

ՏՐՈՒՍՈՒ

DEGHEGADDU

ԴԵԳԻՃԱՋՈՒ

Հրատարակութիւն Գամիրէի Հ.Բ.Ը.Մ.ի

نشرة جمعية القاهرة الخيرية الأرمنية العامة



Ա. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՏՈՎՈՐԻՉ ԵԿԵՂԵՑԻ - ԳԱՀԻՐԵ

ԽՄԲԱԳԻՐ

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
ԽՈՐՅՈՒԱՏՈՒ
ՊԵՏՈ ԹԵՂԱԵԿԱՆ

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ
ԶԵՒԱԻՈՐՈՒՄ
ԾահԵ Լուսարաբեան

ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԾԱՐՈՒԱԾՔ Անդամակցություն

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
Nubar Printing House

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Կերաօծում Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ	1
Անդամական կազմակերպության վեհական գործադրության մասին	2
«Ծառայություն» կազմակերպության մասին	3
Մանկական օբերերի ներկայացում	3
Արքայի պատվավորությունը Հայոց Առաջնարքական կազմակերպության մասին	4
Հնահատանքի ընդունելութիւն ի պատիւ 2006-2007 տարեշրջանի գերազանցիկ ուսանողներուն	5
Ուսումնական տարեշրջանի ընդունելութիւն ի պատիւ Հայոց Առաջնարքական կազմակերպության մասին	5
Գնահատանքի ընդունելութիւն ի պատիւ «Տեղեկատու»-ի եւ Գահիրէի ՀԲԸՆ-ի կայքէջի աշխատակիցներուն	8
«Տ.»	
Լիգէթի հեքեաթը	9
Անդամական կազմակերպության մասին	
Յորելենական Հանդիսութիւն նույրուած Գուսան Շերամի 150-ամեակին	11
Արքայի պատվավորությունը Հայոց Առաջնարքական կազմակերպության մասին	
Եգիպտահայութիւնը իր ներդրումը կը բերէ Գահիրէի քաղցկեղի մանկական հիւանդանոցին 12 Գարուին Արսլանեան	
ՀՄԸ ՆՈՒՊԱՐԻ պասքեթ պոլի խումբը դարձեալ յաղթական	14
ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Նիքոլայ Յովհաննիսեանի ելոյթը Գահիրէի Համալսարանի հայագիտական ուսումնասիրութիւններու կեղրոնին մէջ	16
«Տ.»	
Կեանքը Յելիոպոլսոյ ՀՄԸ ՆՈՒՊԱՐԷ Աերս	17
ՀԲԸՆ-ը Մշակոյթը կը վերադարձնէ Երեւանի Նուպարաշէնի շրջանին	18
Եենային Ղարաբաղի նորընտիր նախագահ Բակո Սահակեան կ'այցելէ ՀԲԸՆ-ի կեղրոնը Նիւ Եորք	18
ՀԲԸՆ-ի կազմակերպած սփիլոքահայ Երիտսարդական եւ պատանեկան գործունեութիւնները Հայաստանի մէջ 2008	19
Անդամական	20



ԳԱՐԻԲԵ

ՎԵՐԱՕԾՈՒՄ Ս. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՒՈՐԻՉ ԵԿԵՂԵՑԻՆԸ

**Թագաւոր Երկնաւոր, Զեկեղեցի քո անշարժ պահեա
Եւ զերկրպագու Ձո, անուանդ Քում պահեա...ի խաղաղութեան:**

Մեր կեանքին մեջ դեպքեր կան, որոնք անկրկնելի կ'ըլլան: Մեր սերունդը առիթը ունեցաւ ականատես ըլլալու կարգ մը անկրկնելի դեպքերու: Օրինակ՝ մենք ներկայ գտնուեցանք Գալուստեան Ազգային Վարժարանի 150-ամեակի եւ ՀԲԸՍ-ի 100-ամեակի տօնակատարութիւններուն, իսկ անցեալ Նոյեմբերին՝ Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ վերաօծման արարողութեան:

Յայերը ուր որ ալ գացին, իրենց առաջին հոգը եղաւ կառուցել Եկեղեցի մը: Եկեղեցին հայուն համար միայն Աստուծոյ աղօթք մատուցանելու տեղ չէ, այլեւ կապն է իր հայրենիքին հետ: Նոյն այս մտածելակերպով մեր հայրերը ամենուրեք կը կառուցեին Եկեղեցի մը:

Գահիրեի հայերը 20-րդ դարու սկիզբը կ'աղօթեին Պէյն Էլ Սուրեյն թաղի Ս. Աստուծածին Եկեղեցին մեջ: Ան կառուցուած ըլլալով Խալիկի ջրանցքին վրայ, կարճ ատենի մը մեջ սկսաւ խարխլի: Միեւնյա ատեն Պէյն Էլ Սուրեյնը, ուր կը գտնուեր Եկեղեցին, աստիճանաբար վերածուեցաւ չորրորդական աստիճանի թաղի մը, ուստի հայերուն մեծ մասը սկսաւ աւելի կեղրոնական թաղեր տեղափոխուիլ քնակելու:

Ուրեմն հարկ եղաւ կառուցելու նոր Եկեղեցի մը, աւելի կեղրոնական թաղի մը մեջ:

1906-ին Գրիգոր Եղիայեանը կտակ մը կը ստորագրէ, որուն մեջ ազգին նուիրած իր որոշ հողակտորներու եւ գոյքերու վաճառքին ստացուած Եկամուտներէն գումար մը կը սահմանէ Գահիրեի թաղերէն մեկուն մեջ հողաշերտ մը գնելու եւ վրան հայկական Եկեղեցի մը կառուցելու համար:

Կտակին համաձայն, Պօղոս Նուպար Փաշայի յանձնարարութեամբ, Ազգային իշխանութեան կողմէ հողակտորները եւ գոյքը կը վաճառուին եւ գումար մը կը գոյանայ, որով 1917 թուականի Յունիսի 29-ին Շարաա Ապաս (այժմ Ռամսիս) մեծ պողոտային վրայ հողաշերտ մը կը գնուի 5280 քառակուսի մերթ, որուն վրայ յետագային պիտի կառուցուեր Ս.



11/24/2007

Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ խորանը

Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցին:

Ծինութեան գործերը կը սկսին 1924-ին Եւ Նոյն թուականի Օգոստոս 31-ին, Կիրակի օր կը կատարուի հիմնարկեքի արարողութիւնը: Առաջարկու Ս. Աստուծածին Եկեղեցին մեջ Ս. Պատարագի միջոցին կը կատարուի օծումը տասնեւվեց վիմաքարերուն, որոնք նոյն Երեկոյեան մեծ հանդիսութեամբ կը գետեղուին նոր Եկեղեցին հիմերուն մեջ:

1928-ի Փետրուար 12-ին կը կատարուի Եկեղեցւոյ օծումն ու նաւակատիքը:

80 տարիներ Գահիրեի հայ գաղութը սոյն



Եկեղեցին մեջ գտած է իր հայրենիքին խորհրդանշականը: Մեզի համար այս Եկեղեցին այս տեղն է ուր կը գտնենք պահովութիւն եւ սէր:

Երբ մեր նախնիները կը կառուցէին այս Եկեղեցիները գիտակ էին թէ տարիներու ընթացքին, օտար Երկիրներու մեջ ապրելու պատճառաւ, ծովումի վախճ կայ: Եկեղեցին այս կառոյցն է որ հայր կը կապէ իր հայութեան: Յոն է որ ան իր հայրենակիցներուն հետ կը կիսէ իր ուրախութիւնը եւ տիսրութիւնը: Յոն է որ հայ փոքրիկը Երբ մկրտուի կը պատկանի հայ ազգին: Մենք հայ ըսելով արդէն կը հասկնանք քրիստոնեայ:

Մեր Եկեղեցին ազգային Եկեղեցի է: Անոր մեջ արարողութիւնները հայերէն լեզուով ըլլալուն պատճառաւ հայերը աւելի ստիպուած կը զգան հայերէն լեզուն գործածել:

Եկեղեցին մեր այս տունն է, ուր մեր հոգիները եւ սրտերը հանգիստ կը գտնեն: Վերջին տարիներուն ընթացքին քայլքայման Նշաններ սկսած էին ի յայտ գալ մեր Եկեղեցիին հիմքերուն վրայ: Այն Եկեղեցին որուն ճարտարապետական գեղեցկութիւնը պարձանը եղած է բոլոր Եգիպտահայերուն համար սկսած էր վտանգի մեջ ըլլալ: Սակայն, Գահիրէի Ազգային հշիանութիւնը ճիշտ ժամանակին որոշում առաւ վերանորոգելու մեր Եկեղեցին:

Նորոգման աշխատանքները յանձնուեցան ճարտարապետուիկ Տոքթ. Լայիրի Յամբիկեանին, որ իր հայու զգացումով, ճիզ չխնայեց Եկեղեցին վերադարձնելու իր սկզբնական գեղեցկութեան:

Ապրիլ 2007-ին սկսան վերանորոգումները եւ աւարտեցան Նոյեմբերին: Նոյեմբեր 25-ին տեղի ունեցաւ Եկեղեցւոյ վերաօժման արարողութիւնը: Շատերը իրենց կեանքին ընթացքին առիթ չեն ունենար այսպիսի արարողութեան մը ներկայ ըլլալու:

Պատրաստութիւնները սկսան Շաբաթ, 24 Նոյեմբերին կեսօրէ ետք: Թեմիս Առաջնորդը, Հոգեւոր Յովիլը եւ դպրաց դասը սկսան գետինները լուալ ջուրով եւ գինիով եւ շարականներ



Թափորը Եկեղեցի մտնելու պահուս

երգել որպեսզի յաջորդ օրուան մնար խորանին օծումը: Բոլոր ներկաները Երկիրածութեամբ հետեւեցան արարողութեան եւ իրենց ուրախութիւնը յայտնեցին որ Եկեղեցին ամիսներ ետք կրկին իր դրսեռը պիտի բանայ հաւատացեալներուն առջեւ:

25 Նոյեմբերի առաջնօտեան

Եգիպտահայերը (Գահիրէ եւ Աղեքսանորիա) ներկայ գտնուեցան վերաօժման արարողութեան եւ Սուլր Պատարագին: Խսկապէս հոգեզմայ էր արարողութիւնը եւ նոյնպէս Եկեղեցին: Զանգերու ղողանջներուն տակ Թեմիս Առաջնորդը սկսաւ Տաճարին վերաօժումի հոգեպարար արարողութիւնը: Թիզ անց ան տեղափոխուեցաւ Եկեղեցին ներս, ուր ջուրով եւ գինիով լուացուեցան եւ ապա՝ Սուլր Միւոնով, «Ամեն ալելուիաներ»-ով ու հոգեթով երգեցողութեան ընկերակցութեամբ օծուեցան Սուլր Սեղանը եւ խորանը:

Վերաօժումին կարգին յաջորդեց Սուլր Պատարագը: Պատարագին էր Գերշ. S. Աշոտ Եպս. Մնացականեան ընթերակայ ունենալով թեմիս երկու քահանաները S. Գրիգոր քինյ. Մուրատեան եւ S. Նշան քինյ. Յովիանսիսեան: Պատարագի աւարտին դաս բերուեցաւ մեր հաւատքի հայր եւ առաքելաշաւիդ Յայրապետ Սուլր Գրիգոր Լուսաւորչի մասունքը առ ի երկրպագութիւն հաւատաւոր բազմութեան:

