ՀԲԸՄ-ի 16-րդ Նաւասարդեան Խաղերը Պուենու Այրէսի մէջ</i>	13
<i>Հալէափ ՀԵԸ Ակաուտական տարեկան բանակում Թամար Խապայեան</i>	15
<i>Հ.Բ.Ը.Մ.-Գանիրէ Տարեկան Անդամական Ընդհանուր Ժողովը և նոր Վարչական կազմը</i>	16
Լուրեր	17
Աղեքսանդրիոյ ՀՄԸՄ-ՆՈՒՊԱՐ-ի 40-ամեակի մրցաշարը	
Անդամական	
<i>«Արշակ Բ.» օֆերայի ամբողջական Բրատարակութիւնը</i>	



**Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ. ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻՆ
ՈՂՋՈՅՆԻ ԽՕՍՔԸ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ ՊԱՊ, ՂՊՏԻ ՈՒՂՂԱՓԱՌ
ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՀԱՅՐԱՊԵՏ ՆՈՐԻՆ ՍՐԲՈՒԹԻՒՆ ԾՆՈՒՏԱ. Գ.
ՊԱՏՐԻԱՐքին Հետ ՀԱՆԴԻՊՄԱՆ ԱՌԻԹՈՎ**

Սիրելի եղբայր Մեր ի Քրիստոս,

Մեր այցը Եզիպտոս, որ իրական դարձաւ Զեր Սրբութեամ բարեմամ ու սիրայիր հրաւիրով, Բնագոյն մեր եկեղեցիների դարաւոր եղբայրութեամ նոր Բաւաստումն է: Որպէս նորընտիր Հայրապետ Ամենայն Հայոց, եկել ենք Բաստատելու ի Քրիստոս Եղբայրութեամ մեր սրբազն ուստու, և այսօր մեր Բանդիպման եղանիկ առիթով՝ թերկութեամբ է Բամակուած Մեր Ռոգին, ու Մեր շորտերից գոհունակութեամ ու փառարամութեամ աղօթն է բարձրանում առաջուած:

Մեզ խամար սրտի մեծ ճրճուանք է ողջունել Ս. Մարկոս Առաքեալի և Աւետարամչի հիմնած եկեղեցու եպիսկոպոսակամ դասը, բոլոր եկեղեցականներին և առանձնապես՝ անապատաքանականութեամբ:

Մենք խորին յուզմունքով ենք ուր դուռ Եզիպտոսի հիմնաւոր հողին, որ կնիքն է կրու ժամանակների ու բաղադրակրթութիւնների, և որտեղ առաքեակամ օրերից արօսաւոր հող գտաւ Քրիստոսի Աւետարամի կնճնապարգրի խօսքը:

Քրիստոնէակամ աւանդութեամբ Բարուստ է Ղպտի Ուղղափառ եկեղեցին, որի ակունքները գոլալ ու յորդակու են՝ սկիզբ առնելով Ըստ-Բանական Եկեղեցու Աւետարամութեամ Բայերի, մեծ ճանակեացների ու Վանականների քրիստոսարոր Կեանքի օրինակից: Ղպտի Ուղղափառ Եկեղեցին սրբազն իր առաքելութեամ Հաւատով, Ցույսվ ու Միրով Տիրոց փրկարար խաչի ճամապարհով, առաջնորդում է Բաւատարոր իր ժողովորին, որը, ինչպէս և հայ ժողովորդը՝ Բակուակ կրած բազում փորձութիւններին, ապրել և ապրում է «հաւատոր քո կեցուցին զքեզ» աստուածաշունչ պատուիրանի իմաստութեամբ:

Զեր Սրբութիւն, Բամայն Բայութեամ Բաւատի օրան Մայր Ալոռ Սուրբ Էջմիածնից Մեր ժողովոյի ողջունն ու սէր և Հայրապետական Մեր օրինութիւնն ենք քերել բարեպաշտ Ղպտի ժողովորին և Զեր արգասարծու ու Բիւրընկալ երկորին, որ դարձր ի Վեր սրտարացօրէն ընդունել և ապաստան է տուել մեր ժողովոյի զաւակներին:

Ներկայիս քոյր մեր եկեղեցիների և քրիստոնէայ մեր երկու ժողովուրունների բարեկամութիւնը արգասաւորում է Եզիպտամայ Բամայնի և Եզիպտոսի Հայոց Թեմի միջոցով, որ բոլորանուէր ու ժրաքան առաջնորդութեամբ Գերաշնորհ Տ. Զատէն Արքապիսկոպոս Շինչինեամի՝ ազատօրէն ապրում է ալստեղ քրիստոնէական-ազգային իր աւանդութեամբ:



**Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ.
ՄԱՅՐԱԳՈՅՆ ՊԱՏՐԻԱՐք
ԵՒ ԿԱԹՈՂԻԿՈՆ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՅ**

Դատի ժողովորի ու Եզիպտոսի միւս ժողովուրդների մեւ մասնակցում այս օրինեաց եռկրի խաղաղ ու ատենածագործ կեանքին:

Մենք Բաւատում ենք բոյր մեր եկեղեցիները մինեանց կապոյ Եղբայրակամ սիրոյ զօրութեամը, և այսօր եկել ենք միասնարար այօթելու, որ արաշագործ, երկնապարզն սէրը ընդունելի մեր Բաւատորի ժայռի վրայ հիմնուած բոլոր եկեղեցիները և շաղախը դատնա նրանց միութեամ: Մենք Բաւատում ենք, որ Զեր եկեղեցու



Բիմնադիր Աւտոարանիշ Սույրը և մեր Եկեղեցու Բիմնադիր պրազան երկու առաքեալները բարեխօս են առ Աստուած որ Տէրը պահպանի եւ անսայթաք պահի քրիստոնէական բոլոր Եկեղեցիները իրենց առաքելականութեան մէջ: Աղօթում ենք Շաբաթ, որ Աւտոարանիշ լուսը շարունակի տարածուել աշխարհում եւ իրականանալ Սույր Մարկոսի արձանագրած Քրիստոսի խօսքը. «Բայց նախ պարտ է Աւտոարան քարոզել»:

Չերդ Սրբութիւն, սիրելի եղբայր, թոյլ տուիք Մեր շնորհակալութիւնը յայտնն Զեզ հրաւերի եւ ընդունելութեան համար: Մենք ուրախ ենք, որ Մեր անդրանիկ այցելութիւնը Եգիպտոս որպէս Ամենայն Հայոց Հայրապետ, ադիր է

ընձեռնում Մեզ անձամբ, թերկրաշատ հոգով հրաիրել Զեզ 2001 թ. այցելելու Հայաստան եւ մասնակցութիւն բնուելու Հայ Առաքելական Եկեղեցու մեջ տօնին՝ Հայաստանում քրիստոնէութեան պետական կրօն Բոշակման 1700-ամայ յորելեանին:

Մեր Բանդիպաման աղիթով վերստին զույնութիւն առաքելով Բարձրեալին, Բայցում ենք, որ Տէրը իր օրինութեան ու խնամքի ներքոյ Բաստատում պահի Ղպտի Ուղղափառ եւ Հայ Առաքելական Սույր Եկեղեցիները, Բաւատըն ու քրիստոնէական նորայրութիւնը մեր ժողովուրդների, քանզի «ամենեցին, որ յուսացեալ են ի օա ըստ ազգս ազգս իրեանց» ոչ տկարասցին» (Ա Մակ. 2:61):

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱԿԽԹԱՐԹՆԵՐ

ԳԱՐԵԳԻՆ Բ. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻՆ ԱՏՈՒԱԾԱՇՆՋԱԿԱՆ ԵԳԻՊՏՈՍ ԱՅՅԵԼՈՒԹԵՆԵՆ



ԷԼ ԱԶՀԱՄԻ ՄԵԾ ԾԵՎԻՒՆ ՊԱՏԾՈՒԱՎԱՅՐԻՆ ՄԵԶ Գարեգին Բ. Կաթողիկոս և Ծէյս Մոհամմատ Թամրատի կ'ողջումնեց զիրար:

ԴՊՑԻՆԵՐՈՒ ՊԱՏՐԻԱՐքԱՐԱՆ-ԱՆ ՊԱ ՌՈՒԷՑՍ
Զախէն ՆՍՕՍՏ Գարեգին Բ. Ամենազն Հայոց
Կաթողիկոս և Ծուուա Գ. Ղպտիմներու Պատրիարք՝
Բամատեղ յալտարապութիւնը առորագրած պամուճ:





ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱԿԽԹԱԹՆԵՐ
ԳԱՐԵԳԻՆ Բ. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻՆ
ԱՏՈՒԱԾԱՇԽԱԿԱՆ ԵԳԻՊՏՈՍ ԱՅՏԵԼՈՒԹԵՆԵՆ



Առաջին Գրիգոր Լուսապետի Մայր Տաճար - Գամբրիէլ Քաղաք եկեղեցիներու ճոփուապնտմբը և ուղուանձնութեալը:



Ղպտիներու Ա. Մարիու Մայր Տաճարին մէք վճռախա Հայուապետու իր խօսքը կարտասամ. Խ պատուական Շնուած Գ. Պատրիարքին բարի գալատիւան խօսքին:



ՀՀ Դեսպանատում - Զամայէր
 Վճռագուտ Հայուապետին կողմէ ի պատիւ Եղիպատոսի քրիստոնայ և իսկամ ճողուուր պնտուամ Եաններու ընթացքին. Պարտահէ Բ. Կայրուղիկու և Էջ Ազմարի Մէջ Ծէյնի Մերկապուցիւ. Էջ Ազնամի Ծէյնի ժոխամարդու Ծէյն Մահմետ Աշուր և Անու Պիրու:



ՀՀ Դեսպանատում - Զամայէր
 Ա. Գ. Մերգչ Մահմատուամ Շնուած Գ. Պատրիարքէն կը ստանա թշատակի Ծույլ լը:



Հայուապետական Բանդիպում
 Եղիպատոս պարբռակամ մամնուի մերժապարութիւնուան հետ
 Քարեզմէն Բ. Կայրուղիկու,
 - մաթէն Տիգրան Գևորգիան, Զաւէ Լոյտզիան,
 Ակադեմիկու Ֆարեշ Մարգարիան, Ակադեմ Մովսէսիան,
 Առաքանական Տէր Պատրուամ:



Հ.Ա.Վ. - "Պարբռապնձան" Համբիւսապատ - Հերուպուի
 Խաչնախն Բ. Հայուապետու Եղուունու Նեմէ-ի և ԳԱԱ-ի
 ուղակեռուութեան կողմէ:

«ԱԶԳԱՅԻՆ ՏՕՒԻ Զ-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՍ ԵՒ ԳԱՀԻՐԵ

Արդէն իսկ Զ-րդ տարին ըլլալով, Աղեքսանդրիոյ և Գամիրէի մէջ՝ գրուվողային խանուալութեամբ նշուեցաւ ՀՀ Ազգային Տօնի տարեդարձի տօնակատարութիմ:

Երկու քաղաքներուն մէջ այ, հանդիսաւորիմը կը վայելէր բարձր նովաճառությունը ՀՀ Արտակարգ և Լիազօր դեսպան Ն.Գ. Սերգէ Մանասարեանի և ազնուափայլ Տիկնոց, կը բովանաւորիմ եղիստահայ նոգենոր պետոր, Զախարենողները էին դարձնալ զոյ քաղաքներուն ազգային իշխանութիմները, պահովելով նոյն քաղաքներուն բոլոր ժամկանա միութիւններուն մասնակցությունը:

Այսպիսի միահամուն և միասնական համագործակցութեամբ ամեասն չմնալու համար, Գամիրէի ՀԲԸՆ-ի Վարչութիմը այ շարունակեալով իր տարի սովորութիմը, այս տարի այ, Երեսան բառկապէս նրաւիրած էր Պետական Օֆերայի մեներգչունի Աննա Մայիսիանը, և Ելենա Մելիքեանը՝ որպէս դաշնամուկ նուազալից:

Այս առիջով, թերեւս աւելորդ նկատուի շեշտոյն դնել այն իրողութեան վրայ, որ նման իմաստուն կարգարութեամբ զեղարունական բարձր որակ կ'ապամուգով հանդիսաւորիւններուն և մնե տաղտուկէ կը ճերրագատեան արդէն վերերան դարձած տեղացի դերակատարները...