Այժմ, Եկեղեցին նորոգուեցաւ եւ վերաօժուեցաւ, մեզի կը մնայ շենցել այս գեղեցիկ տաճարը: Եկեղիցին միայն կառոյց մը չէ այլ հաւատացեալներու խումբն է, որոնք կը հաւաքուին այդտեղ իրենց աղօքթը մատուցելու առ Աստուած:

Թող այս վերաօժումը պատճառ ըլլայ որ աւելի շատ յաճախենք մեր Եկեղեցին եւ աւելի կարեւորը՝ վարժեցնենք մեր փոքրիկները Եկեղեցի յաճախել, դաստիարակենք զանոնք սերմանելով անոնց մեջ սէր հանդեպ մեր Եկեղեցին, հաւատքին եւ ազգին:

Ասի Պողոսեան



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՍԻՈՒԹԻՒՆ

ԳԱՀԻՔԵ

«ԾՈՅԼ ԿԱՏՈՒԻՆ»



ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՕԲԵՐՔԻԹԻ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ

Սպասումի մեջ էինք, անհամբեր՝ Ներկայ ըլլալու մեզի ժամանակակից հեղինակի մը նորաստեղծ գործին առաջին Ներկայացման:

Եգիպտահայ գաղութին անծանօթ չէ նորաստեղծ «Ծոյլ Կատուն» մանկական օքերթին հեղինակ եւ գեղարուեսատական դեկավար Յրանդ ՔԵշիշեանը, անծանօթ չէ օքերեթը կատարող ՀԲԸՍ-ի «Ծիածան» մանկական երգչախումբը, ոչ ալ անոր խմբավար Միհրան Ղազելեանը, որուն ներկայութիւնն ու պաշտօնավարութիւնը մեր գաղութեն Ներս, նոր շունչ եւ նոր որակ հաղորդեց մեր դպրոցական եւ միութենական ձեռևսարկներուն ու եկեղեցական արարողութիւններուն:

Կիրակի, 2 Դեկտեմբեր 2007, ժամը 7-ը:
Հանդիսատեսներով լեցուն է Պըլըքտանեան
հանդիսասրահ:

Օբերէթը կը բաղկանայ երկու տեսարանեւ: Օբերէթին հերոսը «Ծոյլ Կատուն» է (Արեգ Արգարեան), կ'ապի տան մը մեջ ուր մանկապարտեզ յաճախող երեք երախաներ կան (Արմեն Վարդանեան, Լուսածին Ղազէլեան, Ռուբինա Սաաւ), որոնք կ'որոշեն ծոյլ, անհոգ եւ անբան կատուն հետերևին մանկապարտեզ տանիլ, սակայն ի գուրք: Կարճ հետապնդումէ մը ետք ի վերջոյ անոնք կը յաջողին քընել կատուն:

Երաժշտութիւնը սկսաւ եւ ծովլութիւն
մարմնաւորող կատուն յուշիկ-յուշիկ քուլիս-
ներէն սկսաւ բեմ յառաջանալ: Երեսը վայրի
կատուի նման էր, մարմինը բարակ, իսկ պոչը՝
պոչը գլուխ գործոց էր, հաստ եւ երկար, եր-
կար այնքան, որ կարծես միտում ուներ ուսե-
րէն մեկուն վրայ հանգչելու: Խե՞նդ կատու,
գուցէ այ՞դ էր պատճառը իր ծովլութեան: Վեր-
շապէս մեր հերոսը հասաւ բեմին խորքը
գտնուող դուրին, փրուեցաւ դրան առջեւ
դրուած բազմոցին ու սկսաւ մրափել:

Չեմ գիտեր ինչո՞ւ կատուին ձեւը ինծի յիշեցուց «Քաջ Նազար»ը Եւ յուսացի մուկեր տեսնել Ծոյլ Կատուին շուրջ: Սակայն մուկեր չէին թեմ յայտնուողները, այլ սիրուն երախաներ, որոնք յաջողեցան բռնել կատուն, որուն վրայ թիչ մը ուժ եկած էր, ու տանիլ զայն ոչ թէ կատուներու խաղավայր, այլ ... մանուկներու մանկապահութէա:

ՎԵՐԱ աշարհին տեսառակին:

Ընդմիջումները բեմը կը փորձեր մանկապարտեզի խաղասրահի տպաւորութիւն ձգել:

Գահիրելի ՀԲԸՍ-ի «Ծիածան» երգչախումբի անդամները պատրաստ են երգելու: Անոնց մեկ մասը կը պարէ, ուրիշները կը խաղան իրենց աւագ եւ օգևական դաստիարակչութիւններուն (Մարի Գամպէրեան եւ Ալիս Յակոբեան) հսկողութեան տակ: «Ծիածան»ը խմբավար Միհրան Ղազէլեանի ղեկավարութեամբ կ'երգէ: Այս բոլորին ներկայ կ'ըլլայ ընթացքին մանկապարտեզ բերուած Ծոլլ Կատուն, որուն



ոտքերը ակամայ կը սկսին աւելի արագ շարժիլ ու ան ի վերջոյ կը սկսի մասնակցիլ երախաներու «Ուրախ Պար»-ին:

Այսպէս կը թուի թէ «Ծոյլ Կատուն» օբերեթին մէջ մանկապարտեզին տևորենութիւնը երախաներուն մօտ կենդանասիրութիւնը զարգացնելու համար մանկապարտեզի խաղարահ մուտքի արտօնութիւն տուած էր ոչ միայն կատուին այլ նաեւ աքլորին (Վարդան Թերզիաշեան), աղուեսին (Ալեն Գարգուր) եւ հալիկներուն (Արմեն Արքարեան, Բերլա Ալանեան, Գարեն Տրդատեան, ճեսիքա Գումրուեան եւ Սարիա Տրդատեան) որոսց մուտքը մանկապարտեզ մէջ աշխուժութիւն յառաջացուց (թերեւս կարելի է օրինակ առնել):

Բեմ բարձրացաւ նաեւ «Անխելք Աքլորը» կատակերգի կատարող Սերժ Սետէֆճեան որ խկապէս բացառիկ ելոյթ մը ունեցաւ:

Կատուն այլեւս ծոյլ չէ:

Ուրախ մթնոլորտի մը մէջ «Մանկապարտեզի Յիմնը» երգելով վերջ գտաւ Յրանդ Քէշիշեանի ստեղծագործած այս շատ հաճելի



Աքլորը եւ հալիկները մանկապարտեզին մէջ

02/12/2007

Երաժշտութեամբ օբերեթը, որուն համար կը շնորհաւորենք հեղինակը, կը շնորհաւորենք նաեւ Գահիրեհի ՅԲՀՍ-ի «Ծիածան» երգախումբի խմբավար Միհրան Ղազելեանը եւ բեմական ձեւաւորման եւ զգեստաւորման պատասխանատուներ Ալին Ճիգմենեանը եւ Գարուին Արսլանեանը:

Մեր մաղթանքն է որ յառաջիկային «Ծոյլ Կատուն» ունենայ աւելի ընդարձակ բեմ, ուր երախաները կարենան հանգիստ շարժիւ, ունենայ ձայնասփռման եւ լուսարձակման մասնագետներ եւ փորձառու բեմադրիչ:

Կը թելադրենք նաեւ որ մանկական օբերեթին մէջ բեմին վրայ ըլլան միայն մանուկներ: Մեր բոլոր յարգանքովը դեր վերցնող դաստիարակչութիւններուն եւ երգիչ Մերժ Սետէֆճեանին, պիտի թելադրենք որ փոքրիկներ ծպտուեին որպէս դաստիարակչութիւն եւ Սերժը երգեր բեմին ետեւեն:

Բարի երթ «Ծոյլ Կատու»-ին եւ ստեղծագործական նոր եռանդ Յրանդ Քէշիշեանին:

Արաքսի Տեօվլիթեան



02/12/2007

Ուրախ երախաները կը խաղան մանկապարտեզին մէջ



ՅԲՀՍ-ի «Ծիածան» երգախումբը ելոյթի պահուն

ՅԲՀՍ-ի «Ծիածան» երգախումբը ելոյթի պահուն



ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ Ի ՊԱՏԻՒ 2006-2007 ՏԱՐԵՇՐՋԱՆԻ ԳԵՐԱԶԱՆՑԻԿ ՈՒՍԱՆՈՂՆԵՐՈՒՆ

Կրդեն յաջողութաբար 7-րդ տարին ըլլալով, ՀԲԸՍ-ի Գահիրեհ Մասնաճիւղը Սաթենիկ ճ. Զագըր Յիմնադրամի միջոցներով կը պարզեւատրէ մեր գաղութին գերազանցիկ աշակերտները եւ ուսանողները:

Այս սովորութիւնը որ սկսած էր 2001 թուականին ցարդ կը շարունակուի: Անոր նպատակն է քաջալերել մեր հայ գաղութին ուսանողները, որոնց յաջողութիւններով միշտ իպարտ կ'ըլլանք:

Ծատ մտերիմ մթնոլորտի մը մէջ Յինգշաթի, 6 Դեկտեմբեր 2007-ին, ՀՍԸՍ ՆՈՒՊԱՐ մարզարանի հաւաքավայրին մէջ սկսաւ գերազանցիկ ուսանողներու ի պատիւ տրուած ընդունելութիւնը:

Գահիրեհ ՀԲԸՍ-ի Մասնաճիւղի ատենապետ տոքթ. Վիգեն Ճիզմէճեան շատ անմիշական եւ քաջալերական խօսք մը ուղղեց գերազանցիկներուն, շնորհաւորեց զիրենք իրենց յաջողութեան համար եւ մաղթեց որ միշտ ունենան փայլուն յաջողութիւններ իրենց կեանքին մէջ:

Ինչպէս ամեն տարի կարճ ժապաւեն մը կը ցուցադրուի, այս անգամ եւս ցուցադրուեցաւ

կես ժամնոց խտասալիկ մը, ՀԲԸՍ-ի 100-ամեակի եզրափակիչ տօնակատարութեան մասին, որ տեղի ունեցած էր Յայաստանի մէջ, Ապրիլ 2007-ին: Ծատ հետաքրքրական ժապաւեն մըն էր բոլոր ներկաներուն համար:

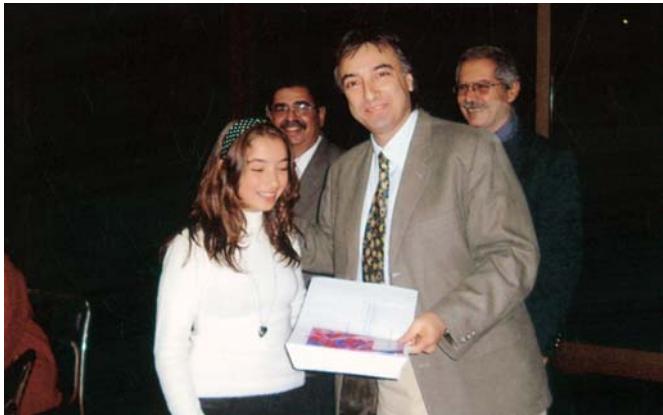
Կրդեն ժամանակը եկած էր մրցանակներու բաշխումին: Գերազանցիկ աշակերտները ստացան գերազանցութեան վկայագիր մը, մրցանակ, նաեւ նիւթական մրցանակ: Վստահ եմ, թէ այդ պահուն բոլոր ծնողները շատ հպարտ էին իրենց զաւակներով, անշուշտ նաեւ բոլոր անոնք որոնք պարգեւատրուեցան: Այս անգամ 13 աշակերտ պարգեւատրուեցան, որոնցմէ երկուքը՝ նախակրթարաննեն, եօթը երկրորդականնեն եւ չորսը՝ համալսարանականնեն:

Կը մաղթենք որ բոլոր գերազանցիկները յաջողութիւն ունենան իրենց ապագայ քայլերուն մէջ եւս եւ կը յուսանք որ իրենց դասընկերները օրինակ առնելով անոնց յաջողութենեն իրենք եւս կ'աշխատին եւ կը դառնան գերազանցիկ ուսանողներ:

Ուուրինա Ասլանեան



2006-2007 տարեշրջանի Գահիրեհ Գերազանցիկները
ՀԲԸՍ-ի Կարզութեան անդամներուն եւ գոյգ Ազգային վարժարաններուն տնօրեններուն հետ



Տղթք. Վիգեն Ծիզմենեան կը շնորհաւորէ Ասկէ Ծիզմենեանը



Տիար Օնսիկ Պըլըքտանեան Յակոր Ասլանեանին մրցանակը յանձնած պահուն



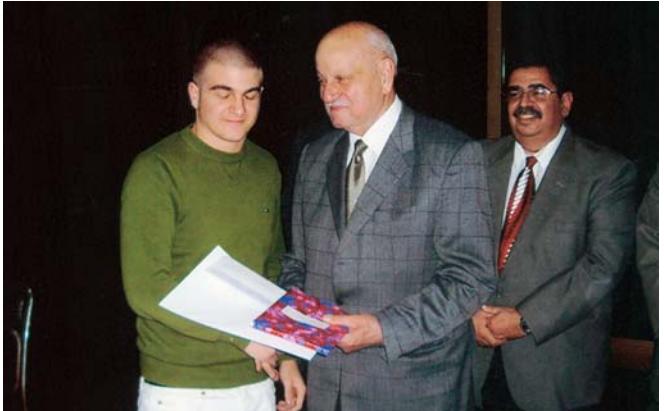
Տիար Նորայր Տեօվլէթեան Գարողին Շուշանեանին կը յանձնէ մրցանակն ու վկայագիրը



Տիար Թոիս Միքայելեան Ալիք Միքայելեանին կը յանձնէ մրցանակն ու վկայագիրը



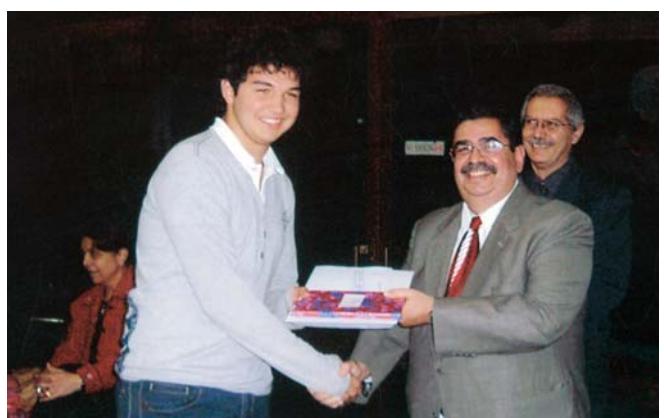
Տղթք. Վիգեն Ծիզմենեան Յակոր Յակոբեանին կը յանձնէ մրցանակն ու վկայագիրը



Տիար Նորայր Տեօվլէթեան Վան Բյատեանին մրցանակը յանձնած պահուն



Տիար Մարտիկ Պալաեան Թալին Սարգսին վկայագիրը յանձնած պահուն



Տիար Օնսիկ Պըլըքտանեան Սարօ Երզնկացեանին կը յանձնէ մրցանակն ու վկայագիրը



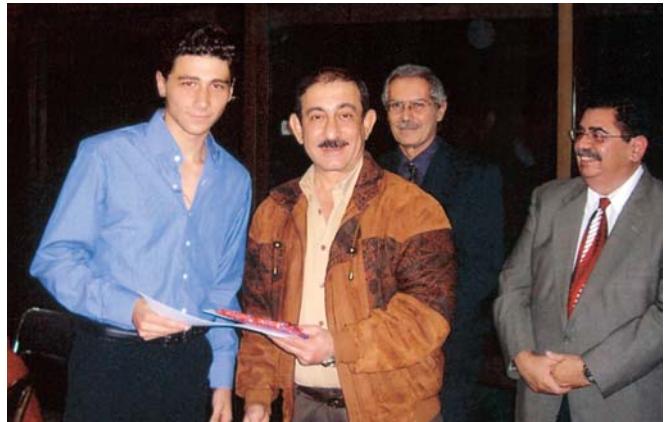
Տիար Մարտիկ Պալաեան կը շնորհաւորէ Միմոն Տեփոյեանը



Տիար Պերճ Թէչէճեան Յուրի Պալթայեանին մրցանակը յանձնած պահուն



Տիար Գեղրդ Աւանեան կը շնորհաւորէ Մանէ Բլատեանը



Տիար Պերճ Թէչէճեան կը շնորհաւորէ Ալեն Ղազարեանը



Տիար Գեղրդ Աւանեան Տարօն Կապէյեանին կը յանձնէ մրցանակն ու վկայագիրը

Զ. Նախակրթարան

1- Ասփէ Վիգէն Ճիզմէճեան	95.60 %
Sacre Coeur	
2- Յակոբ Պերճ Ասլանեան	93.10 %
Նուպարեան Ազգ. Վարժարան	

IGCSE

1- Ալիք Վիգէն-Քրիստափոր Միքայէլեան	Dar El Tarbiah
2- Վան Վահէ Բլատեան	Nefertari A.I.S.
3- Սարօ-Ժիրայր Գէորգ Երգնկացեան	British Int. S.
4- Տարօն Շանթ Կապէյեան	St. Fatima S.

Գ. Երկրորդական

1- Գարողին Ժիրայր Շուշանեան	99.40 %
Գալուստեան Ազգ. Վարժարան	
2- Թալին Ռոպէր Սարգիս	97.70 %
Նուպարեան Ազգ. Վարժարան	
3- Ալէն Ժան Ղազարեան	95.90 %
Գալուստեան Ազգ. Վարժարան	

Համալսարան

1- Մանէ Վահէ Բլատեան	
Գերազանց	
2- Հուրի Համազասպ Պալթայեան	
Գերազանց	
3- Միմոն Ժիրայր Տեփոյեան	Շատ Լաւ
4- Յակոբ Եազուպ Արթին Յակորեան	Շատ Լաւ



ԳՆԱՀԱՏԱՆՔԻ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ Ի ՊԱՏԻՒ «ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ»-Ի ԵՒ ԳԱՀԻՐԵՒ ՀԲԸ-Ի ԿԱՅՁԵԶԻ ԱՇԽԱՏԱԿԻՑՆԵՐՈՒՆ

Չորեքամբի 28 Նոյեմբեր 2007-ին ՀԲԸ-ի Գահիրէի Մասնաճիւղի Վարչութիւնը ի պատիւ Միութեան «Տեղեկատու» եռամսեայի եւ ՀԲԸ-ի կայքէջի աշխատակիցներուն, ընդունելութիւն մը կազմակերպած էր առ ի գնահատանք ՀԲԸ-ի գործունեութեան տարրեր երեսակները հանրութեան ներկայացնելու համար անոնց տարած աշխատանքին:

Ընդունելութեան հրավիրուած էին նախկին եւ ներկայ խմբագիրներ եւ աշխատակիցներ, ներկայ էին նաև ՀԲԸ-ի Գահիրէի Մասնաճիւղի Վարչու-

տեսած շարք մը յօդուածներուն:

Կպա՛ տոքթ. Վիգեն Ճիզմէճեան ներկայացուց ՀԲԸ-ի Գահիրէի կայքէջին մասին վիճակագրական տուեալները, ըստ որոնց կայքէջի հաստատումն ի վեր, Յունիս 2007, 8.800 մուտք արձանագրուած է: Ամենաշատ այցելութիւնը կատարուած է նկարներու բաժնին, ուր մուտք գործուած է 287.685 անգամ:

Տոքթ. Վիգեն Ճիզմէճեան իր ելոյթն ետք, հրավիրեց «Տեղեկատու»-ի խմբագրուիի տիկին Արաքսի Տեօվլիթեանը եւ յայտնելէ ետք, թէ ան հինգ տարի-



Տոքթ. Վիգեն Ճիզմէճեան տիկին Արաքսի Տեօվլիթեանին
կը յանձնէ ոսկեայ զարդասեղ մը

թեան անդամները:

Ընդունելութեան բացումը կատարեց ՀԲԸ-ի Գահիրէի Մասնաճիւղի ատենապետ տոքթ. Վիգեն Ճիզմէճեան: Թէյի եւ համադամներու հիւրասիրութենեն ետք ՀԲԸ-ի Ծրջանակային Յանձնաժողովի ատենապետ տիհար Պերճ Թերզեան ելոյթ ունենալով թուեց «Տեղեկատու»-ի նոր շրջանի (1996) խմբագիրներուն եւ աշխատակիցներուն անուններն ու անդրադարձաւ անոր 45 թիւերուն մէջ լոյս

ներ շարունակ սիրայօժար կերպով վարած էր «Տեղեկատու»-ի խմբագրութիւնը, Վարչութեան կողմէ որպէս խորհրդանշական գնահատանք, անոր նուիրեց ոսկեայ զարդասեղ մը:

Երեկոյի աւարտին տեղի ունեցաւ կարծիքներու փոխանակում «Տեղեկատու»-ի բովանդակութեան ու ձեւադրման մասին:

«Տ.»



Տոքթ. Վիգեն Ճիզմէճեան ելոյթի պահուն

ԼԻՇԵԹԻ ՀԵՔԵԱԹԸ

Աղեքսանդրիոյ երաժշտանոցը անսովոր մարդաշատ է այսօր:

Յամերգ է, կամ... Ոչ, համերգ չէ, այլ հանդիսութիւն է, բայց խորհրդաւոր: Լուր են մարդիկ ու մտածելու: Գլխիկոր, տխուր, բայց հպարտ ... Ջաջատեղեակ են, որ զիրենք պիտի չդիմաւորե տիկին Լիզեթի անուշ ժպիտը: Տարեդարձն է: Բայց...

Ամիսներ առաջ ան դեռ կը ժպտէր իր սիրելի աշակերտներուն, մեզի, աշխարհին: Իսկ այսօր՝ յուշահանդէս է...

Մեծ սրահի մուտքին մեզ դիմաւորեց տիկին Լիզեթի լուսանկարը, որ սպասումի հայեացք մը ուներ. «Կը յիշե՞ք զիս»:

Քարկաւ կը յիշենք: Չե՞որ այսօր տարեդարձն է, սիրելի Լիզեթ: Քու երաժշտանոց եւ քու բազմաթիւ աշակերտներդ կը նշեն տարեդարձն՝ առանց քու ներկայութեանդ, բայց քեզի հետ: Եւ հանդէսին անունը տարեդարձ չէ, այլ՝ յուշահանդէս:

Յուշահանդէս: Յուշ երեկոյ: Չարմանալի բառեր կը ճառագայթեն մարդկային միտքն:

Յուշ, յիշատակի օր... Այդ ե՞րբ յուշ եղաւ մեր սիրելի Լիզեթը: Կարծես երեկ էր, որ կը գրուցեինք երաժշտութեան եւ երիտասարդութեան մասին: Կես զարմացած, կես զայրոյթով կ'ըսէր. «... Չեմ կրնար երեւակայել, որ մարդ կրնայ երաժշտութիւն լսել եւ այդ պահուն չար ու կոպիտ բան մը խորիիլ: Ինչպէս կրնան աղմկարար երաժշտութիւն լսելով, երազային ըլլալ: Այդ է պատճառը, որ այսօրուան երիտասարդները հեքեաթներ չունին...»:

Այն՝ Սիրելի Լիզեթ, մարդը չի կրնար ապրիլ առանց հեքեաթի: Երբ լսեցի, որ վերջացաւ կեանքդ այս աշխարհին վրայ, խորհեցայ, որ վերջացաւ քու լոյս ու քնքանք ճառագայթող հեքեաթ: Այն հեցեաթը, որ յագեցած էր ամձնական փորձառութիւններով՝ յուսախարօւթիւն, սիրելիներու կորուստ, միայնութիւն, առանձնութիւն... Ամեն տիսուր բան տունին մեկ անկիւնը հելով, շարունակեցիր մնալ բարեգութ, քնքուշ, մարդամօտ, օգնող, ստեղծագործող, երազային, հեքեաթային, եւ որ ամենակառեւրը է՝ աշխարհի հետ հա՛շտ: Քաջութիւն ունեցար կերտելու քու հեքեաթդ արուեստի անսման աշխարհին մեջ, որ մանուկ օրերեդ քու երազդ էր ու

կեանքդ: Կեանք, որ ապրեցար Պախի, Կոմիտասի եւ Մոցարթի պէս Սեծերու հետ, այն հրաշք աշխարհին մեջ, որ երաժշտութիւն կը կոչուի ու չի կրնար մարիլ ու վերջանալ:

Կեանքը՝ կը վերջանայ, բայց հեքեաթը՝ երբեք՝ Չի կրնար վերջանալ այն հեքեաթը, որուն հերոսը այնքան շատ ծաղկի խնամած է աճեցուցած, այնքան շատ լոյս սփռած իր շուլջը: Այսօրուայ յուշահանդէսը այդ կ'ապացուցան:

56 տարի ամեն օր Աղեքսանդրիոյ երաժշտանոցը վայելած է տիկին Լիզեթի ընկերակցութիւնը, երաժշտութիւնը, հոգատարութիւնը, ժպիտը, սերը, իսկ 36 տարի նաեւ ղեկավարութիւնը: Այսօր՝ տիկին Լիզեթ Մկրտիչեանի տարեդարձին օրը, երաժշտանոցը եւ անոր անուանի աշակերտներէն խումբ մը կը փոխադարձեն իրենց սերն ու յարգանքը առ սիրելի ուսուցչուին, հրաշալի երաժիշտը, մեծ մարդը, ժպտերես տիկինը, անսման Լիզեթը:

Աշակերտներէն մեկը, որ այսօր ճակացուած ջութակահար է, իր խօսքին մեջ զսաւ, որ Լիզեթը մայր եղած է իրեն: Մեկ ուրիշը՝ կը պատմէր, որ ամենէն նեղ պահերուն իսքը Լիզեթին կ'ապաւիներ: Եւ այսպէս ամենը, շանալով թաքցնել յուզմունքը, իրենց սրտի խօսքը կ'ըսէին եւ խորին յարգանքը կ'արտայայտէին տիկին Լիզեթի յիշատակին:

Անշուշտ սիրուած էր իր շրջանակին, բարեկամներուն եւ աշակերտներուն կողմէ: Գաղութին բոլոր ձեռնարկներուն անբաժան մեկ մասնիկն էր. պատիկ Լիզեթը՝ իր պարով, օրդ. Լիզեթը՝ իր անբաժան ջութակով, տիկին Լիզեթը՝ նուազախումբով, արժեքաւոր խորհուրդներով եւ Լիզեթեան յաւերժական ժպիտով...

Աշակերտ էր, թէ մենակատար, նուազախումբի պարզ անդամ էր, թէ առաջին ջութակ, ուսուցիչ էր, թէ երաժշտանոցի տևօրէն՝ երբեք չդադրեցաւ նախ մարդ ըլլալէ, ապա՝ երաժիշտ ու հայրենասէր: Իր յայտագիրներուն մեջ միշտ ներառած է հայ երաժիշտներու գործերէն: Այս յուշահանդէսին ալ իր երախտապարտ աշակերտները, սովորութիւնը չխախտելով, կատարեցին նաեւ Ասլամազեանի «Յայկական պարեր» էն: Դիւրին չէ անցեալ ժամանակով գրել կենսուրախ տիկին Լիզեթի մասին: Վարակիչ սեր ուներ երաժշտութեան եւ իր սիրելի



Չութակին նկատմամբ: Առիթով մը ըսաւ:

«Ես չորս տարեկան եի, երբ ձեռքս ջութակ տուիին: Տուին եւ այլեւս չկրցան առնել: Պատիկ տարիքս ջութակս դարձաւ իմ սիրելին ու բարեկամը, աւելին՝ հարազատս: Շատ ուրախ եւ տխուր օրեր անցուցած ենք միասին...»:

Չուր չէ, որ ելոյթ ունեցողներին մեկը ըսաւ, թէ երբ առաջին անգամ հանդիպեցայ Լիզեթին, ան թիչ մը խօսեցաւ ջութակին մասին, եւ այնքան մեծ էր ազդեցութիւնը, որ այդ միջոցին իմ մեջս ծնաւ երաժիշտը, ջութակահարը: Կախարդ՞անք էր այդ, թէ Լիզեթի փոխանցիկ սերը արուեստի, յատկապես ջութակի հանդեպ, տարիներ անց ալ չէր կրցած գիտնալ. բայց, որ իր մեծ ուսուցիչն շատ բան սորվեցաւ, փաստ է: Լաւ երաժիշտ ըլլալին զատ նաեւ հոգատար մասնկավարժ էր եւ ուսուցիչ: Իսկական ուսուցիչ, որ կը շանար փոխանցել իր աշակերտներուն այն ամենը որ ինքը գիտէր թէ՝ արուեստի եւ թէ՝ կեանքի նուրբ գաղտնիքներուն մասին: Ան չուներ ակնկալիք եւ պահանջք ոչ մեկն: Եթէ կրնար, կ'օգներ, կ'ընէր ամեն կրցածը: Ապրեցաւ, ճրագի պէս լոյս սփռեց իր շուրջը: Ապրեցաւ հեքեաթի բարի կախարդին պէս՝ իր հրաշալի փայտիկով միայն լուսաւոր աստղեր ու անուշաբոյր ծաղիկներ արարելով իր շուրջ: Ապրեցաւ հեքեաթին իր աշխարհին մեջ: Թագաւորեց: Նուիրեալ

եղաւ, որովհետեւ ընտրեալ էր: Ինքը կ'ըսէր, թէ երաժշտութիւն ամեն մարդ կը սիրէ, բայց նուագել ու նուիրեալ ըլլալ, կրնան միայն ընտրեալները: Երաժշտանոցին տնօրենութիւնը որոշում ընդունած է:

Երաժշտութեան նուիրեալին յիշատակը անմահ պահելու նպատակով, այս դասարանը, որ տարիներ վկան ու ականատեսն էր տիկին Լիզեթի աշխատասիրութեան, այսուհետեւ պիտի կոչուի տիկին Լիզեթ Սկրտիչեան անունով: Այս դասարանը շատ արցունքներ ու ժայտներ տեսած է, շատ յաջողութեան պահեր ապրած, եղած է մասնակիցն ու վկան Լիզեթեան հեքեաթի բազմաթիւ արարներուն: Պատերը կան, դաշնամուրը կայ, նօթակալները կան, պատերն կախուած են մեծ երգահաններու նկարները, խոհուն հայեացըներով: Զկայ միայն Լիզեթը: Ան իր լուսանկարն կը դիտէ եւ կը ժպտի աշխարհին, մարդոց, եւ նոր եկող աշակերտներուն...

Հեքեաթն անմահ է ու շարունակական: Ան կը շարունակուի զինք ճանցողներուն եւ իր աշակերտներուն յիշողութեան մէջ:

Անժիկ Յակոբեան Կանիմեան
Աղեքսանդրիան

ԼԻԶԵԹ ՄԿՐՏԻՉԵԱՆ

Ծնած է 1929-ին Վղեքսանդրիա: Չութակի դասեր սկսած է առնել 5 տարեկաննեն: Աշախատիլ սկսած է արձանագրութիւններ կատարելով Վղեքսանդրիոյ Զայնասփիւրին համար: Արձանագրած է մենակատարումներ եւ օբերեթներ, որոնցմ՝ Սայետ Տարուիշի Շեհրազատ օբերեթը:

Աշխատած է Վղեքսանդրիոյ ժողովրդական Վրուեստի խումբին հետ, խմբավարութեանբ հպրահիմ Յակկակի:

1963-1964 աշխատած է արաբական երաժշտական հիմնարկին մեջ:

Մասնակցած է կոյրերու երաժշտութիւն ուսուցանելու գործին:

1970-ին միացած է Վղեքսանդրիոյ երաժշտանոցի ուսուցչական կազմին:

Որպէս երաժշտանոցի նուագախումբին առաջնորդ աշխատած է Ռինաթօ Պորկեզիի ղեկավարութեամբ եւ 1979-ին նուագակցած անոր, Յոռմի մեջ կայացած Եգիպտական Ակադեմիայի հանդիսութեան:

1980-1984 որպէս նուագախումբի առաջնորդ աշխատած է Մուսթաֆա Նակիի ղեկավարած սիմֆոնիք երաժշտութեան ուսումնարանի նուագախումբին հետ:

Լիզեթ Սկրտիչեան **1989-2007** եղած է տնօրենուի Վղեքսանդրիոյ երաժշտանոցին:

Որպէս գնահատանք իր տարած երկար տարիներու աշխատանքին, Գահիրէի երաժշտանոցի տնօրենը զայս վաստակաւոր դասախոս (Պւաթագ Մութաֆարեղ) նշանակած է Վրուեստից Ակադեմիային:

Լիզեթ Մկրտիչեան իր 37 տարիներու պաշտօնավարութեան ընթացքին պատրաստած է բազմաթիւ նշանաւոր երաժիշտներ:

Լիզեթ Մկրտիչեան առանձինն եւ կամ երգչախումբի եւ նուագախումբի հետ իր մասնակցութիւնը բերած է Վղեքսանդրիոյ մէջ տեղի ունեցած զանազան օտար եւ հայկական կազմակերպութիւններու հանդիսութիւններուն, ինչպէս նաեւ որպէս տնօրէն երաժշտանոցին, Ecumē կազմակերպութեան աշակութեամբ, երաժշտանոցի նուագախումբին առաջին ելոյթը ներկայացնեցած՝ Գեղարուեստից Թանգարանին մեջ: Այդ ժամանակին սկսեալ սկիզբ առած է երաժշտանոցի կարգ մը աշակերտներու եւ ուսուցիչներու ուղարկումը Միջերկրական զանազան երկիրներ մասնակցելու Էսւմե-ի ամենամեայ փառատօններուն:



ՅՈՐԵԼԵՆԱԿԱՆ ՇԱՍԴԻՍՈՒԹԻՒՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ԳՈՒՍԱՆ ՏԵՐԱՄԻ 150-ԱՄԵԱԿԻՆ

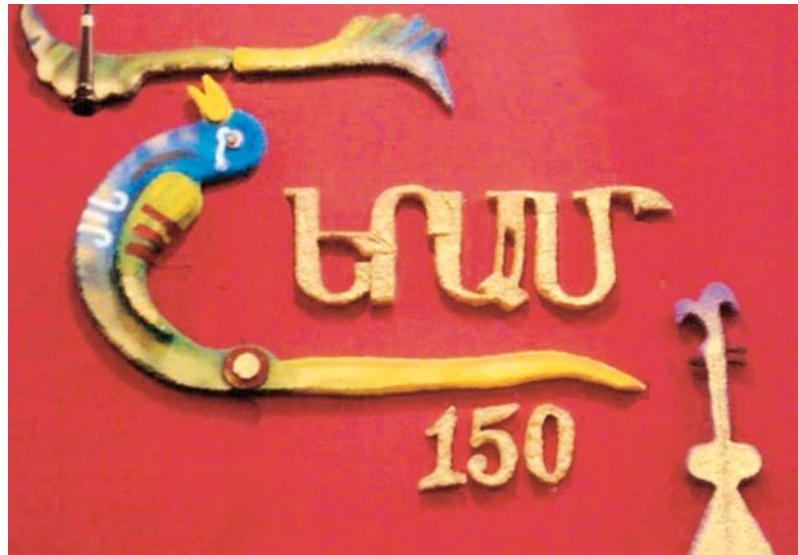
Գուսան Շերամի նուիրուած հանդիսութեան յայտագրին մեջ ի միջի այլոց կը կարդանք.