Այսպէս՝ Ուրար, 22 Սեպտեմբեր 2000-ից, գիշերուան ժամը 10-ին մէկ ժամ յետաձգումով տեղի ունեցած հանդիսաւորիւնը՝ Պողոսեան Ազգ Վարժարան Մելոննեան հանդիսարանին մէջ նորկայ եղած է ՀՀ Արտակարգ և Լիազօր Դեսպան Ն. Գ. Սերգէ Մանասարեան, կողին ունենալով տեղուն Ազգային իշխանութեամբ անդամներ, միութենական դեկապայտ դէմքեր, և շատ սահմանափակ թիւուններին:

Բայց՝ Կիրակի, 24 Սեպտեմբերին, որոշեալ ժամուն, Գամիրէի Պետական Օֆերայի Փոքր Դաշտիմ արդէն ներկայ էին մնե քիով գեղարունատասէն և հայրենաւէր ունկնդիրներ՝ դիւմագիտական շրջանակի անձնաւորութիւններ և ազգային հասարակական դէմքեր, ինչպէս նաև ողովրդական զանգուածի ներկայացուցիչներ:



Օֆերա Փոքր Դաշտուն
Սովորանու Աննա Մայիսիան և դաշնակարութի Էլենա Մելիքեան՝ համերգի պահում:

Նորին Գերազանցութեամ՝ անգիներն լնացուով բացման հայկիր խօսքն ենց, սկսաւ նրգահանելու որուն ընթացքին, սովորանու Աննա Մայիսիան ախտորժարու մանուկ կոտարեց թէ արեւմտա-երոպական ծանօթ ննդիմակներու գործներն բաժիններ, և թէ այս ննդիմակներու՝ Նարեկացիի, Շնորհալիի, Կոմիտասի կամ Կամաչեանի նման ստեղծագործողներու նոկերն հոգեզմայ հատուածներ:

Դաշնակարութի Էլենա Մելիքեանը իր կարգին, ճարտարակութեամբ ներկայացուց տեղին և նպատակին յարմար նուամենք:

Երկու արուստագիտութիւններն այ՝ երգումի Աննա Մայիսիան և դաշնակարութի Էլենա Մելիքեան ծնած են Երեւան, երկուը այ մայրաքաղաքին երաժշտական ուսումնարանները ապատել ենց, բաճիւած և ընթացաւարտ եղած են Երեւանի Պետական Երաժշտանոցէն բարձր գնամառանոց, եւ այստեղ աշխատանքն նուամած են գովնի դիրքեր արուստի աշխարհն մէց:

Գեղարվեստական համելի երեկոյց մըն էր՝ բատկական գրավուած դամբիճն մէց, զերծ մնալով այլ սրամներու նեղձուցի միմնորուտէն...:

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ Ի ՊԱՏԻՒ ԵՐԳՉՈՒՀԻ ԱՆՆԱ ՄԱՅԻՍԻԵԱՆԻ

Արդէն աւանդութեան վերածուած գեղեցիկ սպուրթին է՝ որ երգահանդէսի աւարտին, օրուամ երգչութիւնն և դաշնակարութիւնն ի պատճ մտերմէկ ընդունությունին մը տեղի ունենայ Ներսոյ գեղածիան ասերուու ժամանակէ մը ի վեր խարսխան “Le Pacha 1901” նաուու սրահներէն “Piccolo Mondo” ճաշշարամին մէց:

Հիրմկալները՝ Գամիրէի ՀԲԸՆ-ի Վարչութեան ժրաշան ամդամները, իրենց ազմուափայլ տիկիններով, գլխաւորութեամբ իրենց Անտեսպատին Տիկնոց Պերճ Թէրզեանի և ազմուափայլ Տիկնոց, ժպտադէս կը դիմաւորէին Ռենցինտ ժամանու նրաւիրեալները՝ Ն.Գ. Սերգէ Մանասարեան և ազմուափայլ Տիկինը, Գերշ. Զաւեն Սոր. Չինչինեան, Տէր և Տիկին Անդրօ Մերոպիան, Տէր.

և Տիկին Խուապար Սիմոնեան և այլ աստիճանաւոր նիւթը:

Երգչումի Աննա Մայիսիանի և դաշնակարութի Էլենա Մելիքեանի ժամանումէն եաք, բոլոր նրաւիրեալները գրաւեցին իրենց սահմանուած արուները, և նամելի զրոյներով սկսան համտնել ախորժամաս աղամդէրները, ճաշակելով նաևն իսրտիկները, իրենց պատուաները՝ մերթ ընդ մերք ողողելով սատորակ գարեւորով...:

Ցտեսութիւն՝ մինչեւ Հայաստանի Հանրապետութեան փառաւոր տասնամեակի հանդիսարիմ...:

Տ.Գ.



Հ.Բ.Ը.Մ.-ի ՆԱԽԱԳԱՀՈՒՀԻՒՆ ԲԵՂՄՆԱԻՈՐ ՏԱՍՆԱՄԵԱԿԸ

1989 Օգոստոս 26-ին, ՀԲԸ.Մ.-ի նկանան Նախագահ Ավել Մանուկյանի երաժշտական ետք, Կենտրոնական Վարչական ժողովը միամաբույժնեամբ իր կազմին Աստծապետ և ՀԲԸ.Մ.-ի ծ-րդ Նախագահ Ռուբեն Լոփի Մանուկյան Սիմոնց, որ արդէն Գործադիր Փոխ-նախագահի պաշտօնը կը վարէր:

Անոր նախագահութեան առաջին տասնամեակը կարենի է որպէս՝ որպէս միութենական կարիքներու, արդիական նախորդացութեան միջցաներու կիրարկուան և հայատանեան ծրագիրները լայն հումի մէջ դուռ և ամոնց զարկ տուող շրջան:

Զուգամեռարար, այդ շրջանը համեխացաւ մաս ամիտաբար միութենական կարիքներու, արդիական նախորդացութեան միջցաներու կիրարկուան և հայատանեան ծրագիրները լայն հումի մէջ դուռ և ամոնց զարկ տուող շրջան:

Այս գօտեամիջի պատկերին դիմաց, Միուրիան տեսաբաշխ միմնադրիմ՝ Պողոս Խուաբարի, վերապրումի և յաջողութեան խորհրդամիջ դպրած Ավել Մանուկյանի նողիները վստահարար կը խայտամ՝ տանելով Միուրիան վերջին տասնամեակին արձանագրած ամմախրցմաց ուսմացուուց և պահպակի գօտեամիջի մեռանկարները:

Թուշարար Միուրիան,
Յունիս 2000



Նախագահութիւն
Լոփի Մանուկյան Արմեն

Հ.Բ.Ը.Մ. - ԳԱՀԻՐԵ ՍԱԹԵՆԻԿ ԶԱԳԸՐ ՎԱՐՉԱԿԱՆ ԵՒ ՄՃԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԵԴՐՈՆ

Ինչպէս ծանօթ է Գանիրելի ՀԲԸ.Մ.-ը 1999-ի բացառիկ գնեց Հեղինակուուց մէջ (26, Մուրատ Պէկ փողոց) բառապարկ շէնք մը, զայն գործածելու մամար որպէս վարչական և մշակութային կեդրոն:

Նկատի ունենալով որ զորուած շէնքը կառուցուած է որպէս բնակարանային շէնք, նաև է անոր մէջ բազմաբի փոփոխութիւններ մտցնել, զայն պատշաճնեցնելու համար նպատակատրուած գործածութեան:

Այս ուղղութեամբ, նախագծումի և վերամսկողութեամ աշխատանքներուն վերաբերեալ նուազուր մը կարացաւ, որուն նետ բանակցելէ յետու ընտրութիւնը ինկա PRAXIS ծանօթ ընկերութեան վրայ:

Մոյս ընկերութիւնը՝ իրեն նետ կնքուած պայմանագրով, ստամբած է թէ՝ նախագծումի և թէ՝ շինարարական աշխատանքներու գործադրութեան վերաբերումի պարտավանութիւնները:

Նախագծումը՝ որ այժմ ընթացքի մէջ է՝ ատարտնէ յնտոյ, տեսի պիտի ունենալ շինարարական աշխատանքներու նուազուրդը, որմէ անմիշապէս յնտոյ կը սկսին շէնքին բարեփոխութիւնն ու պատշաճնեցնելու աշխատանքները:

Հառ նախառեսուածին, կը սպասոի որ շէնքը մինչև 2001-ի աշնան սկիզբը պատրաստ ըլլալ:



Մաթեմիկ Զաքըր Վարչական և Մշակութային Կեդրոն
26, Մուրատ Պէկ փողոց, Հեղինակուուց
Ծագքի կից՝ Ապու Խաչողիկ Պատրիարքարանի «Սամ Ժորժ» վարժարապէն մասնաշէնքներէն մէկը:



ՍԱԹԵՆԻԿ ՀԱԳԸՐ ԹՂԹԱԾՐԱՐ

ՀԱՇՈՒԵԿԾԻՌ ՍԱԹԵՆԻԿ ՀԱԳԸՐ ՖՈՆՏԻ

31-12-1999

ԳՈՅՔԵՐ	Ե.Բ.	ՊԱՐՏՔԵՐ	Ե.Բ.	Ե.Բ.
Պան Տիր Բեռ	17 393 691.93	Սաթենիկ Հազըր Ֆոնտի Պահեստ (11.99)	246 781.66	
Պան Տիր Բեռ (Տրամի Բաշխի)	1351.97	Սաթենիկ Հազըր Կեդրոնի Պահեստ	2 600 000.00	
Ս. Հազըր Խեղուն		Երևանությ Բաշխին փոխանցուած առանձյութիւն	366 500.00	
Հայիոպոլիսի շենք	2 966 500.00	Սաթենիկ Հազըր Ֆոնտի Հնդի. Պահեստ	3 213 281.66	
Առողջապահական ծրագրի		Սաթենիկ Հազըր Կեդրոնի Նորոգութեան Պահեստ (31.12.99)	690 962.05	
առ Բաշխի վճարուած	8 503.50	Սաթենիկ Հազըր Ֆոնտ (2/3 բաժին)	10 939 592.46	
		Սաթենիկ Հազըր Ֆոնտ (1/3 բաժին)	5 469 796.23	
		Վճարելի փոխհատուցում	10 000.00	
		Վճարելի գումարներ		
		-Փաստարան	2500.00	
		-Ցուցքու վարչութեան (Կամատրեալ վարձը)	4971.00	
		-Պաշտօնական շաբաթուոց	240.00	
				7 711.00
		Պարտաւութեար (Հ.Բ.Ը.Մ. Գամիրէ)		6 754.00
		Առողջապահական ծրագրի առ Բաշխ գանձուած (2000)		1 950.00
	20. 370.047.40			20. 370.047.40

ԵԼԵՒՄՈՒՏՔԻ ՀԱՇԻԿ ՍԱԹԵՆԻԿ ՀԱԳԸՐ ՖՈՆՏԻ 1 ՑՈՒՆՈՒԱՐԷՆ 31 ԳԵԿՏԵՄԲԵՐ 1999

ԾԱԽԾԵՐ	Ե.Բ.	ԵԿԱՄՈՒՏՆԵՐ	Ե.Բ.
Մշակուալին Մրագրեր	138 687.15	Դրամատնային Աւանդներու Եկամուտ	1 700 132.19
Հայկական Միուսիւմներու Ծառկացումներ	96 531.69	Կամատրեալ վարձակալութիւն	96 000.00
Պետական և Համա-եզրակացներ			
Մրագրեր	100 000.00		
ՀՀ կերպին Օժանդակութիւն (Ասրուստ և դարմանում)	116 563.81		
Կրարոշակներ	166 658.42		
Գումար	618 441.07		
Թոշակներ	31 400.00		
Հմենամուր Մախսեր	23 141.08		
Կարտածական Տուրք մինչեւ 1999	716.99		
Կամատրեալ Վարձակալութեան տուրք (1999)	4 971.00		
Գումար	678 670.14		
Փոխանցում Ս. Հազըր Խեղունի			
Նորոգութեան Պահեստի Բաշխին	690 962.05		
Փոխանցում Ս. Հազըր Ֆոնտի Հնդիամուր Պահեստին	366 500.00		
Հնդիամուր Գումար	1 736 132.19		1 736 132.19



ՄԾԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄՐԱԳՐԵՐ

Ե.Ռ.

Տիգրան Չուշանեան (Հայր Մեր, Սուրբ Ստորբ Տպագրութիւն)	2 100.00
Մամիկոն Գիրքեր	1 820.00
Ամսաթային Ծամբար 1999	24 582.98
Մամրաժամապահ (Եղիպտահայ մամուլ)	25 260.00
«Արև» օրաթերթի արաքերէն բանդուած	33 168.00
Ռառնմասիրական պարագամութքի Բամար	11 000.00
Տեղեկատու Պարբերաթերթ	7 048.75
Մշակութային Զեռնարկ «Բնիքիւմ Սարոյեան»	14 954.62
Մշակութային Զեռնարկ «Անամիտ Միկարեան»	13 870.67
Մշակութային Զեռնարկ «Բարսեղ Թուրլանեան»	4 882.13
Գումար	138 887.15

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԻՌԻԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՑԱՏԿԱՑՈՒՄՆԵՐ

Ազնեմիկ Տիկինաց Միութիւն	17 112.75
Հայ Գեղարվուստասիրաց Միութիւն	4 500.00
Կոկամեան Մրան	4 500.00
Տիգրան Մրկաց Մրան	3 000.00
Աղեքսանդրիու Հայ Աղքատախմատ Մարտին	12 690.00
Աղեքսանդրիու Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ	5 000.00
Հայ Ազգակիմ Հիմնադրամ	3 375.00
Հեղինակուու Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ	20 500.00
Համամալկական Խաղեր	15 000.00
Հ.Բ.Ը.Մ. Գամիրէ	10 853.94
Գումար	96 531.69

ԳԵՏԱԿԱՆ ՄՐԱԳՐԵՐ

Համագույն Կարօս Ռուաճողմերու մոմուին	50 000.00
Գամիրէի Համարարան - Հայագիտական Բաժին	50 000.00
Գումար	100 000.00

ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ (ապրուստ և դարման)

Ապրուստ Ե.Ռ.	Դարման Ե.Ռ.	Բժիշկ. Ե.Ռ.	Գումար Ե.Ռ.
39 Բովանառութան	47 830.00	65 193.81	3 600.00

ԿՐԹԱԹՈՇԱԿԱՆՆԵՐ

	Աշակերտ	
Նախակրթական և Երկրորդական Հիմնարկներ	23	24 754.15
Բարձրագույն Ռատումնական Հիմնարկներ (Գանիրէ)	13	67 405.80
Բարձրագույն Ռատումնական Հիմնարկներ (Աղեքսանդրիա)	3	38 786.97
Այլ Ռատումնական Հիմնարկներ	2	35 414.00
Կրթաթոշական ծանուցում		297.50
Գումար	41	166 658.42



ՆԵՂՈՍԻ ԱՓԻՆ

(Պատկերաշարք)

Գետն է ամա,
Կոխարդական մեծ հայելի,
Ժամանակի աւերմերէն առած իր
Մոյմն
Աւազներու ոգին շարժում:

Միջոցին մէջ՝ Բնողուն,
Ձեռք մը անյատ,
Կը վերցնէ քոյն անթափաց
Ժամանակին,
Մալքն իր վրուած ալիքներուն,
ՕԵԿ աւազին:

Գետն է ամա, գետ սրբազն,
Վշտորու որուն,
Գալարն ինչպէս մագաղաքի,
Ամա նորէն կը վերքերէն
Ռսկեզմուս արիմագիր՝
Խոռվն ու փառքն անցնալներուն:

Արեւն է Բաստ՝ Եերկուած վրան
Աւազներուն:
Ու խորտակուած հայելիէն
Ամուսն գետին,
Ինձ կը թքի տեսնել բաներ՝
Որոնք ապրեր, եղե՛ր են հոն,
Ծնուոյ իմկեր գոզն աւազին
Վայրավատին,
ԱՇիին տակ ժամանակին,
Հերեաթ մինչպէս տրտում, անզուք:

Մըշուշին յուակ սեւ ու կարմիր,
Շարժն է ամա ստուներու,
Նեստօծ պատանք, Բազած մարմին,
Բիւրելին մէջ ամուսն գետին:

Ու կը թուի իմծի տեսնել,
Հազար պայտան
Ու մերեաններ ոսկեճական,
Կողիներու պէս մոգական,
Աւազներու ամուսն սիրտին:
Եւ իշխաններ, քուրմեր տժգոյն,
Ապառաժեալ քումին խորէն
Կազմած թափօր.
Ցիստն դարու ծանր քաղուկ,
Կ'երգեն նորէն մահին ամուսն
Երգը կապուտ ամմամութեան:

Ամուսն արքայ մը կը բանայ
Պատամքը իր Բազարածալ
Ու կը կանգնի գերեզմանէն
Հսկայական,
Զոր կառուցին ամի՞ն ձնոքեր՝
Մամուան առջեւ իրրեւ վարան:

Շարանն ամա
Սրբամերուն ու բուրմերուն,
Համբ, դամդադ,
Չնողներուն մէկ մէկ լուսաւ,
Ցուղարկելու Ասիսը ծեր
Նեղոս գետին իբրև նուէր:
Ինձ կը յուի թէ կը բացուին
Օրթները քար մեծ լուսթնան,
Համերգին մէջ կեանքին, մահուան:

Խորտակելով
Կրանիդը ժամանակին,
Դամբաններուն յաւերժական,
Թափօրներով ամա կու զան
Զնոսապատ մարդերը այն,
Օր մը որոնք
Բուրերուն ծոցն որոնեցին
Այս աշխարհի մույթ ապազան:

Հանճարն ամուսն դեռ կը մնայ
Զամի մը պէս
Աւազներու կուրծրին վրայ,
Հանդերձելու ձեր կախարդ,
Իմաստը լուն՝
Մեծ Սփինքսին ու բուրգերուն:
Արուսան է ամ յաւերժական,
Որ վեր կ'առնէ մոռացօնքէն,
Ստուներէն դամբաններուն,
Թոփչըն ամիուն սերունդներուն,
Ապրեզներու պահն ադամանդ,
Զոր կ'ունեան Մարդն ու Աստուած
Ցախտեանէ մինչ յախտնան:

Խորս այիքին հայելիին,
Շամթէն սրուած նետերու տակ,
Ինձ կ'երեխին
Բզրկոտուած որաներու այնքան նըման,
Ժողովորդինը ինկած կործան
Թաթին ներքն մեծ Սփինքսին:

Բոցն է տեղին դեռ շողացոյ՝
Աշխարհակալ մեծ Շրամսէսին,
Այգիներուն վրայ թերի
Փիւթիկէի:
Մոխիրներուն տակ կը հանգչին
Երգերն արոյն նուաւեացոց:

Հեռուն, նեռուն,
Մ'եր հայրենի սէզ լնոներու
Մըշուշներուն,
Ալիք ալիք կը համանչէ
Երկայազէն Հիթիթներու
Բամակը ձոյլ:
Արեւ հոդին մադ մադ կրակ,





Գետը անշարժ,
Նոյն հայելին կախարդական:

Կ'անցնին աչքես, բոկոտ, նօթի՝
Հողին վրայ, հողին համար
Կեանքերն իրենց պատառ պատառ
Բաժնող մարդեր,
Որոնք, դարեր, մատուցներով

Համեմետնեցին խարտեաշ ցորեն,
Մնոյր ու գինի,
Փարթամներու սեղաններուն:

Տժոյն, ամիսու, կ'անցնին ամոնք.
Հովին մէջէն դեռ կը խոյի
Ծարճատն ամոնց ուկորներուն:

Արցունքն ամոնց գետ է ամիսուն,
Ակիրներուն վրայ որուն,
Մոցն ոզորէ օրօրանին,
Մանուկ մ'աղուոր կը քնանաւ,
Օրրանքին տակ այիբներուն,
Երազ մ'ինչպէս հագած մարմին:

Հովն է կ'անցնի,
Եւ չորերուն թերթերը լոյն
Իրար կու գան,
Գետը կապար
Պարպուած է ա'լ իր խորհուրդէն:
Արմաւինի ծառերն ամորը
Հորիզոնին դէմ կ'օրօրուին,
Նըման լրոած քնարներու:

Ոլորքներով համդիսաւոր
Գետն է բացած երակներն իր
Հողին, բոյսին եւ արեին,
Որուն ամորը կիսաշեղին'
Գիղակներ ծիղճ, գորշ ու տրտոս
-Քակորակոծ ունեցըներու
Վէրըն ցցուն-
Այնքան նըման գանկերու գոնչ:

Թշուառութիւն, թնճուկ ու կեր,
Խարանահար, արեցաւնը,
Կրծեր, մաշեր են մարատիա
Այս աւաններն,
Ոլոնք կեանքի ուղիսին դիմաց,
Իրենց կոծիծ կոնճ են դրեր:

Արեւի լոյսն անգամ կպչուն,
Տառապանքի մաղէն իջնող,
Կը մոայէ խորհուրդն ամոնց:
Զի Աստուծոյ լոյսն ու արցունք
Նոյն կալլակին մէջ կը դողան,
Երբ ամժառանց
Ամրոխներու վրայ կ'իման:

Դուռներուն դէմ հիւղակներուն,
Կոյր աչքերու այնքամ նըման,
Կը շարժուկին ուռած փորով
Հիւանդ, աղկաղկ դէզ մը մանուկ:



Խորմ աչքերուն ամոնց պղտոր
Մղձուկով թանձը ու շարատու,
Երազագործէ և անալի,
Չէ կաթած դեռ թերկրանքի շող:

Արեւն ամփայլ,
Մամր պատանք՝ կախուած ջուրին:
Երկինքն է րիլ աչք մը կախարդ:
Հայելիին մէջ նեղոսի՝
Մնուած ջուրեր նաւակներու:
Բուրգերն նեռուն կ'երազեն դեռ,
Խառնած ստուերն իրենց լոգնած
Մնծ յակըժին,
Ժամանակին:

Ջորի եզրին,
Հովի թերմին,
Գլուխին տակ խորհը խոտին,
Շակատագի մատին մըլու,
Ֆելլամն արա,
Հոյի գառակ, հոյին վրայ:

Ֆելլամն արա,
Պատուերն որուն
Վերգիիխուն մինչեւ այսօր
Կը մնայ նոյն:
Ան փոխած է դարեւն ի վեր
Բազմաթոլով'
Տէր ու լեզու,
Կրօն ու կարգ,
Բաց մնացած նաւատարին
Հոյի անխախտ ճակատագրին,
Նըման սիկին' խորը ծովուն,
Անցքն յատոյ փոթորիկին:

Որքան դժուար
Դարեւու կեանքը, արիս զոկանքը
Առնել ծիրին վայրկաններու
Եսս առաւել'
Պատմն' այստեղ...:

Նստած ափին,
Հայելիին նեղոս գետին,
Կը մտածեմ ես տրտմօրէն
Իմ արիւնէս ծլած, ցայտած
Հասուերներուն ամոնց րոյր,
Որոնք աշխարհ մը արգելցներ
Էնդունելով,
Հիւսիսներէն հոս են հոսնը,
Դարեւը դարեւը,
Հեղեղելու այս մողերուն,
Աւազներուն այս աներազ,
Սերմը արեան,
Օր մը ապա նստած ափին
Այս չորերուն
Աւաղելու փառք անանուն
Իրենց ցեղին:
Այսպէս է կարգն այս աշխարհին:

Ե Ղ Ի Վ Ա Ր Դ



ՔԵՐԹՈՒԱԾԻՆ ԵՒ ԲԱՆԱՍՏԵՂՄԻՆ ՄԱՍԻՆ

Եղիվարդի բանաստեղծական այս պատկերաշարքին մասին՝ երշանկայիշատակ Վազգեն Ա. Ամենային Հայոց Հայրապետը արտայայտուած է թեսնեալ գնահատական խօսքով:

«Առաջին տողերից ցնցուցիմք ու զարմագանք նոյնիսկ, թէ նեռաւոր մի վաճրում՝ մի ամծանօք վարդապետ այսպիսի մի ճգործ բանաստեղծական գործ կարող է յօրինել: Եւ իսկապէս, այդ բանաստեղծութիւնը զրուած էր բացադիկ չեմ շնչով ու ճգործ ներշնչումով:»

Առաջ Եղիվառուց, Խնդրոս տեսնելու, բայց միայն բանաստեղծութիւնը կարդալով, մարդ կարող է տեսնել պատկերը այդ երեքի, զգալ կիզիչ չերմութիւնը արենի, աւագի և կապուտը շրերի՝ առանձագոյն ճշմարտութեամբ:

Իրօք որ Եղիվարդը վակերական բանաստեղծ է..., իր մտածումները և յուզերը պատկերելու իր ճգործ կարողութեամբ:

Նա մկարում է խօսքերով, խօսքեր՝ որոնք սպային ոչ թէ լոկ մորք կառուցուածքներ են, ազն մրանուց պորթկացող յուզումների պատկերաւոր ար-

տարայտութիւններ»: (Տեսնել՝ «Սիոն», 1986, Ա-9):

Եղիվարդը՝ Երուսաղեմի Հայոց երշանկայիշատակ Պատրիարք, Եղիշէ Արք, Տերտերանի գուման անունն է:

Ազ ծնած է Շատախ (Վասպորական), 1910-ին: Մեծ Եղեռնի բազմաթափար որք տղոցմէ մէկը ըլլայում՝ պատսապարուած է Երուսաղեմի «Արարատան» Ողբանացը: Ապա ընդունուած է Երուսաղեմի ժառանգաւորաց՝ Վարժարամը՝ որուն ընթացքը աւարտելի նոր, 1932-ին ծեռմաղրուած է կոսակիօն քամանայ:

Իր բանաստեղծական նրկերուն նամար՝ առանձիւ մշակած է աստուծաշնչական դէմքեր եւ դրուագմեր:

Վաստակած Պատրիարքը վախճանեցաւ 1990 Փետրուար 1-ին, Երուսաղեմի մէջ:

«Նեղոսի Ավիին» պատկերաշարը առաջին անգամ լոյս տեսած է «Ամի» ամսագրին մէջ՝ (Պէտութ), 1950 Մէկնեմբեր, էջ 419-421:

Տ.Գ.

ՀԵՂԻՆԱԿԱՑԻՆ ՀԱՄԱՌՈՅ ԲԱՌԱՑՈՒՑԱԿ ՊԱՏԿԵՐԱԾԱՐՔԻ ԴԺՈՒԱՐԻՄԱՑ ԲԱՌԵՐՈՒՆ

աղկաղի	թող, տկար:	բիլ	երկնագոյն կապոյտ:
	առերատ, խեղճ:	բիլրելի	1. երկնագոյն կամ դեղնագոյն թանկագին քար: 2. ընտիր եւ վճիռ ապակի:
	շմշին, ամարգ, ամպէտ:	գալար	ոլորուածք:
այրեցաւեր	կրակի և աւերածութեան ննջարկուած:	գոգ	ծոց
անդորր	խաղաղ, հանգիստ, ապամուվ:	գուց	1. խեղանդամ, հաշմանդամ: 2. քոստ, բորոտ, արատաւոր:
անիւին տակ	ժամանակը կը նմանցուի թալող ամիի մը:	զմուռու	խոմիկ և կնդուուկ նման ամուշամուտ խէժ՝ կը գործածուեր դիակատութեան նամար, դիմ ապակամութեան պամեղու նամար:
անուրց	երազ, երազանք:	ուկեկամուռու	զմուռու ուկեայ փայլքով:
ապատաժեայ	1. ժայռանման : 2. քարքարու:	զմուռուապատ	զմուռու պատուած:
Ապիս	նիմ եղիվառացիներուն սրբազն ցույր որ կը մարմարուէր Օթան (աշխարհին արարիչ) և Օզիրիս (համեմդեռալ կեսաբի): աստուածները:	լոյժ	մեղուկ վիճակի մէջ:
արիւնագիր	ամենարկութիւնը՝ պատմութեան մէջ արձանագրուած կոտորածներուն և շարդիքներուն մասին է:	լուտսաս	1. արեգակի խորհրդանիշ: 2. մարսամատներու կարգէն ըրային բոյս՝ որ կը բուսմի նեղոս եւ Գամգէս գատերուն մէջ: 3. ափրիւնան բոյս մը՝ որ ուստող հալրենիքը կը մոռմալ:
արոյր	մատուղի խանոսորդ՝ 2/3 պիշման և 1/3 զիմնի. դեղին գոյմով:	ծիր	1.շշագիծ 2. գիծ՝ որ մետք կը ձգէ:
բերկրամք	բրուտանք, ցնծութիւն, ուրախութիւն լաւ քան մը տեսնելու կամ խելու պահուու:	կայլակ	արիւնի կարին:
բերորի	շատ պտղաբեր, արգասաբեր, բարեբեր:		



Կեղ	Խոց:	Ռամսէս	Ցոյն անոնչով տասնմէկ արքաներու կարգի՛ երկրորդը է աշխարհակալ մեծ Ռամսէսը, Մէհամետ, որ իշխած է Ք.ա. 1301- 1235 թթ., մածամեծ կառուցներ կատարելով և ամրու պարբերով միթթթմերուն դէմ:
կոժիծ կոն	ակմարկութիւնը՝ որպէս բնակարան, ჩնամաշ վրանմերու գործածութեան մասին է:		
կրանիդ	դժուար տաշուող, բայց շատ դիմացկուն քար մը:	սէզ	Բապարտ, ամբարտաւաճ, խրոխ:
համերգ	երաժշտական համելէս' քանի մը ձայնով կամ նուազարամով:	սիկ	կենամական և բուսական մարմիններու քայլայուած մնացորդներ՝ որոնք նողին խանուած կը նստին շորին յատակը:
հանդերձել	պատրաստել:		
հիթիթ	կեղրոնական Անատոլուի ժողովուրդ՝ որ իր տիրապետութեան տակ առաջ ամրող Փոքր Ասիան, Ք.ա. Ժ.Զ.- Ժ.Գ. դարերուն:	Սփինքս	Իմ Եգիպտոսի առասպելական գազանը՝ ասիօնի մարմինով ու մարդու զուխով Անրկալացուած: Անմէն նշանաւոր Սփինքսը կը գտնուի Կիզլի մերմակարը:
ճարճատ	քանի մը կոտրելուն համած ճայնը:		
ճիղճ	ճղճիմ, անճշան:	վայրավատին	1. ցիր ու ցան: 2. խառնիխուն:
մեծ Սփինքս	տես' Սփինքս	վերթերել	բարձրացնել:
մղձուկ	1. շումչը կարուիլ: 2. սիրտը նեղուիլ:	Վերգիլիոն	Բոռմշացի անուանի բանաստեղծ, նեղմակ Մշակականը և Եմեական բանաստեղծական երկերուն, որոնք ճարտարուէն մայերեն ալ յարգմանուած են: Անրած է ք.ա. 70-19 թթ.:
մոյն	վակելչութիւն, բարենքութիւն:		
մոռացոնք	մոռնայք:		
նուպէացի	Եզիստուի և Ուուտանի միջև տարածուող անապատապին շրջանի բնակիչ:	վէտ	յեթեն նողմէ յառաջ եկած ալիք:
նօթի	քայցած, ստված, աճօթի:	տէզ	1. կարծ միզակ 2. միզակի ծայրի սրածայր երկայք:
շարաւուն	թարախոս:	Փիւնիկէ	Երբայիշեմերը այս երկիրը կը կոչեմ՝ Բանա, որ Կ'երկարէր Լաւադիէ /Լարացիա/ քաղաքէն միջեւ Տիրոս: Ք.ա. 3-րդ հազարամետի՛ պատեր կը հաստատովի սեմական ծագումով ցեղ մը, որ կը հիմնէ Ուկարիյի և Պիվոսի նասահնգիստերը: Տնտեսական, առևտորական և մշակութային նարգերը յառաջ բնրած են նշանակայի նորութիւններ:
շէկ	1. դեղիմի և կարմիրի խառնուրդ գոյն: 2. կրակի պէս կարմիր:		
ուկոր	բարակ և դաշար ճիղ ուղիի:		
ուրորք	ոլորուած:		
որայ	ցորենի կամ գարիի խուրճ:		
ուղին	շուրի առաստ հոսանք: Կեանիք ուղին ակնարկութիւնը՝ շուրջ մակարդակի մասին է:	քակորակոժ	ամասումի շորցած աղոյվ ծածկուած:
պատանք	վուշէ սպիտակ սաւաճ՝ որուն մէջ կը փաթթեն մտնելը:		Պատրաստեց՝ Տ.Գ.:

Աղբիսներ

Առնեն Բառարան Հայկագթան Լեզուի. Երկրորդ Տպագրութիւն: Վեմենիկ, Խ Սուրբ Ղազար, 1865:

Հր. Անապահ. Հայերն Արմատական Բառարան: Երեսամի Համայնքարանի Հրատարակություն,
Երևան, 1971, 1975, 1977, 1979:

Հայերէն Բառարական Բառարան, Կազմոց Առ. Մայնասեանց, Չորս Հատորում. Երկրորդ Տպագրութիւն: Պէյրու,
1955, 1956:

Ժամանակակից Հայոց Ազգի Բառարական Բառարան:
Հր. Անապահ Անդամ Հայոց հմտուուս, Հայկական ԱՐՀ Գիտությունների Ակադեմիայի Հրատարակություն,
Երևան, 1969, 1972, 1974, 1980:

Բառարան Սուրբ Գրու: Տպագրութիւն Ա. Յակով Պոյամնան, Կոստանդնուպոլիս, 1881:

Dictionnaire Hachette, Paris, 1960.

Le Petit Larousse illustré, 1996.

*ՀԱՅ*

ՈՒՐՈՒՍԵՍԻԼ ՏԻԵԶԵՐՔԻ ՆԿԱՐԻՉԸ



«ԵՂԻԱՑԵԱՆ ՍԱՆ»-ԵՐԱՌ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄՐԸ
Ֆրամսս մնկմելէ տուաց
Նստամ, ձախէմ
Բակում Գովածնեամ, Վիքորիա Գալֆայեամ:
Ռոքի, ձախէմ
Գառմիկ Ձուպմեամ, Համբարձում Գարապեամ,
Տիգրամ Պատիկեամ:



Վարպետոց՝ իր արուեստամոցին մէք:

Մայութեան մէջ՝ Jean Carzou (Գառմիկ Չուլտանան) յաճախ պատայառաւած է, թէ ինը կ'ապրի «մասամբ մը անցեալին մէջ»:

Ինչիսումներեք տարի իր ատեղծագործական կեանքը մասամբ մը անցեալին մէջ անցուցած համբաւած մկարիչը՝ աշքեր առ յաւել փակեց անցեած օգոստոսի 12-ին, Փերիկե, Տորտումի շրջամին մէջ:

Գառմիկ իր աշքերը բացած էր Հայեակի մէջ, 1907 Յունուարի 1-ին, տիգրամակերտոցի Յարութիւն Զույումեանի և նոյն բաղարդն Հայեանոյ Թաշմեանի յարկին տակ:

Համաճարակի ժամանակ կը կորսնցմէ լուսանկարիչ Բայրը, և ժամանակ մը նոր՝ 1919-ին, մօրը եւ ըրոջ նետ կու զայ Գամիրէ, որ կը գտնուէր իր մորեղբայրը՝ պատեղ, Գառմիկ կը սկսի յաճախել Գայուստեան Ազգ։ Վարժարամ, որուն ընթացքը կ'աւարտէ յաշողութեամբ, և տարի մը մը ալ ֆրանսական վարժարամի մը մէջ Գրաներէն լնզոյին անելի ընտեղամալէ եաց, որպէս Եղիաչեան Սան, երկու ընկերներու և երկու ընկերութիւներու մէտ կը մնկմի Փարիզ։

Իրեն սահմանուած կրթայոշակը պամանելոյ մտահոգութեամբ, պարտադիր կարգով՝ կը նետնի ճարտարապետութեան, ապա, ազատ ժամերուն՝ ամրողութեամբ եւ նոգենին կը նոյնուի մկարութեան, դատայով աշխարհածնօք Carzou-ն։

Իր կենամութեան, իր աշխատութիւնները՝ շինական մեյամ, մատիտամկայ, կուազ եւ փասթէ, մէկտեղունցան ֆրամսայի հարաւազ գտնուող Վանս ըադարին նոպայրկ ամրոցի մը մէջ՝ Թանգարանի նման, Մանոսը բաղացին ժժ. դարու վանքերէն մէկն ալ կը պարփակէ «Յայտնութիւն» բացանի լուգրել ատեղծագործութիւնը։

Ասոնցմէ զատ և ասոնցմէ շատ տարիներ տուաց, իր սիրնի Գամիրէի մէջ, բատկապէս՝ երբեմնի Գայուստեան Ազգ։ Վարժարամի փոքր շենքին երկրորդ յարկը, երկու ըմբարձակ սեմեակներ վերածնեցան «ԳԱՆԴՈՒԻ ՑՈՒՑԱՍՐԱԾ»-ի, որ

բաւական յաջող ցուցահանդեսեր սարքունցան՝ 1967-1977, միթէն ցաւադիր բանդուիլը երբեմնի փոստայր վարժարանին։ Այս աղիբով, երախտագէտ նախկին սանը՝ քանից իր փորագրութիւններէն բազմաթիւ օրինակներ նոյնուած էր ԳԱՎ-ի «Մողրուուցիչ Մարմին»-ին, որ մասնաւր ցուցահանդեսներով, վաճառքի դնելով զանոնք, հաւաքուած գումարը գործածած էր յօդու Վարժարանին։

Գեղարվեստի մեծ մրցանակներէ զատ, Carzou արժանացած էր նաև ֆրանսական պետական պատուանշաններու։

Կարենի է ըստ, թէ Carzou մամկանացու ծնաւ, րայց անմամ անոն մը իշխատակ ձգեց...։

8.9.



Ակադեմիականի տարագով եւ սուրով։



ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Հ.Բ.Ը.Միութեան 16-րդ Նաւասարդեան Խաղերը Պուէնոս Այրէսի Մէջ

Այս ամառ, Օգոստոսին, Պուէնոս Այրէսի Արմենիա փողոցը ուր կը գտնուին հայկական վարժարանները, հայկական եկեղեցին, հայկական մշակութային կենտրոնն ու Հ.Բ.Ը.Միութեան կեղրոնք, վերածուած էր փորբիկ Հայաստանի մը: Ծուրչ 300 հայ երկսեռ մարզիկներ, աշխարհի չորս ծագերեն եկած էին մասնակցելու համար Հ.Բ.Ը.Միութեան 16-րդ Նաւասարդեան խաղերուն, որ տեղի պիտի ունենար Պուէնոս Սյրէսի մէջ:

Սաստրայիայէն, Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներէն, Հարավային Ամերիկայէն, Գանատայէն, Խուախայէն, Հայաստանէն, Կիպրոսէն և Նգիպտոսէն ժամանած հայ երիտասարդերին մարդու մը եւս համախմբուցան Հ.Բ.Ը.Միութեան դրօշին տակ, ոչ միայն շամելու կիրքով մրցելու համար, այլ նաև հայկական երիտասարդական մշնորուի մէջ շնչելու և նոր ծանօթութիւններ հաստատելու համար:

Մարզախաղերը կայացան Հ.Բ.Ը.Միութեան ուր յարկանի նոկայակերտ կառոյշին մէջ, որ կը գտնուին ծածկ Հայկ Էմիրեան մարզադաշտը, Սահակեան և Նազարեան հանդիսապահները և Հ.Բ.Ը.Միութեան վարչական գրասենակները, ինչպէս նաև ծածկ մնել լողաւազան մը իր հանդերձարանով:

Այս կեղրոնին մէջ կը գտնուի նաև Հ.Բ.Ը.Միութեան նայկական վարժարանը:

Խաղերը սկսան Երեշարքի 15 Օգոստոսին, ամոնք կը բարկանային պասցելապոյի, վոյէպոյի, ֆութապոյի, փիմկ փոնկի և ճատրակի ինայերէ, ինչպէս նաև լողալու մրցաշարք մը:

Նգիպտոսը մասնակցած էր միայն պարերպոյի տղոց խոմրով, որ հաւաքական էր Գամիրէ և Աղեքրասմորի Հ.Մ.Ը.Մ. Նուապարի խոմբերուն:

Նգիպտոս կը բարկանար Գամիրէն Թուլումապեան Կարէն, Մարթայեան Ռաֆֆի, Մայք Նապի, Շաֆֆի Նապի, Պարայեան Արմէն, Պողոսեան Շիգօ, Վարժակտեան Արմէն, Վարժապետեան Կարօ: Աղեքրասմորի Հ.Բ.Ը.Մ.-ի թուումեան Արթօ, Թուումեան Կարօ, Ծոնեան Կարէն, Ծոնեան Կարպիս:

Խումբին դեկավարն էր Տորթ. Արթինեան Արթօ, իսկ վարչական պատասխանուուն և մարզին էր Տորթ. Արգարեան Կարօ:

Հանդիպումին կը մասնակցէին 280 մարզիկներ, եկած 17 քաղաքներէ: Ամոնք ժամանած

էին Գորտոպայէն, Գամիրէէն, Երևանէն, Միլանոյէն, Մոնթ Վիտոյէն, Մոնթելալէն, Նիկոլայէն, Պեյրութէն, Պուէնոս Այրէսէն, Սան Բավոյէն, Սան Ֆեռնանոյէն, Սիտմիէն, Փաստինակյան և Ֆեղմոյէն:

Նգիպտոսի խումբը Պուէնոս հասած էր Օսրաք 12 Օգոստոսին, երեկոյեան ժամերուն և իշած էր Սարմիէնի Բալաս պանուկը:

Երկուշարքի 14 Օգոստոսին, Նաւասարդեան խաղերուն բացման նախօնեակին, տեղի ունեցած առաջին պաշտօնական հանդիպումը, հիմքնեալ երկրի կազմակերպիչ յանձնախումբին և խաղերուն մասնակցող խոմբերուն պատասխանատուումերուն միշտի: Հ.Բ.Ը.Միութեան կեղրոնին մէջ, փոխանօթացման հանդիպում մը կազմակերպուած էր, բոլոր մասնակցող խոմբերուն դեկավարներուն նետ, որ ներկայ էին Պուէնոս Այրէսի Հ.Բ.Ը.Միութեան ատենապետ Վահրամ Հայուակետեանը, ատենադպիր և կազմակերպիչ յանձնախումբի գործունեայ դեկավար Ամբոնիոյ Սարաֆեանը և այլ դեկավարներ: Բարի զարուատի խօսքեր ըստեցան բոլոր հիմքերուն և տեղի ունեցած մարզախաղերու որոշ օրենքներու յատկացում և յաջորդող 6-օրեայ խաղերու և յայտագրերու ծրագրի բաշխում: Կազմակերպիչ յանձնախումբը մարզահերու և խրախնաճըներու համար կազմակերպած էր նաև մշակութային յայտագրերը: Այս աղիթով բրաիրած էր հայրենի շուրակահար Սամի Մարտիրեանը նոյն ունեմալու համար Սամակեան սրամին մէջ: Նոյն սրամին մէջ կազմակերպուած էր նաև Ակարշական ցուցանուէն մը:

Հանդիպումէն եւր, Սահակեան սրամին մէջ տեղի ունեցած բարի զարուատի ընդունելութիւնը, որ ներկայ էին աւելի քան 300 հիմքեր, դեկավարներ և անդամներ: Այսուեղ նոյն ունեցած Նիկուիոյ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի ատենապետ Հրաչ Մանուկեանը և Թորոնեալոյ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի ատենապետ Հրամդ Պարտաքանձանը:

Նոյն ժամանակ Հ.Բ.Ը.Միութեան Նազարեան սրամին ներս տեղի ունեցած երիտասարդական մնել խրախնաճնը մը, որուն ներկայ էին շուրջ 800 տեղացի հայ երիտասարդ-երիտասարդութիւններ, 16 տարբեր բաղաքներէ ժամանած մարզիկներ և հիմքեր:

Երեշարքի առաւտեան ժամերէն, Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Հայկ Էմիրեան մարզապարի լեցուած էր բազմաթիւ մարզակերպերով:



Եգիպտոսի պատրեպոյի հաւաքականց խաղ Գորտոպայի խումբին դիմաց և խաղը վերջ գտա Եգիպտոսի հաւաքականի յաղթանակով՝ 57-42: Ապա կեսօրէ ետք, Եգիպտոսի խումբը խաղաց Սան Ֆերնանտոյ Վալեշի դիմաց, որ կը նկատուիր մասնակցող խումբերուն յաւագոյններէն մէկը և այնքան ալ դիրին չէր յաղթել պատիսի խումբի մը: Եգիպտոսի խումբը յաղթելու կիրով ոգենորուած իշաւ դաշտ և բացառիկ լաւ խաղէ մը ետք, առաջին կեսին ամ յաղթեց 17 կետի տարբերութեամբ և պատիսով խաղը վերջ գտա Եգիպտոսի յաղթանակով՝ '61-54:

Երեկոյնան ժամը 8:30-ին Սեմար մարզադաշտի (Cenard Gymnasium) վրայ, տեղի ունեցած բանիստանը արարողութիւնը: Տողանցքը սկսաւ Լիքանամի «Անդրամիկ»-ի ֆանֆարի նուագակցութեամբ: Բոլոր մասնակցող խումբերը շարժերով գրանցին իրենց տեղերը, իրաքանչիրը իր մարզական տարագով և իր երկրին դրօշակով: Ապա բացման խուրը ըսունեցաւ երեք լեզուներով՝ Բայերէն, անգլերէն և սպաներէն: Ցնորյ ելոյթ ունեցաւ արժանիքնեամ Փուլյորիկ պարախումը Եգիպտակելով երեկոյթը ժողովրդական պարերով և թամկոյով:

Յաջորդ օրերուն շարունակութեան զոտումի մարզախաղերը: Հինգշարքի Եգիպտոսի խաղաց Մոնթերէալի դիմաց և խաղը կորսնցուց մեծ տարբերութեամբ՝ 31-57:

Ուրբաթ օրուան համեյփումին, Եգիպտոսի յաղթեց Պուէնոս Այրէսի երկրորդ խումբին 47-36 և այս յաղթանակով հասաւ աւարտական խաղերուն, որուն հասած էին նաև Մոնթերէալի, Սան Ֆերնանտոյի և Պուէնոս Այրէսի առաջին խումբերը:

Ծարաթ, մարզախաղերու հինգերորդ օր, իրարու դէմ խաղացին Եգիպտոսի և Պուէնոս Այրէսի առաջին խումբերը և խաղը վերջ գտա Պուէնոս Այրէսի և Սան Ֆերնանտոյի խումբերը, իսկ երրորդ տեղը գրաւեց Եգիպտոսի խումբը:

Մարզախաղերու կողքին մարզիկները ու իրարու դէմ ազատ ժամերուն, առիթը ունեցան այցելելու Պուէնոս Այրէսի տեսարժան վայրերը:

Անոնք այցելեցին Պորա Շունիոր (Boca Juniors) հոչականոր ֆութպոլի խումբին մարզադաշտը, Փորթա Մատերո (Porta Madero) հաւաքանգիստը և Ռեքոլետա (Recoletta) դամբարանը որ թաղուած են Ըլիթա փերոնը և այլ նշանաւոր դէմքերը:

Ութօրեայ պտոյտը մօտեցած էր աւարտին:

Եզրափակիչ պարաբանդէսի նախօրեակին, Ծարաթ գիշեր, բոլոր մասնակցող խումբերուն դեկավարմերն ու պատասխանատումերը ինչպէս նաև կազմակերպիչ յանձնախումբին ամդամները, միրասիրութեան ճաշկերոյցով մը առ ի գնահատանք անոնց կատարած շնորհակալ և անսակարկ աշխատանքին:

Ծաշկերութիւն ընթացքին շնորհակալութեան խօսքը ուղղութեան բոլոր ամոնց, որոնք իրենց մասնակցութիւնը բերին այս անմախումթաց ձեռնարկին յաջողութեան:

Հայրենիքն Աշուտ Մելիք Ծահնազարեան իր յատուկ երախտագիտութեան խօսքը ուղղեց Հ.Բ.Ռ.Միութեամ, իր ամփերապար աջակցութեամ՝ ըլլայ միթապէս կամ բարոյապէս նման ծրագիրներու իրականացման համար:

Ծաշկերութիւն ետք պատասխանատումերը միացան երիտասարդներու խրախնամքին (Keft Night) ուր երիտասարդները նոր Արաքս նուագախումրի եղանակներով, պարեցին ու ցատկեցին մինչեւ առաօտեան ժամերը:

Կիրակի, 20 Օգոստոսին տեղի ունեցաւ Եզրափակիչ մեծ պարաբանդէսը Նազարեան սրամին մէշ: Ներկայ էին աւելի քան 2000 հայ երիտասարդներ, երեցներ, միրեր ու անդամներ: Ներկայ էր նաև Արժանամքին Հայաստանի Համբապետութեան դեսպան Արա Այվազեան:

Հրահրուած էին «Նոր Արաքս» հայկական էստրադային նուագախումրը և մեմերգիչ Արդիւր Գույումնեամը ճոխացնելու համար երեկոյթը: Պարահանդէսի ընթացքին տեղի ունեցաւ բաժակներու և մետավմերու բաշխում, յուշանուրներու փոխանակում և փոխադարձ խոստումներ հանդիպելու յաջորդ Նաւասարդեան խաղերուն, որ պիտի կայանայ 2003 թուին, հասանարար Պէյրութի կամ Մոնթերէալի մէշ:

Երկուշաբթի, առաօտեան ժամերէն սկսեալ, խումբերը իրարու ետեւէ հրաժեշտ կ'առնէին իրենց հետ տանելով անոռուանի յիշատակներ ու տպաւորութիւններ, իրաքանչիր նաւասարդամին աեւիտով ամրապնդելով նախկին կապերը և ընդարձակելով նոր ծանօթութիւններու օղակները, որոնք կրման նպաստել ապագայի սփիցեան համագործակցութեան մը: Այսպէսով, ինչու չէ, նոր շունչով վերակառուցելու սփիորը, ճակատագրական այս օրերուն՝ գիտակցորէն դիմագրաւելով հայ ժողովուրիի գոյատեսման առջեւ ցցուած հրամայականները, մնայով հաւատարիմ Հ.Բ.Ռ.Միութեամ սրազան ուխտին :



ՀԱԼԵՊԻ Հ.Ը.-Ի ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱՆԱԿՈՒՄ

Հ.Ը.Ը. իր միութենական գործումէութեան 2000 տարեցքանը թերակոլիս նոր ծրագիրներով և արդիմանակ իրագործումներով։ Զարգացաւ և աւելի ընդլայնեցաւ գործումէութեան դաշտը՝ Սուրբու, Լիքամանի և Նօհպտոսի միջև, շնորհի միութենական ղեկավարներու լայնախոր աշխատանքին։

Այս աշխատանքներուն առաջին արգասիքը եղաւ մեր մասնակցութիւնը Կիարոսի Մելգոնեան Կրթական Հաստատութեան Արենուշական շարժման 50 ամեակի հանդիսութեան։ Նրկորոդը՝ Լիքաման, Ավել Մանուկեան Կերորոնի մէջ, մասնակցեցանք երկօրեայ սկառուտական սեմինարին։ Երրորդը՝ Նօհպտոսի Հ.Ը.Ը. մարզական թեմի՝ Հ.Մ.Ը.Ը. Նուպարի 16 արիմերու մասնակցութիւնը տարեկան մեր բանակումից։ Այս բոլորը իրենց դրական անդրադարձ ձգեցին յիշեալ երկիրներու կազմակերպութիւններու և մեր միջն փոխադարձ գործակցութեան ու բարեկամութեան հաստատման։

Հ.Ը.Ը.-ի Սկառուտական Խորհուրդը ամառնային իր աշխատանքը փակեց տարեկան բանակումով մը, որ տեղի ունեցաւ Քեսապ, Ընկերակցութեան բանակավայրին մէջ 19-29 Օգոստու 2000-ին։

Առաջին խումը՝ գալիքի - արծոիք, 112 նոցի, մեկնեցան 13 Օգոստոսին։ Ամրուշ խումը ծնողներու հետ հաւաքուած էին Հ.Ը.Ը.Ը. ի ակումբը, որ Հ.Ը.Ը.-ի Գործադիր Մարմնի Ատենապետ Տիար Ներսոյեանը Միութեան դրօշակը յանձնեց խումըն։ Մայութեանը բարի ճանապարհ և յաջողութիւն բանակումի աշխատամքներուն։ Առանձ ծնողները հրաիրեց ներկա գտնուելու Կիրակի, 20 Օգոստոսին տեղի ունենալիք աւանդական ճաշկերոյթին և խարուկահանդեսին։

Երկրորդ խումը՝ սկառուտ - արենուշ, 180 նոցի մեկնեցան 19 Օգոստոսին։

Կեսերը բանակումէն ներս աշխույժ և կննումնակ էր։ Օրական ծրագիրը կ'ընդորկեր սկառուտական գիտելիքներու իրացում, ընդհանուր զարգացման մրցումներ, խաղեր, երգեցողութիւններ և արշաւներ։ Արիմերը անցուցին հետաքրքրական ու յագեցած օրեր։ Զիմունցան պատրաստակամութեան մշտավառ ափելով։ Ենթաշունչեցան իսկական հայեցի ոգիով, և վայելեցին իրենց երեց բոլորու և եղբարներու հոգատարութիւնը։

20 Օգոստոս...

Բանակավայրը վերածուած էր նին դարերու նախապետական օճախի մը։ Ժամանած էին Հ.Ը.Ը.Ը.-ի և Հ.Ը.Ը.-ի մեծ ընտանիցին բոլոր համակիրները և ծնողները, ներկայ գտնուելու խարուկահանդէսին և ճաշակելու իրենց զայնակներուն պատրաստած ճաշը։

Ժամը 6:30-ին, տեղի ունեցաւ գալիքի - արծուիկներու դրօշին արարողութիւնը՝ ձեռամբ տիպար հանդիսացող գալիքին և արծուիկին նոյն Մայք Պալապանի և Քոյր Ամելիա Շամերեամի։

Ժամը 7:30-ին տեղի ունեցաւ խարուկահանդէսը, ներկայութեամբ հոծ բազմութեան։ Արարերէն բացման խօսքը արտասամեց Եգիպտոսի մասնաճիւղէն Քոյր Շողիկ Վարժապետան։ Հայերէն ուղերձը կարդաց Քոյր Թամար Խապայնամ, որ իր խօսքին մէջ ըստ։

«Մեզի համար առանձնայատուկ իմաստ կը ստանայ տարեկան մեր բանակումը, յատկապէս Դամակոսի, Լաթաքիոյ, Քեսապի և այս տարի առաջին ամօամ ըլլարով Գամիշլիի և Եգիպտոսի մասնաճիւղերու մասնակցութեամբ։»

Բանակումի ամենէն ուրախ և խորհրդաւոր պահը խարոյիկ բոցավառումն է։ Այս տարուան խարոյիկ բոցավառուն Հ.Ը.Ը.Ը. կը ներկայացնի կուտսերագոյն անդամները։ Հայեպէն նոյն Մայք Քարին Պամանեան, Լաթաքիայէն Քոյր Նայիրի Քեշիշեան, Քեսապէն նոյն Եղեկիէլ Պողոս Մահտեսեան, Գամշլիէն Քոյր Նանսի Եփրեմեան։ Բոցավառուած այս կրակը, որպէս աղօթք թող բարձրանայ առ Աստուած, տաղու մեր հայրենիքին բարօրութիւն և խաղաղութիւն աշխարին։»

Խօսքի աւարտին, աճ շնորհակալութիւն յախունեց Հ.Ը.Ը.-ի Գործադիր Մարմնին, Տեղական Վարչութեան և բոլոր անոնց, որոնց կը ստարեն և նեցուկ կը կանգնին սկառուտական ծրագիրներու յաջողութեան։

Տեղի ունեցաւ գեղարուեստական լայտագիր՝ երգեցողութիւններ, արտասամութիւններ, զանցուններ և պարեր, որոնց զամազամութիւնը առանձնայատուկ հմայէն հանդէսին։

Խարուկահանդէսը վերջ գտաւ Գործադիր Մարմնին Ատենապետ Տիար Ներսոյեանի



Խօսքով: Այս առթի յուշանուերներ տրուեցան քոյլ մասնաճիւղու ներկայացուցիչներուն: Եզիպտոսի և Գամշջիի քոյլ մասնաճիւղները իրենց ներքին յուշանուերներ խնձնեցին:

27 Օգոստոսին, երեկոյան ժամը 6:30-ին, տեղի ունեցաւ սկաուտ-արենուշներու վերջին դրօշակի արարողութիւնը՝ ձեռամբ սկաուտ Վրեժ Մարգարեանի, արենուշ՝ Նանոր Ռապակէլէնանի, Եզիպտոսի մասնաճիւղէն արենուշ՝ Մարալ Պալանանի, սկաուտ՝ Ծաման Թերզիպշնանի, որոնք իրենց կարգապահութեամբ և օրինակելիութեամբ տիպար համդիսացան 10-օրեաչ բանակումի ընթացքին:

ԵԳԻԿԱՀԱՅԱՑ

ՊԱՐՄԱՆԻՆԵՐՈՒ ԵՒ ՊԱՐՄԱՆԻՆԵՐՈՒՆԻ

ԽՈՒՄԲԸ

Շումի՞ մախէմ.

Թագին Բերդուան. Քրիստինա Օզրին, Ծողեր

Վարժապետնեան, Գարին Պատմանեան, Թաղին

Արդինեան, Մատան Վարժապետնեան, Լուսի Գասապետնեան:

Խոտած՝ մախէմ,

Թամար Գասապետնեան, Գիրուլու Թատրոն, Շոտէ Մորոյ,

Արլին Նազարեան, Ժամոյ Բերդուան, Մինն Տնիրինան,

Ծանակ Թէրզիպշնան, Մարտա Պալանան, Մարի

Գասապետնեան:

Այս անմոռանալի, ուրախ օրերը վերջ գտան խարուկի մը շուրջ հրաժեշտի երգով:

Այս բանակումը գօրացուց Հ.Ե.Ը.-ի քոյլ մասնաճիւղու, սկաուտ արենուշներու միջեւ սէրն ու Բամազործակցութիւնը, ինչպէս նաև Եղիշումն ու Բաւատարմութիւնը Միութեան և ազգին Բանիւաց:

Անդամները իրարմէ բաժնուեցան ուրախ տրամադրութեամբ, գեղեցիկ յուշերով ու վերստին հանդիպելու խոստումով:

Թամար Խապայեան

Հ.Բ.Ը.Մ-ԳԱՀԻՐԵ ՏԱՐԵԿԱՆ ԱՆԴԱՄԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԺՈՂՈՎԸ ԵՒ ՆՈՐ ՎԱՐՉԱԿԱՆ ԿԱԶՄԸ

ՀԲԸՄ-ի Գահիրէի Վարչութեան նրաւերով՝ Տարեկան Անդամական Ընդհանուր ժողովը տեղի ունեցաւ Զորեքշարտի, 18 Հոկտեմբեր 2000-ին, երեկոյան ժամը 9-ին, Հելիոպոլոյ ՀՄԸՄ-ՆՈՒՊԱՐ Մարգարեանին մէջ, 43 անդամներու ներկայութեամ:

Օրակարգը գործադրուեցաւ նախորդ Ընդհանուր ժողովի աստենագրութեան բնթերցումով և վակերացումով, ապա, յաջորդաբար կարդացուեցան և վաւերացուեցան 1999-ի բարույական տեղեկագիրը, 1.1.1999 - 31.12.1999-ի հաշուտփակը, 2000-ի նախամաշի պիտմէն:

Կարդացուեցաւ նաև հաշուեքնմիշին տեղեկագիրը, ծանակուեցան 2000 թ. հաշուեքնմիշը՝ իր նոր պատուագիմով:

12 Ապրիլ 2000-ին կայացած Բացառիկ Անդամական ընդհանուր ժողովի որոշումին Բամաձայն, կատարուեցաւ ինը անդամներ՝ բաղկացած վարչական նոր կազմին ընտրութիւնը՝ հնտեւեալ շարքով.

Տեարք՝ Թէրզեան Պերճ, Ալտենապետ

Պըլքստամեան Օննիկ, Փոխ-ատենապետ

Պալանան Մարտիկ, Ալտենադպիր

Հեշենեան Միսար, Գանձապահ

Խորհրդակամներ՝ Տեարք Միքայէլեան Քրիս, Հեշենեան Հարի, Սիմոնեան Շորճ, Քէչենեան Պերճ, Տէօվլէթեան Նորայր:

Այս նազմին, որպէս օժանդակ միանալու հրահրուեցան՝ Կարիպեան Օննիկ, Տոքյ, Միզմէնեան Վիգէն, Քէմիայեան Կարէն, օրիորդներ Մարգարեան Սոնա, Տէօվլէթեան Կարիմ:

ՀՈՒՐԵՐ

ՀՈՌՄԻ ՀԱՅ ՀԱՄԱՅՆՔԸ

Հակառակ իր անդամներուն փոքր Բամբանքին, Հոռմի Բայ Բամայնըց աշխայժ գործութեալում կը ցուցաբեր Բասարակական բայոր մարդուրուն մէջ՝ կրօնական, կրթական, մշակութային, ընկերային, ինչպէս նաև՝ դիւանագիտական, այսպէս, ՀՀ դեսպանութիւնները՝ Քուրիժնայիկ և Սուրբ Աթոռին մօտ, 1996 թ. ի վեր, կը գտնուին վիա տէի գոյլի տեսա Փարմեզիա, թի 174:

1967թ.. ի վեր, Վատիկանի Ռատիոնակալամէջ՝ հայերէն լեզուով Բանապատօրնայ կը ձայնափոռուն տնօնեկորդիններ, ինչ ամսուան երրորդ Կիրակի օրն ալ, Բանիսառը Ս. Պատարագ, տնօնական ժամով՝ 10:30-ին:

Քահանապետական Հայկական Վարժարանը հիմնուած է 1883 թ., և նույրն է Լեռն Ժ. Պասին: Վարժարանը՝ Հայ Կաթողիկէ Եկեղեցին հոգեւոր ծառայութեան նույրից անձեռ կը պատրաստ. օժուուած է հայերէն լեզուով Բատորմերուն Եղիացած մատենադարանով մը: 1998 թ. ի վեր, ժառանգաւորները կը Բրատարակեն «Հայտի Կանքեղ» պարբերական Բանիւս:

Վարժարանին կից կը գտնուի Սամ Նիկոլա տաթուենթիմուն Եկեղեցին, որը ամէն Կիրակի ժամը 11-ին, Բայկական ծէսով Բանիսառը Ս. Պատարագ կը մատուցուի:

Հայկական ուրիշ Եկեղեցին մը կը գտնուի վիա Ծուլիսա, թի 63-ի վրայ: Սրբունի Մարիամ Եղիպատրուսին Եկեղեցին եղք այնու անբաւարա կը նկատուի Բայ Բամայնըցին հոգեւոր պարմանչներուն, Գրիգոր Ժ. Պապը՝ 1836 թ., հայերուն կը տրամադրէ Սամ Պիհածիու Եղիայա Փամեռքքան Եկեղեցին, յարակից նիւրանոցով միասին:

Համայնքը՝ սեփականութիւնն է Հայ Կաթողիկէ Պատրիարքութեան: Հանապատօրնայ աղօթելու Բամայնը՝ Եկեղեցին բաց կը մնայ ժամը 16:00-19:00, ինչ Օսրոյ օրերը՝ ժամը 18-ին, տնդի Կ'ունենայ ժամերգութիւնն և Ս. Պատարագ, ժառանգաւորներուն մասնակցութեամբ:

Հոռմի Բայկական Բամայնըցին անդամներուն ինքնութիւնն պահպանելու եւ ամրապնդելու պատակով, Քահանապետական Հայկական Վարժարանը մէջ տնդի Կ'ունենաց Բամայնըցին լեզուի դասաւանդութիւնն, դասախոսութիւնները, մշակութային Բամեյապուններ, տօնախմբութիւններ՝ կրօնական և ազգային տօներու առիթով:

Համայնքին երիտասարդ անդամները սկսած են Բրատարակեն «Ախմամար» պարբերական Բանդեսը՝ որուն Յ-րդ Բամարը լուս պիտի տեսնէ: այս տարրուան ընթացքին:

Ա. Պոլու մէջ՝ 1847 թ. Բիմնուած, Անարատ Ցոլթեան Հայ Թոյրերու Միարանութիւնը՝ 1921 թ. ի վեր, Հոռմի մէջ՝ վիա Վիճենցոյ Մոնթի, թի 9, ունի իր մայականը՝ ուր նորը վճաները կը պատրաստին ապագայ կրթական առաջելութիւններու: Քոյրերը կը վարեն նաև Մայրավանքին կից գտնուու երիտասարդ աղջկերու ապաստան տուող տուն:

1993 թ. ի վեր, վիա Սամ Անսեմոյի վրայ գտնուու Միիթարեան ուսանողական տունը վերածուած է ուստարուներու ապաստան տուող տունի:

Օւնը՝ 1926-էն ի վեր Միիթարեաններու սեփականութիւնը եղած է:

ՅՈՒՆԵՍԿՕՆ ՏԱՐՈՒԱՆ ՈՒԽՏԱԳՆԱՑՈՒԹԻՒՆ ՀՈՌՄԻ ՄՐԲԱՏԵՂԻՆԵՐԸ

Տաճ Կիլիկիոյ Կաթողիկէ հայերու Ներսէս Պետրոս Ժ. Կաթողիկոս Պատրիարքին գիշատրութեամբ՝ Ցորելեան Տարուան առիթով Հոռմ գտնուու 350 ուխտարուն, որոնցմէ՝ 35-ը Եղիպատուէն, Սեպտեմբեր 14-ին, կ'ընդունուին պապական ունկնդրութեան:

Ֆրանսերէն լեզուով իր խօսքին մէջ, Սրբազն Պապը կ'անդրադառնայ Բայերուն Քրիստոնէութեան դարձի 1700-ամեակի տօնակատարութիւններուն, շեշտելով՝ թէ «Հայ ժողովուրդը լաւ կը նանշմայ իսաւը որովհետեւ Բայերու կրոած են զայը՝ իրենց Բագհմերուն մէջ քանդակուած: Ա.Շ. Խորիթանիշն է իրենց ինքնութեան, իրենց պատմութեան մէջ

արձանագրուած ողբերգութիւններուն, և ամէն պատահարէ ետք՝ իրենց վերանորոգուած փառքին: Սերունդներ շարունակ, հայերը շվարաննեան իրենց կեանքը գոհելու՝ պամանելու Բամայ իրենց Բամատը: Խաչով՝ դուք պիտի օրինէք երկրագունդին շորս կողմերը, մեզի վերյիշեցնելու Բամայ՝ թէ շարչարանի այս խենդ առարկան դարձած է դատաստանը՝ աշխարհի տարածքին»:

Աւարտելով իր խօսքը, Սրբազն Պապը կը յայտնէ, թէ «Կաթողիկէ Բայերուն Բետ, իր մտածումները և բարեմաղթութիւնները կ'ուղղուին նաև Հայ Առաքելական Եկեղեցին գալակմերուն»:



ՀՈՒՐԵՐ

ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ՈՒՂՂԱՓԱՌ ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐՈՒ ՀՈԳԵՒՈՐ ՊԵՏԵՐՈՒՆ ԵՐՐՈՐԴ ՀԱՆԳԻՊՈՒՄԸ

Անցեալ Մայիսի 4-9 օրերու ընթացքին, Մեծի Տաճա Կիլիկիոյ Կաթողիկոսարանին մէջ՝ Անթիլիաս, տեղի ունեցած է Միջին Արևելքի Արեւելիան Ուղղափառ Եկեղեցիներու Հոգենոր Պետերու երրորդ Բանիկապումը՝ գլխաւորութեամբ Աղեքսամեդոյի և Ս. Մարկոսի Աթոռին Պատրիարք Սուուտա Գ. ի. Աթուիորի և Համայն Արեւելքի Պատրիարք Զաքքա Ա. ի. Արամ Ա. Կ. ի և իրենց ընկերացող Մայուն Տաճանախումբի անդամներ՝ Պիշու Արք. ի. Մուսա Եպս. ի. Կրեկորիոս Եռհաման Իպրամիմ Արք. ի. Թէոֆիլոս Ծորճ Սահիպա Արք. ի. Սեպուհ Նազ. Սարգիսիսի և Նարեկ Ծ. Վ. Ալեքմզգիանի:

Այս Բանիկապումի ընթացքին, անոնք առիթ ունեցած են Միասնարար աղօթելու և թմարկելու Եկեղեցիներու կեամքին և վկայութեամ կապուած հարցերը, վերահաստատած են Բաւարքին միուրինը և իրենց կապուածութիւնը տիեզերական առաջին երեք ժողովներուն և սրբազն հայրերու ուսուցումներուն:

Մայիսի 9-ի Ծ՝ միացեալ յալտարարութեամ մէջ, մասմատրարար ըստած է. «Խորապէս կը հաւատանք» որ մեր Բաւարքի միուրինը պէտք է Վաւերականորէն ցոլալ մեր հաւատաց-



ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ՈՒՂՂԱՓԱՌ ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐՈՒ
ՀՈԳԵՒՈՐ ՊԵՏԵՐՈՒՆ

Միացեալ Յալտարարութեամբ ստորագրած պահում:

Եալերուն քրիստոնէական կեամքին մէջ, եւ մեր Եկեղեցիները քարձրագոյն աստիճանի պատահանատուութեամբ դիմագրաւեն ժամանականից ընկերութեան պարզած նոր իրականութիւններուը՝ Բաւարքին մնալով իրենց առաքելական Բաւարքին և դարաւոր աւանդութիւններուն, միաժամանակ՝ նորայալու դուարութիւնները քաշարար դիմակալեն»:

ԵՐԵՒԱՆԻ «ԶՐԱԾԽԱՐՀ»-Ը

Երեւանի բնակիչներուն ամրողքական Բանգիստ ապահովելու մտադրութեամբ, Նոր Նորք շրջանին մէջ՝ ամառուան սկիզբ բացուած է «ԶՐԱԾԽԱՐՀ»-ը, որ երկու հերթար տարածութիւն կը գրաւէ. շրային ծառալը կը կազմէ 2.958.000 լիթը, որուն Բամար կ'օգտագործուին ստորգետնեայ աղբիւներուն չուրերը, իսկ զորին որակը կը պահպանուի գոյշներու միջոցով:

Զրայգիին մէջ կան ծովափեր, ջրային սահուղիներ, մամկանա Բաւարքակներ և այլ Բանյալի ձեռնարկներ:

ԱՊՀի Երկիրներուն մէջ, առ այժմ, ասիկա առաջին ջրայգին է՝ որուն իրագործուիմին Բամար ծառալուած է 800,000 դրամ: Մրացրին երկրորդ փուլին Բամար կը նախատեսուի ընդարձակել տարածքը՝ ձմեռնային լողազաններ կառուցելով:

ՍԻՏՆԻԻ ԵՊԵՌՈՒ ՑՈՒԾԱՐՁԱՆԸ

Սոտաւորապէս 30,000 անդամ Բաշուող Սիտնիի և Մելպուղի Բայ Բամայմբներուց շահադրութեամբ, Սիտնիի մէջ կամգմած է Բայկական ցեղասպամութիւնը խորմրդանշող գեղեցիկ լուշարձան մը:

Համովասար իրադրութեամ մէջ, Վերշերս, յուշարձամին բացումը կատարած է Հարաւային Նոր-Ռեւզդի կառավարի Փաթորիք Տիմը:



ՀՈՒՐԵՐ

ՈՂՋՈՒԽԵԼԻ ՄԻԱՑՈՒՄ ՄԸ

Միախարեան Միարամութեան Դիւանի 23 Յուլիս 2000 թուակով Հաղորդագրութիւնը Սուրբ Ղազարէն կը տեղեկացնէր թէ՝

«Միախարեան Միարամութիւնը Վեմետիկի ու Վիեմանայի իր պատմական զոյգ ճիշդառումներով յետ երկարամեայ քանակութիւններու և ընարկումներու, Վեմետիկի Ս. Ղազար մայրավանքին մէջ 10-21 Յուլիս 2000 թուականներուն կազմակերպեց միացեալ ընդհանոր արտակարգ ժողով մը, մասնակցութեամբ երկու հաստատութիւններու բոլոր միարամներուն։»

Սոյն ժողովին միարամ վարդապետները միասնաբար որոշեցին անմիջական ու ամրոշական միութիւն մը իրականացնել, ստեղծելով

Միախարեան միացեալ մէկ միարամութիւն, մէկ կերպնական վարչութեամբ։

Պատմական այս քայլը կը գուգադիպի Միախար Վարդապետ Սեբաստացիի կողմէ Բիմնուած Միարամութեան 300-ամեակին, Քրիստոնութեան 2000-ամեայ յորեկեանին, ինչպէս նաև Հայաստանի մէջ քրիստոնէական կրօնից պաշտօնական ընդունան 1700-ամեակին։

Ընդհանուր ժողովի Յուլիսի 19-ի հոստի ընթացքին Հոգէ, Հայր Եղիա Քիլաղեան ընտրուեցաւ որպէս 15-րդ Ընդհանուր Արքանայր Միախարեան Միացեալ Միարամութեան։»

ՀԱՅ-ԱՐՍԱԲ ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹԵԱՆ ՑՈՒԾԱՐՉԱՆ

Երեսամեան լիճի ափին՝ ծովակալ Խասկովի անուան պողոտային յարող պարտէզին մէկ ամեկիւմը, Հոկտեմբերի 9-ին տեղի ունեցաւ «Հայ-Արսաբ Բարեկամութեան Յուշարձան»-ին նիմաքարին գետեղմամ համեյսութիւնը, Բարձր Հովանաւորութեամբ ՀՀ Նախագահ Ռոբերտ Քոչարեանի, և Օրինութեամբ՝ Ամենայն Հայոց Կարողիկոս Գարեգին Բ.ի.։

Յուշարձանին կառուցուածքը նկատի ունի ճարտարապետական երեք ծաւալներու համադրումը։

Ա. Ժաւալը՝ Սուրիոյ և Լիբանանի տարածքը խորհրդանշող յօտարու քարտէսն է 1915թ. 8 ԵՊԱ.ՍՊԱՆՈՒԹԻՒՆՆ իրազործուեցաւ Սուրիոյ տարածքին, որը վերապրում առումով, վճռական դեր ունեցաւ Սուրիոյ ազնիւ արար ժողովուրդը։

Քարտէսին վրայ նշուած են՝ Տէր-Զօր,

Օատտատէ, Մարքատէ, և այլ տեղամումներ՝ ուր տեղի ունեցած են կոտորածներ։

Բ. Ճաւալը՝ Արծիւն է, որ կը խորհրդանշէ Սուրիոյ անապատներէն վերապրած և անի ուշ աշխարհի չորս կողմը տարածուած մերկայ ՍՓինթիքը։

Գ. Մաւալը՝ Բուրգն է, որ կը խորհրդանշէ վերածնած Հայաստանը և հայ ժողովուրդը։

Այս երեք ծաւալներուց համադրումով, մէջտեղը յառաջ եկած է բաց տարածք մը, քանզարան՝ որուն պատերուն պիտի տեղադրութիւն երախտիք, բարեկամութիւն, ցեղասպանութիւն խորհրդանշող հարթաքանչակներ։

Բաց մրցոյթի յայտարարութեամբ, կառոյց հախագծող երայրներն են՝ Մկրտչեան Սերգէ, Լեւոն, Սմբատ և Ռաֆֆի. որոնք արդէն տամնեակ մը յուշակորդներու հեղինակներն են Սուրիոյ զանազան վայրերու մէջ։



Յուշարձանը մախագծող Մկրտչեան եղբայրները։



Յուշարձանին մամրակերտը։

ՀՈՒՐԵՐ

«ԿԻԼԻԿԻԱՅ ՀԱՅՈՅ ՓՐԿԵԱԼ ԳԱՆՉԵՐԸ» ՑՈՒՑԱՎԱՆԴԵՍԸ

Հայաստանի մէջ Քրիստոնեութեան պետական կրօնը հոչակուելուն 1700-ամեակին առիթով, Գերմանիոյ Հայլ քաղաքին «Մորիցապուրկ» պետական գեղարվեստի թանգարանից մէջ կը ցուցադրուին Մեծի Տաճակի կիլիկիոյ «Կիլիկիա» թանգարանին զանձերը՝ մօտաւորապես 200 մեծ ու փոքր ցուցուններ:

Հետաքրքիր պցեկումներում ուշադրութեան արժանացած են՝ մասմատուրարար, «Բարձրերդի Աւետարանը», Հռոմկա՝ 1248 թ., եւ անոր արծաթեալ կազմը՝ 1254 թ., ինչպէս նաև Ժ. դարուն Մին օրինակուած «Մայր Մաշտոց»-ը:

Ցետագալին, այս զանձերը պիտի ցուցա-

դրուից՝ Ժբանեկի, Ցումաստանի, Փարիզի, Նի Շորքի, Լոմսոնի և Նորվեգիոյ մէջ ալ:

Ցուցահանդէսին կազմակերպիչ Ժերուն կողմէ՝ Խոտախոյ մէջ, գերմաներէն լեզուով լոյս տեսած է պատկերազարդ, փառակազմ հատոր մը՝ 184 էջ, «Կիլիկիոյ Հայոց Փրկեալ Գանձերը» խորագրու։ Այս հատորը լոյս պիտի տեսնել նաև անգլիական լեզուով։

Ցուցահանդէսը բաց պիտի մնալ 3 Մեպտեմբեր-12 Նոյեմբեր 2000 թուականը։

Ցիշեալ զանձերը փրկուած են Ախի Կաթողիկոսարամէն՝ 13 Մեպտեմբեր 1915-ին, Միաբաններուն ջանադրութեամբ։



Նմոցմնի
ցուցահանդէսէն

ՀԱՄԱՍԻԱՐՀԱՅԻՆ ԽԱՂԱՂՈՒԹԵԱՆ ԳԱԳԱԹԱԺՈՂՈՎԸ

Նի Շորքի մէջ, Օգոստոսի 28-ին բացուցած ՄԱԿ-ի կազմակերպած աշխարհի կրօնական առաջնորդներու գագաթաժողովը՝ մասնակցութեամբ երկու հազար կրօնական պետերու։

Գագաթաժողովին օրակարգի գյուսաւոր հարցերը եղած են՝

ա. Կրօնական առաջնորդներու միջնորդութիւնը՝ ի նպաստ հաշտութիւններու։

բ. Պատերազմներու աւարտէն ետք, ներդաշնութեամ ինչպիսի ոգի կարելի է ստեղծել՝ որպէսզի դարձեալ չըրահրուի պատերազմ։

գ. Պատերազմներու տեղի տուող պատճառները ամենատաքնին։

դ. Արգելք ըլլալ շրջապատի վմասներուն։

Այս գագաթաժողովին մասնակցելու համար, Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գարեգին Բ. Նի Շորք ժամանած էր Օգոստոսի 19-ին, իր շրախումբին ամդամներուն ընկերակցութեամբ։

Այս պատմական գագաթաժողովը աւարտեած է Օգոստոսի 31-ին։

ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆՆԵՐՈՒԻՆ ՄԻՋԵՒ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Անցնող Մեպտեմբերի 11-ին, գիտական և մշակութային համագործակցութեան համաձայնագիր մը ստորագրած են Երեւանի Պետական Համալսարանի ունկուր Ռադիկ Մարտիրոսեան և Խորայէլի Հրեւական Համալսարանի հայկական բաժանումների վարիչ Մարգը Մթոն։

Այս համաձայնագիրը կը նախատեսէ տարեկան գիտական յայտագրերու գործադրութիւնը, կը ճշտէ

գիտական հետազոտութիւններու կամունները, ինչպէս նաև, լառաջիկայ զարման երկու համայնքաբներու ղեկավարներուն փոխ այցելութիւնը։

Հայկական Ռւսումբասիրութիւններու Բաժանումները միմնուած է 34 տարի առաջ, կը Փինանսատորուի Խորայէլի Հրեւական Համալսարանի կողմէ։ Երևային՝ 60 ուսանողներ կը լաճախեն այնուղի։

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ ՀՄԸՄ-ՆՈՒՊԱՐԻ 40-ԱՄԵԱԿԻ ՄՐՑԱԾԱՐՔԸ

Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԻ դաշտին վլայ, մարզատի հոծ բազմութեան մը ներկայութեան, Ուրբար 21, Օսքար 22 և Կիրակի 23 Յուղին, Եգիպտակալ ռուրի մարզական միութիւններուն մասնակցութեամբ՝ Գամբրէէօն Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԻ, Հ.Մ.Ը.Մ.-ԱՐԱՐԱՏ-ի և ԱԵՆԹ-ԹԵՇԻԶ Բաշխական ակումբներուն, իսկ Աղեքսանդրիային՝ Հ.Մ.Ը.Մ.-ԿԱՄՔ-ի և Կազմակերպող միութեան՝ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԻ խումբներուն միջն տեղու ունեցաւ այս տարուան մրցաշարը՝ որ Առիքրած էր այժմու իր մարզական կենցումին 40-ամակին, որ սիրայօժարուն Միութեան տրամադրած է Հ.Բ.Ը.Մ.հոգին:

Մրցաշարին նովաճառորութիւնը սիրու տառամձնած էր Եգիպտամանաց առաջ առողջ՝ Գերշ. 8. Զաւէս Արք. Չինչինեան և Զավագապահութիւնը՝ պր. Գերոյ Կարապանեան և իր ազմի տիկինը՝ Բամակը Ենիքամ էին Հ.Բ.Ը.Մ.ի առաջական Եգիպտական Սոցանակային Յանձնանույնի առանապես պր. Պերծ Թէրքեան և իր ազմի տիկինը, իսկ մեռայլմբը նույրած էին Բամայշին մարզական ազգայիններէն՝ Տէր և Տիկին Վարդ Աղեքսանդրամները:

Առաջին մրցումը սկսած Ուրբար Երեկոյեան ժամը 8:30-ին, Հ.Մ.Ը.Մ.-ԱՐԱՐԱՏ-ին և Գամբրէ Հ.Մ.Ը.Մ.-

ՆՈՒՊԱՐԻ խումբներուն միջն, որ վերջացաւ ի նպաստ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԻ 54-38 արդիւնքով՝ Երկրորդ մրցում տեղի ունեցաւ նոյն օրը գիշերուան ժամը 10-ին, Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԻ և ԱԵՆԹ ԹԵՇԻԶի խումբներուն միջն, որուն յաղթական դուրս եկաւ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԻ խումբը 54-29 արդիւնքով:

Տաշորդ օրը՝ Օսքար Երեկոյեան, տեղի ունեցաւ մեկ մրցում մը, Գամբրէ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ-ը Բնուարքրական մրցում մը խաղաց Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-ԿԱՄՔ-ի ներ, որուն ապարիշ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ-ը կարողացաւ շամի մրցումը 1 թիվ տարբերութեամբ՝ 69-68 արդիւնքով:

Աւարտական մրցումը տեղի ունեցաւ Կիրակի 23 Յուղին Երեկոյեան, Ուրբար օրուան յաղթական Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ-ի և Օսքար օրուան յաղթական Գամբրէ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ-ի խումբներուն միջն, Սուրբ մրցակցութեան մը նոր Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ-ի խումբը յաջողեցաւ յաղթել 68-57 արդիւնքով և տիրանակ մրցաշարը բաժակին:

ԱՆԴԱՄԱԿԱՆ

ԾՆՈՒՆԴ

Գամբրէ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի անդամութեամբ Տէր և Տիկին Վարդ Աղեքսանդրի երեց որդին, Տէր և Տիկին Աներս և Յամիկ Աղեքսանդրամներ, 3 Յունիս 2000-ին, բախտառորուած են Արկրոյդ մանջ զամակով մը, զոր ամուսնած են Նոր:

Գամբրէ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի անդամութեամբ Տէր և Տիկին Նույար Սիմոնեամի կրտսեն որդին, Տէր և Տիկին Ռուբեն և Ասիա Միհոնեամներ, 5 Օգոստոս 2000-ին, բախտառորուած են առաջին զամակով՝ զոր ամուսնած են Նույար:

Գամբրէ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի վարչութեան անդամական Տէր և Տիկին Միհար և Մարտ Շէշեմեաններուն երեց որդին, Տէր և Տիկին Հարի և Վիլիամ Շէշեմեաններ, Արտմիի մէջ, 30 Օգոստոս 2000-ին բախտառորուած են Արկրոյդ զամակով մը՝ զոր ամուսնած են Անիմա:

«Տ.» Բակուսաւրուած ժողովներուն՝ շնորհաւորութիւններ, նորաժին մասնակիւրուն՝ առողջ և երանիկ կենանքի մաղրանքներ:

ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆ

Գամբրէ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի անդամութեամբ Տէր և Տիկին Ալար Զօֆուրեանի որդին, Տիկին Կարեն Զօփորեանի ընդ Օր. Մերի Տուրումեանի ամուսնութիւնը տեղի ունեցաւ է ԱՄՆ-ի Նի Նոր ցաղաքի մէջ, 6 Օգոստոս 2000-ին:

Գամբրէ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի անդամութեամբ Տէր և Տիկին Նույար Սույցանեանի երեց որդին, Տիկին Վարդ Սույցանեանի ընդ Օր. Մարալ Տէր Դուկանեանի ամուսնութիւնը տեղի ունեցաւ 1 Հոկտեմբեր 2000-ին:

«Տ.» Այս ուրախ ստիճանուրով՝ նորապատակ ամուսնութեան կը մաղքենք անսակ երջանկութիւն:

ՆԸԱՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ

Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Գամբրէ Վարչութեան օժանդակ անդամութիւններէն՝ Օր. Կարիմ Տեօվերեանի ընդ Պրմ. Էմմանուէլ Մ. Աղեքսանդր Աղանախոսութիւնը տեղի ունեցաւ ընտանեկան և քարեւանական շրջանակի մէջ՝ Օր. Կարիմ Լուտսեր դուստրն է Միութեան պատաւար Վարչական և Միութեան հաստատոր ամդամութիւն, Տէր և Տիկին Նորար և Արարի Տեօվերեաններուն:

«Տ.» Խնդակցելով խօսեցեալ պոլգին՝ իղձերու իրացործում կը մաղքենք:



«ԱՐԾԱԿ Բ.» ՕՓԵՐԱՅԻՆ ԱՄԲՈՂՋԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

Լոյս տեսաւ մեծամուն երաժշտական Ֆիզրան Չումանեանի «Արշակ Բ.» օփերան, որ բաղկացած է նետեևալ մատորներէն.

ա.- Դաշնակի եւ երգի փոխադրութիւն (vocal score)

բ.- Նուազագրութիւն (orchestral score)

գ.- Առանձին Շուագարաններ, (orchestral parts) կազմուած 24 մասորէ:

Խմբագրութիւնը կատարուած է ըստ Բեղինակային ձեռագրին, որ կը գտնուի Երեւանի Չարենցի անուան Գրականութեան եւ Արուեստի Թանգարանին մէջ:

Երաժշտական բնական խմբագրութիւնը (critical edition) կատարուած է եզիպտահաւ երաժշտագէտ Հայկ Անագեան, որ Բատորներուն կցած է ձեռագրագիտական մանրակրկիտ ծանօթագրութիւններ: Հայկ Անագեան նաև Բամակարգիչով գրաշարած ու ձեւատրուած է ամբողջ երաժշտութիւնը՝ աւելի քան 2600 էշ:

Լիպրեթրոյին նետ կապուած լեզուական եւ թատերական խմբագրութիւնը ստանձնած են՝ Փարիզի Ֆիզրան Չումանեան Հետազոտական Կենտրոնը, եւ իր տնօրէն՝ դերասան Ժիրայր Բարագեան: Լիպրեթրոն (երգուող բառերը) գրուած է իտակերէն լեզուով:



Հրատարակութիւնը ստանձնած է Գանիրէի Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան «Սարենիկ Ը. Զազքը Բիմնադրամը»:

Ասիկա առաջին դեպքն է՝ որ Բայկական իրականութեան մէջ լոյս կ'ընծաղուի օփերա մը, իրեն յարակից ամբողջ Շիրերով: Հայկական օփերաներու դաշնակի փոխադրութիւններ բանից լոյս տեսած են Խորթրդային Հայաստանի մէջ՝ «Անոյշ», «Ալմաստ», եւ այլն, Բրատարակուած է նաև «Ալմաստ» օփերային նուազագրութիւնը, սակայն, Հայաստանի թէ սկիզբից չափամիջերով՝ օփերայի մը առանձին նուազարաններ տակաւին չեն տպագրուած: Այս առումով, «Արշակ Բ.» օփերայի սոյն Բրատարակութիւնը՝ առաջինն է իր տեսակին մէջ:

Գանիրէի Հ.Բ.Ը.՝ ծրագիր մշակած է Հայկ Անագեանի խմբագրութեամբ եւ ուսումնասիրութեամբ լոյս ընծայել Ֆիզրան Չումանեանի անուիա մնացած աշխատութիւնները: Արդէն Բրատարակուած են «Սուրբ, սուրբ» եւ «Հայր մեր» ստեղծագործութիւնները եւ տպագրութեան պատրաստ են՝ «Աւէ Մարիա», «Կատը», «Ֆիլիկը» եւ այլ երկեր:

Ստանձնու կամ յանելեալ տեղեկութիւններու համար կը խնդրենք դիմու:

Armenian General Benevolent Union
15, Emad El Din street,
Cairo 11111, Egypt

Flauti I-II

Oboi I-II

Clarinetts I-II

Clarinetto Basso

Fagotti I-II

Corni I-II

Corni III-IV

Trombe I-II

Tromboni I-II

Trombone III, Bombardone

Timpani

Tamburo piccolo

Triangolo

Gran Cassa

Piatti

Arpa

Banda

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrafassai

Soprani

Tenor, Bassi