«Մեղեդին Շերամի գործերուն առանցքն է ու ոգին, իսկ ոճը՝ թարմ է եւ ինքնատիկ: Անոր մեղեդիները լայնաշունչ են ու ծորուն, մեղմ եւ յուզաթաւ, նուրբ ու ախորժալուր: Շերամի արուեստին մեջ մեղեդին անհամեմատելիօրեն կ'իշխէ խօսքին: Բարձրարուեստ մեղեդիներու բիւրեղային հայկականութեան մեջ պետք է փնտուել Շերամի գործերուն պատմական արժեքը»:

Գուսան Շերամի բարձրարուեստ գործերին ընտրանի մըն էր, որ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանի «Արաքս» երգչախումբը հանրութեան կը ներկայացնէր 13 Դեկտեմբեր 2007-ին Պըլքտանեան հանդիսարահին մեջ, խմբավարութեամբ Միհրան Ղազելեանի:

Առիթը՝ հայ գուսանական արուեստի մեծագոյն դէմքերին Գուսան Շերամի (Գրիգոր Տալեան) ծննդեան 150 ամեակն էր: Երգացանկը կը բովանդակէր առաւելաբար սիրոյ երգեր, հաւանաբար, որովհետեւ «ամեն բանէ առաջ Շերամ յայտնի է, որպէս սիրոյ երգիչ, սէր, որ կը կազմէ անոր ստեղծագործական ժառանգութեան գերակշիռ մասին նիւթը ու բովանդականութիւնը»: Երգացանկին վրայ էին նաեւ հայրենասիրական երգեր: Յորելենական այս հանդիսութիւնը կը վայելէր հովանաւորութիւնը Եգիպտոսի Յայոց Թեմի Բարեխևամ Առաջնորդ Գերշ. S. Աշոտ Ս. Եպիսկոպոս Մացականեանի:

Գուսան Շերամի ստեղծագործութիւններին ներկայացնեցան 18 գործեր: Շերամի ծննդեան 150-ամեակին նուիրուած ելոյթը այլա-



գան էր ու հաճելի: Խ մ բ ե ր գ ն ե ր՝ որոնց մեծ մասին մշակումը կամ երգչախմբային փոխադրութիւնը կատարած էր խմբավար Միհրան Ղազելեան, զուգերգներ՝ Գառովին Արականեան,

Ռուբեն Սաատ եւ Նորա ու Արա Ջեօհնելեաններ, մեսերգներ՝ Գոհար Ղազելեան, Լալա Նիկոլեան, Սերժ Սետեֆճեան եւ Ջրիսթինա Սալեհ:

«Արաքս»-ի նախկին ելոյթներու մենակատարներու կողմին ուրախալի էր տեսնել նորերը, որոնցմբ Լալա Նիկոլեանը իր ծայնի ու կատարման գերակայութեամբ արժանացաւ հասնիսատեսին բարձր գնահատականին:

Շերամեան երաժշտութեան հնչիւններով ելոյթ ունեցան պարախումբեր «Սարտարապատ» պարուսոյց Գարովին Սազլումեան եւ «Զանգեզուր» պարի բեմադրութիւն Սիլվա Ասատուրեան: Իսկ Վահան Թերզիպաշեան կիթառի վրայ կատարեց Գուսան Շերամի «Արդեն մութը ընկել է» երաժշտութիւնը:

Երգչախումբին դաշնամուրով կ'ընկերակցէր Եկատերինա Թրոֆիմովիչ եւ տիոլով Ռուբեն Թերզիպաշեան:

Կը մաղթենք որ 2008-ին «Արաքս»-ին միանան նոր անդամներ, արական սեռին պատկանող նոր երիտասարդներ:

«Արաքս»-ին յաջող ելոյթը կարելի պիտի ուրաքանչ լաւագոյնս ըմբոշինել, եթէ չըլլային ետեւի շարքերէն լսուող խօսակցութիւնները, մասուկներու լացը եւ փոքրիկներուն վազվուքները:

Արաքսի Տեօվլիթեան



ԵԳԻՊՏԱՀԱՅՈՒԹԻՒԾ ԻՐ ՆԵՐԴՐՈՒՄԸ ԿԸ ԲԵՐԵ ԳԱՀԻՐԵՒ ՔԱՂՑԿԵԴԻ ՄԱՍԿԱԿԱՆ ՇԻՒԱՆԴԱՆՈՑԻՆ

2007 Ապրիլին ՀՀ Նախագահ Ռուբերթ Քոչարեանի եւ իր Տիկնոց Եգիպտոս երօրեայ այցելութեան ընթացքին, Եգիպտոսի եւ Հայաստանի առաջին Տիկինները այցելած էին Գահիրեի Քաղցկեդի Մասկական Նորակառոյց հիւանդանոցը: Այդ այցելութիւնը մեծապէս տպաւրած էր տիկին Քոչարեանը եւ ան Եգիպտոսի Առաջին Տիկնոց խոստացած էր օժանդակել հիւանդանոցին յետագայ զարգացման համար:

Տրուած խոստումը ի գործ դրուեցաւ 14 Դեկտեմբեր 2007-ին, երբ Քաղցկեդի Մասկական Հիւանդանոցի պարտեզին մէջ տեղի ունեցաւ «Հայկական Օր» մշակութային ձեռնարկը, Եգիպտոսի մէջ ՀՀ Դեսպանութեան հովանաւորութեամբ եւ Եգիպտահայ համայնքին մասնակցութեամբ: Ձեռնարկը կը ղեկավարէր ՀՀ Դեսպանին կողակիցը՝ տիկին Մարիամ Կարապետեան:

Ձեռնարկին ներկայ էին Եգիպտահայ թեմակալ հոգեւոր պետերը, Գահիրեի թեմական եւ Քաղաքական Ժողովներու ատենապետները, ՀԲԸՄ-ի Գահիրեի Շրջանակային Յանձնաժողովի ատենապետը եւ մեծ թիւով ազգայիններ:

«Հայկական Օր» մշակութային ձեռնարկին կը մասնակցէին ՀԲԸՄիութեան «Ծիածան» եւ Յուսաբեր ՄՄ-ի «Ծաղկաստան» երգչախումբերը՝ ղեկավարութեանք ՄօՍիհրան Ղազելեանի եւ Տիկին Գոհար Ղազելեանի, նաեւ Հայ Գեղարուեստահրաց Միութեան եւ Կոկանեան Սրահի Զանգեզուր ու Յուսաբեր ՄՄ-ի Սարդարապատ պարախումբերը, պարուսոյցներ տիկին Սիրզի Գարգուրի եւ տիկին Գարոլին Մազլումեանի առաջնորդութեամբ:

Ծրագիրը կը բաղկանար մանկական, հայրենասիրական եւ ամանորեայ երգերով եւ Ժողովրդական պարերով:

Չատ յաջող ելոյթ մը ունեցաւ մեր խումբերը, որոնց մաս կը կազմէին տարբեր տա-

րիքի մօտ 40 մասնակիցներ: Մեր կատարողները շատ յուզուեցան, երբ իրենց փորձին ընթացքին մօտ 70 փոքրիկ հիւանդներ անիւասայլակներով եւ երակային սնուցման սարքաւորումներով հիւանդապահներուն եւ ծնողներուն ուղեկցութեամբ յառաջացան բեմին մօտ իրենց տեղերը գրաւելու: Հիւանդներուն քիթերն ու բերանները ծածկուած էին պաշտպանուելու համար օդի ապականումնեն:

Այս տեսարանին դիմաց նոյնիսկ ես չկրցայ զսպել արցունքներս, հակառակ որ նախապէս տեսած էի զիրենք եւ մտքով պատրաստուած: Մեր փոքրիկները եւ իրենց պատասխանատուները յուզմունքն ի վիճակի չեին բեմ ելլելու: Բացատրեցի, թէ եկած ենք հիւանդները ուրախացնելու եւ բարի գործ մը կատարելու: Փոքրիկները իրենց յուզումը դժուարաւ զսպելով երգեցին եւ պարեցին ուրախացնելով հիւանդները: Ելոյթին ընթացքին մտահոգ էինք մտածելով թէ արդեօ՞ք այս ձեւով մենք ուրախութիւն կը պատճառենք այդ հիւանդ փոքրիկներուն թէ զիրենք աւելի կը յուզենք առողջ փոքրերուն ներկայութեամբ: Պատասխանատուներէն տիկին Փաթրիչիան պատասխանեց, թէ անոնք աւելի ուրախ են մեր ներկայութեամբ: հանգստացանք երբ հիւանդ փոքրերը բեմ բարձրանալով մեր զաւակմերուն հետ երգեցին «Պիլատի» երգը:

Քաղցկեդի Մասկական հիւանդանոցի ընդհանուր տնօթէն տոքթ. Շերիֆ Ապուլ Նակայի Ելոյթէն տեղեկացանք, թէ Եգիպտոսի առաջին տիկին Սիրզան Մուպարաքի հովանաւորութեամբ եւ միջազգային օժանդակութեամբ ծնունդ առած այս հիւանդանոցին հիմնարկութեամբ իրականացած էր իր տարիներու երազանքը:

Հիւանդանոց մեր այցելութեան ընթացքին տեսանք, թէ միայն երկու յարկ էր որ կը գործէր, ուր կը բուժուեին 300 հիւանդներ:



ՀԲԸՄիութեան «Ծիածան» եւ Յուսաբեր ՍՄ-ի «Ծաղկաստան» երգախումբերը

Ելոյթի պահուս

Բացառիկ մաքուր սենեակներով եւ բարձրակարգ պայմաններով, գեղեցիկ նկարներով եւ մանկական տրամադրութիւններուն յատուկ տարբեր գոյներով զարդարուած էր ամեն տեղ: Բոլոր բժշկական սարքաւորումները ժամանակակից էին, իսկ քիմիական դեղերը հիւանդանոցին մեջ կը պատրաստուին: Նոյնիսկ հիւանդներուն սպասաբենեակը խաղավայրի վերածուած էր տեսակաւոր խաղալիքներով եւ զբաղումի միջոցներով: Հասկնալի էր որ այս բոլոր լաւ պայմանները ստեղծուած էին շնորհիւ հիւանդանոցի տնօրինին ճիշդ կազմակերպուածութեան եւ միջազգային բարեսիրական օգնութեան: Յու կ'ուզեմ նշել թէ հիւանդանոցին ընդհանուր ներկայացուցիչ տիկին Փաթրիչիան, գանատացի շատ կարող հիւանդապահուիի մըն է, որ անձամբ կը իսկէ բոլոր հիւանդապահներուն կարգապահութեան եւ դեպի հիւանդները անոնց ցուցաբերած հոգատարութեան:

Տեղեկացանք նաեւ, թէ ամեն շաբաթ օր համալսարանականներ կու գան եւ իրենց գործնական աշխատանքով կ'օժանդակեն հիւանդանոցին:

Միջոցառման աւարտին հիւանդանոցի տնօրինութեան փոխանցուեցաւ Եգիպտահայ կազմակերպութիւններու եւ անհատնե-

րու կողմէ հանգանակուած դրամական նուիրատուութիւնը, որ Տոքթ. Շերիֆի ձեռքով յանձնուեցաւ 3 տարեկան փոքրիկի մը, որ կարիք ուներ Վիրաբուժական գործողութեան: Յու կ'ուզենք նշել նաեւ որ հիւանդանոցին մեջ բուժումը բոլորովին ձրի է:

Վերջաւորութեան մեր պատրաստած 300 ձեռային աշխատանքները՝ յանձնեցինք պատասխանատուներուն որպեսզի յետագային հիւանդ փոքրիկները զբաղեցնեն:

Գևահատելի էր մեր զաւակներուն այդ օրուայ դրսեւորած ընթացքը ի տես իրենց նմաններու դժբախտ վիճակին: Մեծ փորձառութիւն մըն էր իրենց փոքր ուղեղներուն համար: Դաս՝ գիտնալ գևահատելու իրենց ունեցածը, առիթ՝ օգտակար ըլլալու կարիքաւորին ու փառք տալու Աստուծոյ:

«Հայկական Օր» մշակութային այս ձեռնարկը յուզմունքով, սակայն պատշաճօրէն վարեց տիկին Կասիա Ճղալեան:

Այդ օր, Գահիրէի ՀԲԸՄիութիւնը եւս իր նիւթական աշակցութիւնը բերաւ հիւանդանոցին 10000 Ե.Ո. նուիրատուութեամբ:

Գարուին Արսլանեան



ՍՐԾՈՒՅԻ ԹԵՐԵԶԱ ԱԿՈՒՄԲ

ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐԻ ՊԱՍՔԵԹ ՊՈԼԻ ԽՈՒՄԲԸ ԴԱՐՁԵԱԼ ՅԱՂԹԱԿԱՆ

Ուրբաթ 9, Շաբաթ 10 եւ Կիրակի 11 Նոյեմբեր 2007-ին տեղի ունեցաւ Ս. Թերեզա ակումբի պատրիարքական եգիպտահայ խումբերու տարեկան մրցաշարը, հովանաւորութեամբ Գերշ. Հայր Գրիգոր Օգոստինու Ս. Եպս. Գուսանի, Առաջնորդ Աղքասանդրիոյ Թեմի Կաթողիկէ Հայոց եւ Գերշ. Տ. Աղոստ Ս. Եպս. Մևացականեանի Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտոսի Հայոց Թեմին: Մրցաշարը կը վայելէր նախագահութիւնը տեր եւ տիկին քրիստոնակութիւնը Սիրայէլանի: Մրցաշարքին տղող բաժակը նուիրած էին տեր եւ տիկին Վահե Պետրոսիան, իսկ աղջկանց բաժակը նուիրած էր տիար ժորժ Սարգիս: Ինչպէս միշտ, բոլոր մետայլները նուիրած էին տեր եւ տիկին Վարդ Աղքասանեան:

Առաջին օրուայ մրցումները սկսան Աղքասանդրիոյ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐ եւ Ս. Թերեզա խումբերուն միշեւ: Այս մրցումը դանդաղ եւ ոչ շատ հետաքրքրական խաղարկութիւնն մը ետք աւարտեցաւ ի նպաստ Ս. Թերեզային, 66-58 արդիւնքով:

Տարիներ առաջ, մրցումներուն յայտագիրը բոլոր ակումբներին ներկայացնուցիչներու ներկայութեան կ'որոշուեր: Սակայն, վերջին տարիներուն օրեւնը փոփոխութեան ենթարկուած է եւ հիւրընկալ ակումբի պատասխանատուները յայտագիրը այնպէս մը դասաւորեն, որ իրենց խումբը առաջին օրուայ մրցումն ետք (անշուշտ յաղթական ըլլալու պարագային) ուղղակի Կիրակի օրուայ աւարտականին հասնելու արժանի ըլլայ: Ուրեմն այսպէս, Ս. Թերեզայի խումբը, յաղթելէ ետք Աղքասանդրիոյ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐին, անմիշապէս աւարտական մրցումին հասաւ:

Օրուայ Բ. մրցումը Հելիոպոլսոյ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐի եւ Աղքասանդրիոյ ՀՄԸՍ ԿԱՍԹի խումբերուն միշեւ էր: Մինչեւ առաջին կիսախաղը բաւական հաւասարակշռուած մրցում մըն էր, արագ ու հետաքրքրական, ուր 2 խումբերուն արձանագրած պասքեթները իրարու կը յաջորդէին: Սակայն ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐի խումբը շնորհի իր մեծաթիւ ու լաւ մարզուած մարզիկներուն, կարողացաւ յաղթել մրցակից խումբին 89-65 արդիւնքով: Շատ ցաւալի էր որ մրցաշարքին թուականը անսպաս ըլլալով ուսանողներու ժամանակացոյցին, Աղքասանդրիոյ զոյգ խումբերն միայն վեցական մարզիկ կարողացած էին Գահիրէ գալ, պարագայ մը որ ուղղակի կերպով ազդած էր խումբերուն տրամադրութեան ու մակարդակին վրայ:

Շաբաթ օրուայ մրցումները սկսան Ս. Թերեզայի եւ ՀՄԸՍ ԱՐԱՐԱՏի աղջկանց խումբերուն միշեւ: Յակառակ որ զոյգ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐները ունին աղջկանց խումբեր, սակայն ոչ մեկուն իրաւեր

որկուած էր մասնակցելու այս մրցաշարքին: Եթք այս մասին հարց տուի Ս. Թերեզայի աշխոյժ վարչականի մը, ըստ որ տեղեակ չէր որ Աղքասանդրիոյ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐ աղջկանց խումբ ունի, իսկ Հելիոպոլսոյ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐի աղջկանց խումբը չափագանց գօրաւոր էր...:

ՀՄԸՍ ԱՐԱՐԱՏի աղջկանց խումբը կը բաղկանար 16 մարզիկուիիներէ իսկ Ս. Թերեզայինը 13: Գնահատելի ճիզ մըն է երկու ակումբներուն կողմէ այսքան մեծ թիւով մարզիկուիիներ հաւաքելն ու խումբ կազմելը: Մրցումին առաջին մի քանի վայրկեանն իսկ յայտնի էր մակարդակներու անհամեմատ տարբերութիւնը: Ս. Թերեզայի աղջիկները մարզուած եւ պատրիարք պոլի տարրական խաղածեւրուն լաւ մը տիրապետած էին: Միակողմանի խաղարկութեն մը ետք, շատ մեծ տարբերութեամբ, Ս. Թերեզայի աղջիկները յաղթական հանդիսացան ու տիրացան բաժակին:

Օրուան երկրորդ մրցումը Հելիոպոլսոյ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐի եւ ՀՄԸՍ ԱՐԱՐԱՏի միշեւ էր: Ինչպէս միշտ, այս երկու խումբերուն իրարու դեմ խաղարկութիւնը տարբեր խանդավառութիւն ու եռանդ կը ստեղծէ ո՛չ միայն մարզիկներուն այլեւ հանդիսատեսներուն մօտ: Մրցակցութիւնը բուռն կ'ըլլայ թէ՝ խաղացողներուն եւ թէ՝ քաշալերողներուն միշեւ: Յաւասարակշռուած եւ բաւական մաքուր խաղէ մը ետք ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐի մարզիկները յաղթական հանդիսացան 65-55 արդիւնքով:

Կիրակի օրուայ աւարտական մրցումը Հելիոպոլսոյ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐի եւ Ս. Թերեզայի միշեւ էր: Առաջին կիսախաղի վերջաւորութեան արդիւնքներու տարբերութիւնը յուսադրիչ էր Ս. Թերեզայի խումբին համար: Սակայն, յաջորդող երկու 10 վայրկեաններուն ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐի մարզիկները ցոյց տուին իրենց խական մակարդակը եւ տարբերութիւնը հասցուցին 40 կետի: Մրցումը աւարտեցաւ 82-42 արդիւնքով:

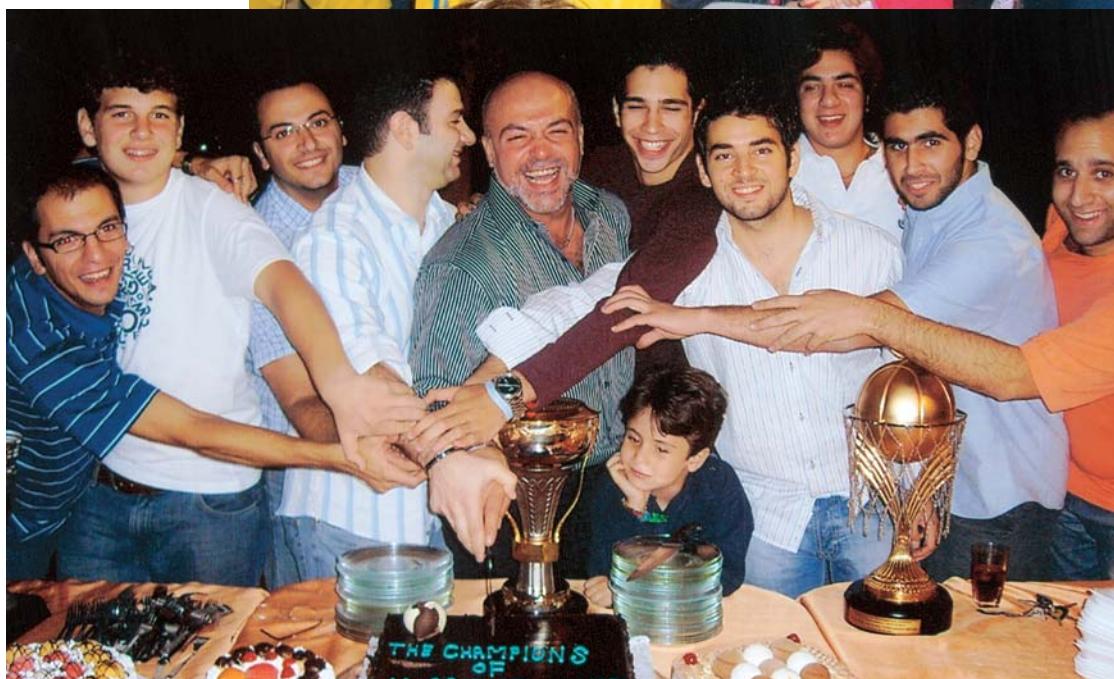
Տրուած ըլլալով որ այս մրցումը Հելիոպոլսոյ ՀՄԸՍ ՆՈՒՊԱՐի երկարամեայ խաղացող եւ խմբապետ Յակոբ Գարակէօգեանի վերջին մրցումն էր, բաժակը ստանալին ետք, ան իր համազգեստը նուիրեց խումբին կրտսերագոյն մարզիկ Արի Երգևկացեանին:

Այսպիսով վերջ գտան 2007-ի եգիպտահայ մարզական ակումբներու պատրիարք պոլի մրցաշարքերը: Ցուցութիւն մինչեւ Յուլիս 2008:

Սոսի Յակոբեան



Յաղթանակ
Եւ
Ուրախութիւն



ԴԱԾՍ ՆՈՐԱՐԻ
պատերազոլի
յաղթական խումբը
«Միութիւնը
Զօրութիւն Ե»



ՀՀ ԳԱԱ ԹՂԹԱԿԻՑ ԱՆԴԱՄ ՆԻՔՈԼԱՅ ՅՈՎՐԱՆՍԻՍԵԱՆԻ ԵԼՈՅԹԸ ԳԱԻՀԻՌԵԻ ՀԱՍԱԼՍԱՐԱՆԻ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՌԻՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆԵՐՈՒ ԿԵԴՐՈՆԻՆ ՄԵԶ



Փոլով. Նիքոլայ Յովրանսիսեան Ելոյթի պահուն
Աջին՝ տողթ. Մոհամետ Ռիֆաայը էլ հմամ

Երկար սպասեցինք Գահիրեի Համալսարանի բանասիրական բաժնին մեջ ուսենալու Հայագիտական Ուսումնասիրութիւններու Կեդրոն մը: Սակայն նորաստեղծ այս կեդրոնին մեջ կայացած առաջին միջոցառումը չուշացաւ:

Արդարեւ, Եգիպտոսի մեջ ՀՀ Դեսպանութեան եւ Հայագիտական Ուսումնասիրութիւններու Կեդրոնին համագործակցութեամբ 2007-ի Դեկտեմբերին, Կեդրոնին մեջ, Հայ-Արաբական Պատմամշակութային Յարաբերութիւններու» Նիւթով Ելոյթ ուսեցաւ Հայաստանէն յատկապես հրաիրուած, Հայաստանի Գիտութիւններու Ակադեմիայի թոթակից անդամ փրոլֆ. Նիքոլայ Յովրանսիսեան:

Յարգելի բանախօսին Ելոյթը ընդգրկեց հայ-արաբական յարաբերութիւններու տարբեր շրջաններ: Ան անդրադարձ է Արաբական Խալիֆայութեան հաստատումն մինչեւ Ներկայ Ժամանակները, արաբական մտաւոր-մշակութային եւ հասարակական - քաղաքական կեանքին մեջ հայերու ուսեցած դերին, ինչպես նաև Հայոց Ցեղասպանութեան փրկուած հայ գաղթականներուն նկատմամբ արաբներու դրսեւորած դրական դիրքորոշումին:

Այս խիստ շահեկան գեկուցումին Ներկայ Եղան Գահիրեի Համալսարանի բանասիրական բաժնի արեւելագիտութեան ճիւղի ուսանողներու ու դասախոսները:

Տեղի ունեցած է նաեւ փրոլֆ. Նիքոլայ Յովրանսիսեանի հանդիպումը Բանասիրական բաժնի ղեկավարներուն եւ դասախոսներու կազմին հետ, որուն ընթացքին յարգելի հիւրին յանձնուած է յուշամետայլ մը:

Նշեք թէ ՀԲԸՍ-ի Գահիրեի Մասնաճիւղը Հայագիտական Կեդրոնին բացման առթիւ նուիրած է 30.000 Ե.Ո.:

«Տ.»



Զախեն՝ տողթ. Ճորժ Մինունեան, տիար Զեյն էլ Ապետին, տողթ.
Մոհամետ Չայտը եւ տողթ. Վիգեն Ճիզմետնեան



ԿԵԱՆՔԸ ՀԵԼԻՌՈՒՍՈՅ ՀՄԾՍ ՆՈՒՊԱՐԵՆ ՆԵՐՍ

4-11-2007

ԶՄԵՈՆԱՅԻՆ ԵՂԱՆԱԿԻ ԲԱՑՄԱՆ ԱԻԱՆԴԱԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ

Հակառակ ուշ աշուն ըլլալուն, եղանակը գարնանային էր, ՀՄԾՍ ՆՈՒՊԱՐԻ պարտեզը արեւով շերմացած՝ ուր սեղաններուն շուրջ հաւաքուած մեծ թիւով ներկաները կ'զմբոշիւին արեւը, մաքուր օդը եւ ընկերային ուրախ մթնոլորտը, սպասարկուած թեթեւ ճաշով յագութ տալով նաեւ իրենց ստամոքսներուն:

Իսկապէս որ ամեն տարիքի ներկաներուն համար ժամանցի սքանչելի վայր է ՀՄԾՍ ՆՈՒՊԱՐԸ իր փոքրիկ ներու յատուկ բաժինով, մարզադաշտով եւ պարտեզով:



28-12-2007

ԱՄԱՆՈՐԵԱՅ ՊԱՉԱՐ ԵՒ ԿԱՐԱՆԴ ՊԱՊԱ



Այս ձեռնարկը եւս աւանդական դարձած է: Ամեն տարի ՀՄԾՍ-ի տիկնանց յանձնախումբը աշխուժօրեն կը պատրաստուի այս ձեռնարկին եւ ներկաներուն կը տրամադրէ տիկիններուն պատրաստած ուտեստեղին-ները որոնց վաճառմը հազիւ թէ մէկ ժամ տեւէ:

Զմեռ էր այս, սակայն դարձեալ օդը պայծառ էր ու արեւոտ: ճաշի սպասարկումը դարձեալ տեղի ունեցաւ պարտեզին մէջ, իսկ կաղանդ պապան իր նուերներով լեցուն տոպրակով եկաւ ճաշին վերջ:

Միևնույն պատճենում առաջնարդութեամբ եւ նուազակցութեամբ երգուեցան Ս. Ծննդեան երգեր: Ելոյթ ունեցաւ նաեւ ՀԲԾՍ-ի Ծիածան մանկական երգ-չախումբը:

31-12-2007

ԱՄԱՆՈՐԵԱՅ ԽՐԱԽԱՆՁ

Տեսնելու եւ զգալու համար թէ ինչպիսի՞ խանդավառութիւն կը տիրէ ՀՄԾՍ ՆՈՒՊԱՐԻ ժրաշան վարչութեան Նոր Տարուայ առթիւ կազմակերպուած ձեռնարկը, պետք է անպայման ներկայ ըլլալ անոր:

Մօտ 350 հոգի մասնակցած էին այս ձեռնարկին, միասնաբար խմելու, ուտելու, պարելու, գուարճանալու եւ դիմաւորելու Նոր Տարին՝ 2008 թուականը:

Կոկանեան Սրահի ամբողջութեամբ ծածկուած պարտեզը կը շողշողար ամանորեայ յատուկ լոյսերով ու գեղեցիկ զարդարանքներով: Կային լաւորակ հին ու նոր երգ ու երաժշտութիւն, համեղ ճաշեր, նուերներ: Ոչինչ կար խանգարելու բարձր տրամադրութիւնը:

ՀՄԾՍ ՆՈՒՊԱՐԻ վարչականներուն տարած աշխատանքը ապարդիւն չէր:





ՀԲԸ-Ը ՄԶԱԿՈՅԹԸ ԿԸ ՎԵՐԱԴԱՐՁՆԵ ԵՐԵՒԱՆԻ ՆՈՒՊԱՐԱՃԵՆԻ ՇՐՋԱՆԻՆ

Վերջերս, Երեւանի Նուպարաշենի շրջանը տօնած է իր հիմնադրութեան 75-ամեակը: Այս առիթով շնորհակալութիւն յայտնուած է ՀԲԸ-ին, տեղույն Մշակութային Կեդրոնին վերականգնումին հովանաւորութիւնը ստանձնած ըլլալուն համար:

Տօնախմբութիւններու եւ Նշումի օրուան ընթացքին կայացած պաշտօնական բաժնին մեջ Ելոյթ ունեցած է Նուպարաշենի համայնքապետ Մ. Ցովհան-Նիսեան, որ իր խոր երախտագիտութիւնը յայտնած է ՀԲԸ-ի հիմնադրութեան: Այս առթիւ ան ՀԲԸ-ի Ցայաստանի ներկայացուցչութեան տնօրին՝ Աշոտ Ղազարեանին յանձնած է «Երախտիքի Գիր» մը, առ ի գնահատանք, Նուպարաշենի Մշակոյթի Կեդրոնին վերակառուցման համար Միութեան տարած աշխատանքին:

1930-ին ՀԲԸ-ի կողմէ կառուցուած Նուպարաշեն բնակավայրը ՀԲԸ-ի հիմնադիր Պողոս Նուպարի անունով կոչուած էր Նուպարաշեն:

Այսօր Նուպարաշենը բաղկացուցիչ մեկ մասն է

Մեծագոյն Երեւանին: Ասցեալ տարուայ Ապրիլին, Ցայաստանի մեջ կայացած ՀԲԸ-ի 100-ամեակի տօնակատարութիւններուն ընթացքին, ՀԲԸ-ի պատուիրակութիւնը գլխաւորութեամբ Միութեան նախագահ Պերճ Սեդրակեանի, այցելեց Նուպարաշեն: Այդուեղ, Սեդրակեան ըսաւ, թէ աշխարհի մեծագոյն ոչ-շահութաբեր Միութիւնը չէր մոռցած Երեւանի այս անկիւնը եւ ծրագրած էր վերանորոգել Նուպարաշենի Մշակոյթի Կեդրոնը:

Ներկայիս Երեւանի Նուպարաշենի շրջանը որոշ չափով մեկուսացած է մայրաքաղաքին մնացեալ մասերէն, սակայն ան հետզհետւ կը միաձուլուի քաղաքին տարբեր շրջաններուն հետ:

Նուպարաշենի Մշակոյթի Կեդրոնին վերակառուցումը, որ մօտաւորապէս 85 միլիոն դրամ (շուրջ 250.000 ԱՄՆ տոլար) արժած է, մատակարարուած է ՀԲԸ-ի եւ Ցայկական Ընկերային Շահարկման հիմնադրամին կողմէ, որոնք կը ծգտին վերակենդանացնելու Նուպարաշենի շրջանին մշակոյթը:

ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՂԱՐԱԲԱՂԻ ՆՈՐԾՆՏԻՐ ՆԱԽԱԳԱՌ ԲԱԿՕ ՍԱՀԱԿԵԱՆ ԿԱՅՑՑԵԼԵ ՀԲԸ-Ի ԿԵԴՐՈՆԸ ՆԻՒ ԵՌՐՔ

Լեռնային Ղարաբաղի Նորընտիր նախագահ Բակօ Սահակեան 15 Նոյեմբեր 2007-ին պաշտօնական այցելութիւն մը տուած է ՀԲԸ-ի Նիւ Երքի Կեդրոնական Գրասենեակ, ճամբորդելէ առաջ Լու Անձելու ուր Ներկայ գտնուեցաւ «Ցայաստան Համահայկական Հիմնադրամ»ի ամենամեայ նուիրահաւաքին (Teleton):

Հանդիպման ընթացքին նախագահը իր խօսքը սկսած է ըսելով, «ԱՄՆահանգներ տուած իմ առաջին այցելութեանս ընթացքին անկարող էի չայցելել ՀԲԸ-ի Կեդրոնը ու չիանդիպի Կեդրոնական Վարչութեան անդամներուն ու պաշտօնելութեան:

Այցելութեան ընթացքին Նախագահ Սահակեանին ընկերակցած էն ԼՂ-ի Առաջնորդ Պարգև Արք. Մարտիրոսեան, Ցայաստանի Դեսպան Արմեն Մարտիրոսեան, ՄԱԿ-ի մօտ Ցայաստանի մնայուն Ներկայացուցիչ Ռուտիկ Յիւսնաց:

Հանդիպման ընթացքին իր բարի գալուստի խօսքին մեջ Կեդրոնական Վարչական ժողովի անդամ Մայքրլ Անսուր շեշտած է Արցախի կարեւորութիւնը Ցայաստանի եւ հայութեան համար: Ան շնորհաւորած է Արցախի ժողովուրդը որ կարողացած է ոտքի կանգնիլ աւերիչ պատերազմէն ետք: Ան անդրադած է նաեւ Արցախի վերակառուցման համար ՀԲԸ-ի ընձեռած շարունակական օժանդակութեան:

ՀԲԸ-ի Կեդրոնական Գրասենեակի հաշուակալական բաժնին տնօրին Պետրոս Փիանտարեան շնորհաւորելէ ետք Բակօ Սահակեան Արցախի նա-

խագահ ընտրութեան առիթով, անդրադած է ԼՂ-ի եւ ՀԲԸ-ի միջեւ եղած պատմական կապին, որուն վաղեմութիւնը կը հասնի մինչեւ Զաւանսուրի Մելիք Թորոսին, որ 18-րդ դարուն Դաւիթ ԲԵԿԻ գլխաւորած Ղարաբաղի ազատագրման պայքարի նշանաւոր գօրավարներէն մեկն էր եւ նախնիներէն՝ ՀԲԸ-ի հիմնադիր Պողոս Նուպար փաշայի: Ազանշած է ՀԲԸ-ի նախագահ Ալեքս Մանուկեանի եւ անոր յաջորդող նախագահներուն Ղարաբաղի ժողովուրդին բարօրութեան, մշակութային եւ վերաբնակեցման համար տարած աշխատանքը եւ բարի վերադարձ մաղթած՝ նախագահին ու անոր ընկերակցող պատուիրակութեան:

Նախագահ Սահակեան իր կարգին անդրադած է ժողովուրդին կենցաղային, կրթական եւ երկրագործական բնագաւառներու բարգաւաճման համար առնուած քայլերուն, ներառեալ դպրոցներու շինութիւնը: Առաւել ուշադրութեան ենթակայ է երկրին պաշտպանութեանը առնչուող պետքերու հայթաթումը, ըսած է նախագահը եւ Ղարաբաղի ժողովուրդին երախտագիտութիւնը յայտնած է ՀԲԸ-ին, յուսալով որ ան կը շարունակէ զգալ ՀԲԸ-ի ներկայութիւնը Ղարաբաղի մեջ:

Մեկնելէ առաջ նախագահ Սահակեան եւ պատուիրակութեան անդամները հանդիպում ունեցած էն ՀԲԸ-ի Կեդրոնական Վարչական ժողովի անդամներ Մայքրլ Անսուրի, ժողեֆ Պասրալեանի եւ Այտա Յարութիւնեան-Նազարեանի ու ՀԲԸ-ի այլ պատասխանատուներու հետ:



ՀԲԸ-Ի ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԱԾ ՍՓԻՌՔԱՅԱՅ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ԵՒ ՊԱՏԱՆԵԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒԵՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԵԶ 2008

ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԾՐՁԱՊՏՈՅՑ 15-18 ՏԱՐԵԿԱՆ ՊԱՏԱՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ

2008-ի Օգոստոսին տեղի կ'ունենայ ՀԲԸ-ի կազմակերպած 21-օրեայ պատանեկան աշխատանքային եւ հետախուզական շրջապտոյտը, որուն ընթացքին պատանիները պիտի այցելեն Հայաստանի եւ Արցախի կարգ մը քաղաքներու ու տեսարժան վայրերը, մաս կազմելով հետախուզական եւ մարզական արշաներու, ինչպէս նաև իրենց բաժինը բերելով յուշարձաններու, դպրոցներու եւ բնակարաններու նորոգութեան կամ

շրջապատի պահպանման աշխատանքներուն:

Դաստիարակչական այս գործունեութեան առընթեր, անոնք պիտի ծանօթանան Հայաստանի եւ Ղարաբաղի մէջ ՀԲԸ-ի տարած գործունեութեան, ապագայի ծրագիրներուն եւ բարեկամութիւններ պիտի հաստատեն Սփիրոքի այլ գաղթօճախներու եւ հայրենիքի իրենց հասակակիցներուն հետ:

ԱՍՊԱՐԻՉԱՅԻՆ ՓՈՐՁԱՌՈՒԹԵԱՆ ԱՄԱՌՆԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ «INTERNSHIP» ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԵԶ

2008-ի Յունիս 28 - Օգոստոս 2 Երեւանի մէջ տեղի կ'ունենայ ՀԲԸ-ի կազմակերպած Ասպարիջային Փորձառութեան Ամառնային Ծրագիրին երկրորդ՝ Երեւանի մէջ: Նշենք թէ այս ծրագիրը Երկար տարիներէ ի վեր կը կիրարկուի Նիւ Եռքի մէջ, իսկ անցեալ ամառ սկսաւ գործադրուիլ նաեւ Երեւանի մէջ, որ մասնակիցներուն մօս մէծ խանդավառութիւն յառաջացուց եւ արձանագրեց նոյնքան մէծ յաջողութիւն:

Սոյն ծրագրին մասնակցողները հինգ շաբաթ ամբողջ ապրելով Հայաստանի մէջ եւ մասնակցե-

լով խտացեալ յայտագրի մը, որ յագեցած է հայերէն լեզուի եւ պատմութեան դասընթացքներով, մշակութային ձեռնարկներով, մարդասիրական եւ ընկերային ծառայութեան աշխատանքներով, ազգային, քաղաքական եւ կրօնական դէմքերու հետ հանդիպումներով եւ տեսարժան վայրերու այցելութիւններով, անոնք առիթ կ'ունենան նաեւ իրենց մասնագիտութեան ուղղութեամբ արհեստագիտական փորձառութիւն ձեռք բերելու, աշխատելով համապատասխան հաստատութիւններու մէջ:

ՀԵՐՄԻՆԵ ՏԻՒԵԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԱԾ ՀԲԸ-Ի ՍՓԻՌՔԱՅԱՅ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒԵՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՂ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԵԶ

Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութիւնը, Հայաստանի մէջ սկսած է գործադրել շարք մը կարեւոր նախաձեռնութիւններ, որոնք կը դրսեւորեն Միութեան նոր կողմնորոշումը եւ կը նպատակադրեն հայրենիքի իրականութիւնը մաս դարձնել սփիրոքահայ երիտասարդութեան կեանքին, իբր հայեցի գիտակցութեան միջ ազդակ:

Ամբողջութեամբ Հայաստանի մէջ կեղրուածած այս նոր նախաձեռնութիւններու նպատակն է տարուան ընթացքին շարունակական համախմբումներով սփիրոքահայ երիտասարդութիւնը շաղկապել հայրենիքին՝ շաղախելով զիրենը հայրենի հողին եւ ժողովուրդին:

Սոյն ծրագիրները համակարգելու համար ՀԲԸ-

Ը-ի Կեղրուական Վարչութիւնը Հերմինե Տիւեանը նշանակած է որպէս պատասխանատու:

Հերմինե Տիւեանի նշանակումը՝ իբր ծրագիրներու համակարգող, նպատակ ունի դիւրացնել վերոյիշեալ գործունեութիւններու մասնակցութեան կապակցութեամբ մասնաճիւղերու կազմակերպչական աշխատանքները:

Այս աշխատանքներուն մէջ իրեն կ'օժանդակէ Լիբանանի ՀԵԸ-ի Վարիչ Տնօրին Գեղրգ Սանթուրեան, մասնաւորապէս սկաուտական բանակումներու նախապատրաստական աշխատանքներուն կապակցութեամբ, բերելով այս մարզին մէջ Երկար տարիներու իր փորձառութիւնը եւ հմտութիւնը:



ՀԲԸՍ-Ը ԿԸ ՍՏԵՂԾԵ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՆՈՐ ԿԱՌՈՅՑ ՄԸ ԱԼԵՔՍԻՍ ԿԷՎՃԵԱՆԻ ԴԵԿԱՎԱՐՈՒԹԵԱՄԲ

ՀԲԸՍ-ի Կեդրոնական Վարչական Ժողովը, Նիւ Եռքի մէջ կայացած իր աշնանային նիստին, որոշում առաւ ստեղծելու նոր կառոյց մը, որուն կեդրոնը պիտի ըլլայ Փարիզի մէջ՝ Ֆրանսա, որ պէսզի դեկավարէ ՀԲԸՍ-ի գործունեութեանը Եւրոպայի մէջ: Այս նոր նախաձեռնութիւնը կը հետեւ ցամաքամասի Եւրոպական Միութեան անդամ Երկիրներուն մէջ գործող միաւորները համախմբելու ընդհանուր ուղղութեան:

Աշխարհատարած հայ համայնքներուն մէջ, Եւրոպայի ՀԲԸՍ-ը որպէս կարեւոր ուժ մը պիտի հետեւի, որ կազմակերպութիւնը ձեռք բերէ համաեւրոպական դիմագիծ մը, որ պիտի ծառայէ իր հովանին տակ գտնուող բոլոր համայնքներուն, շարունակելով մնալ նուիրուած ՀԲԸՍ-ի գլխաւոր առաքելութեան՝ պահպանել հայկական ժառանգութիւնը կրթական, մշակութային եւ մարդասիրական ծրագիրներու ընդմէջն:

ՀԲԸՍ-ի Եւրոպայի նորահաստատ այս կառոյցը գլխաւորելու նշանակուած է Փարիզի ՀԲԸՍ-ի նախկին ատենապետ Ալեքսիս Կէօվճեանը, որ ֆրանսահայ համայնքի ղեկավար անդամներէն է:

Անդրադառնալով Եւրոպական այս նոր կառոյցին, ՀԲԸՍ-ի նախագահ Պերծ Սեղրակեան ըսաւ: «Մենք կ'աշխատինք ապահովել, թէ Եւրոպահայերը պիտի շարունակեն կենսական դեր մը խաղալ ՀԲԸՍ-ի ծրագիրներուն զարգացման եւ մեր մշակոյթին եւ ինքնութեան պահպանման մէջ:

ՀԲԸՍ-ի Եւրոպայի այս նոր կառոյցը իր գործունեութիւնը պիտի սկսի 1 Յունուար 2008-ին: Յատուկ խորհրդաժողով մը տեղի պիտի ունենայ Պրիւքսէլի մէջ, Պելճիքա, Փետրուար 1-3: Եւրոպական Միութեան անդամ Երկիրներուն ՀԲԸՍ-ի բոլոր հաստատուած եւ նորաստեղծ մասնաճիւղերը, պիտի մասնակցին այս հաւաքին:

ԱՆԴԱՄԱԿԱՆ

Յաճոյքով կ'արձանագրենք ծնունդը Սոֆի Յակոբեանի, անդրանիկ դուստրը ՀՄԸՍ ՆՈՐՊԱՐԻ պասքեթ պոլի խումբի մարզիկ Կարեն Յակոբեանի ու տիկին Արփինեի:

ԾՆՈՒՆԴ



Կը շնորհաւորենք Երիտասարդ ծնողը, մեծ ծնողները՝ «Տեղեկատու»-ի թղթակից տիկին Սոսին եւ ամուսինը Ժիրայր Յակոբեանը եւ տէր եւ տիկին Արմեն Շապոյեանը, նաեւ մեծ մեծ ծնողները տէր եւ տիկին Կարո եւ Սեղա Ներետեանները, տիկին Անժել Յակոբեանը եւ բոլոր հարազատները:

Նորածինին կը մաղթենք հայաբոյր Երդիք ու առողջ կեանք:

