

ՀԱՐՄՐ = ԳՆՀԻՐԷ

«ԾԻԱՍԱՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳ-ՉԱԽՈՒՄԸ



2009

ՀԱԸՄ

ՀԵԸ

**Կապնակերպությամբ՝
ՏԵՂԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ**

**Ելոյթ կ'ունենայ
Եգիպտոսէն Յարկապէս Հրաւիրուած
«ԾԻԱԾՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱՄՍՈՒՄԲԸ**

**Շաբաթ, 29 Օգոստոս 2009-ին, Էրեկոյեան ժամը 8:30 -ին
Միլիթեանս «Նապարեան» սրահէն ներս**

«ԾԻԱԾԱՆ»
ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԵ

**ՀԱՄԵՐԳ-
ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԵԻ ՀՆԳԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻԻ**

**Կը ներկայացուի
«ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ»**
Կրթաժողովրդական յայտագիրը

**Գեղարուեստական դեկորացիա՝ ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ
Խմբավար՝ ԳՈՀԱՐ ՂԱԶԷԼԵԱՆ
Նուագակցող՝ ՆԱՆՕՐ ԱԲԻԿԵԱՆ (Կաշնակ)**

**29 ՕԳՈՍՏՈՍ 2009
«ՆԱԶԱՐԵԱՆ» ՄՐԱՀ, ՀԱԼԷՊ
ՍՈՒՐԻՈՅ ԱՐԱՐԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ**





Շայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութիւնը հիմնուած է 15 Ապրիլ 1906-ին եգիպտոսի մայրաքաղաք՝ Գահիրէի մէջ՝ Պօղոս Նուպար Փաշայի գլխաւորութեամբ: ԸԲԸՄ-ի հիմնադիրներուն նպատակն էր ստեղծել համահայկական կազմակերպութիւն մը, որ բարեսիրական ծառայութիւններ իրականացնէ բոլոր հայերուն համար, մասնաւորապէս անոնց, որոնք կը գտնուէին Օսմանեան Կայսրութեան սահմաններէն ներս:

Աղկբնական շրջանէն մինչեւ Շայոց Ցեղասպանութիւնը՝ ԸԲԸՄ-ը հիմնեց դպրոցներ, որբանոցներ եւ աջակցեցաւ Օսմանեան Կայսրութեան մէջ ապրող հայերուն, գիւղատնտեսական գործիքներ հայթայթելով անոնց: 1914-ին ԸԲԸՄ-ը ունէր 142 մասնաձիւղեր եւ 8533 անդամներ:

Սակայն 1915 Ապրիլ 24-ի իրադարձութիւնները զօրաւոր հարուած մը հասցուցին թէ հայ ժողովուրդին եւ թէ ԸԲԸՄ-ին: Մարդկային կորուստներէն զատ ԸԲԸՄ-ը կորսցուց 80-է աւելի մասնաձիւղեր Թուրքիոյ տարածքէն ներս եւ ինքզինքը գտաւ հսկայական ձգնաժամի մը առջեւ: ԸԲԸՄ-ը Փորթ Սահտի մէջ հիմնեց Սիսուան վարժարանը եւ յաջորդ տարիները անցուց աջակցելով վերապրողներուն:

1921-ին ԸԲԸՄ-ի կեդրոնը փոխադրուեցաւ Փարիզ ուր նոյնպէս փոխադրուեցաւ ԸԲԸՄ-ի հիմնադիր Պօղոս Նուպար Փաշան: Պօղոս Նուպար մահացաւ 25 Յունիս 1930-ին աւանդ ձգելով մեծ կազմակերպութիւն մը:

Շամաշխարհային երկրորդ պատերազմին ընթացքին ԸԲԸՄ-ի կեդրոնը փոխադրուեցաւ Նիւ Եորք ուր կը գտնուի մինչեւ այսօր:

ԸԲԸՄ-ը այսօր Շայաստանի եւ սփիւռքեան 22 երկիրներու մէջ ունի 120 մասնաձիւղեր, 27 մշակութային կեդրոններ եւ աւելի քան 22,000 անդամներ: Ներկայիս ԸԲԸՄ-ի նպատակն է պահպանել հայկական ինքնութիւնն ու պատմութիւնը՝ ուսումնական, մշակութային, եւ բարեսիրական ծրագրերով:

Գահիրէի ԸԲԸՄ-ը հաստատուած է 2 Մարտ 1910-ին որպէսզի ծառայէ Գահիրէի հայ գաղութին:

Եգիպտոսի կեանքին մէջ Սաթենիկ Չագըր եւ իր ամուսինը Շանիկ Չագըր տարիներ շարունակ ունեցած են համայնքային բեղուն գործունէութիւն: 1976-ին Տիկ. Սաթենիկ Շանիկ Չագըր իր կալուածը նուիրեց Գահիրէի ԸԲԸՄ-ին: Սաթենիկ Չագըրի անունով ստեղծուեցաւ հիմնադրամ մը Գահիրէի ԸԲԸՄ-ին մօտ: Ծնորհիւ բարերարուհի Չագըրի իշխանավայել նուիրատուութեան՝ կարելի եղաւ գաղութի կեանքէն ներս իրագործել այլազան ծրագրեր:

Ներկայիս Գահիրէի ԸԲԸՄ-ը եգիպտոսի գաղութէն ներս կը ծաւալէ ընկերային, ուսումնական, գիտական, հրատարակչական եւ մշակութային այլազան գործունէութիւն եւ կ'աջակցի մարզական, երիտասարդական, բարեսիրական եւ մշակութային կազմակերպութիւններու: Ան ունի նաեւ առողջապահական ծրագիր եգիպտոսի գաղութի անդամներուն համար եւ լոյս կ'ընծայէ «Տեղեկատու» պարբերականը: 2004 թուականէն սկսեալ ԸԲԸՄ-ի մշակութային գործունէութեան ծիրէն ներս կը գործէ նաեւ «ԾԻՎԾՆ» մանկական երգչախումբը:



Գահիրէի Ը Բ Ը Միութեան «ԾԻԱԾԱՆ» մանկական երգչախումբը այս տարի կը նշէ իր հիմնադրութեան 5-ամեակը: «ԾԻԱԾԱՆ» հիմնուած է 2004 թուականի Յունիս 15-ին: Ըիմնադրութեան օրէն երգչախումբի փորձասենեակը Միութեան Ընդհանրայն կեդրոնին մէջն է: Ան իր առաջին ելոյթը կատարած է 16 հոգիոնց կազմով, իսկ այսօր երկսեռ երգչախումբը կը հաշուէ 38 մանուկներ ու պատանիներ:

«ԾԻԱԾԱՆԸ»-ը փորձերու վարման իր սկզբունքներով, երգացանկի ընտրութեան յատուկ ծրագրերով եւ համերգներու կազմակերպման ու մասնակցութեան ձեռով ունի իր իւրայատուկ մարտավարութիւնը, ըստ որուն երգչախումբի գործունէութիւնը հիմնուած է երեք հիմնական գերակայութիւններու վրայ՝ երաժշտական, ազգային եւ ընկերային:

Երգչախումբային գործունէութիւնը այն ասպարէզն է ուր կը ձեւաւորուին ու կը թրծուին անդամներուն ձայնային-լսողական եւ կատարողական-մեկնաբանական ունակութիւնները եւ ձեւ կ առնեն ու կը զարգանան երաժշտական ձաշակն ու մտահորիզոնը՝ հիմնուած ազգային, ժողովրդական եւ դասական լաւագոյն երգային նմոյշներու վրայ: Երգչախումբը կը զարգացնէ մայրենիի իմացութեան տարբեր մակարդակներու վրայ գտնուող իր անդամներուն լեզուական գործնական գիտելիքները՝ գեղագիտական եւ լեզուական հետեւողական բժախնդրութեամբ ու երգային բանաստեղծական խօսքի ընտրեալ օրինակներով: Եւ վերջապէս երգչախումբը կը ստեղծէ այն միջավայրը, ուր անդամ-անդամուհիները տակաւին մանկական տարիքէն կը վարժուին անհատականին հետ նաեւ հաւաքական գործունէութեան, կ ընտելանան երաժշտական ու կազմակերպչական միասնական աշխատանքի նրբութիւններուն, կը գիտակցին ամբողջին մաս կազմելու, անհատական աշխատանքով ընդհանրական արդիւնքներ կերտելու եւ ըստ հարկի անհատականը ընդհանրականին պատշաճեցնելու իմաստութեան, որ այնքան կարեւոր է ներդաշնակ ամէն մէկ հաւաքականութեան համար:

ՄԻՇՐԱՆ ՂԱԶԼԵԱՆ





ՅԻՆԱՏԱԿԵԼԻ ՊԱՇԵՐ «ԾԻԱԾԱՆ»Ի ՆԿԱՐԱԶԱՐԴ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԷՆ

«ԾԻԱԾԱՆ»ի առաջին ամբողջական եւ ինքնուրոյն ելոյթը կայացաւ ՎԱՄՐԱՐԶՄԱՆ տօնի առթիւ 15 Մայիս 2005-ին: Ելոյթը համերգային բեմէն ՎԱՄՐԱՐԶՄԱՆ ՏՕՆԻ հայկական աւանդական ժողովրդական տօնակատարութիւն մըն էր, որմով երգչախումբը հաստատունցաւ որպէս կայացած երաժշտական միաւոր:



Հիմնադրութեան օրէն երգչախումբի գեղարուեստական ղեկավարն է խմբավար ՄԻՇԸՆ ՂԱԶԼԵԱՆ

Գ
Ա
Ն
Ի
Ր
Է

ՎՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾՅԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

2006 թուականի Ապրիլի 16-ին Գահիրեի մեջ կայացած պաշտոնական հանդիսությամբ սկիզբ կ առնէր Ը Բ Ը ՄԻՈՒԹԵԱՆ 100-ամեակի տօնակատարություններու շարքը Շայաստանի տարածքին եւ սփիւռքեան բոլոր գաղթօձախներուն մէջ, ուր Բարեգործականը ունի ներկայութիւն:



Ը Բ Ը ՄԻՈՒԹԵԱՆ 100-ամեակին առթիւ Գահիրեի տօնակատարություններու շարքէն «ԾԻԱԾԱՆ» եան կատարումներ 2 Դեկտեմբեր 2006-ին:





ՀԱՅՈՑ ԳԻՐԵՐՈՒ ԳԻՏԻՒ 1600-ԱՄԵԱԿ

«ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵՋՈՒԻ ԴԱՏԱՍՏԱՆԻՆ ԱՌՋԵԻ» մանկական թատերականացուած քանթաթ



Հայոց գիրերու գիտի 1600-ամեակի նշման տարուն, Հայաստան եւ ամէն հայաշատ անկիւն, ուր կար հայաշունչ ու պատուախնդիր համայնք, արժանի շուքով տօնեց մեր գիրերու 16-րդ դարադարձը եւ կամ ձօնեց իր ձեռնարկները այդ անգնահատելի իրադարձութեան:

Բացառութիւն չէր նաեւ մեր գաղութը, որուն հայատրոփ սրտով զուակները այլազան ձեռնարկներով իրենց յարգանքի տուրքը մատուցեցին հինգ հազարամեայ մեր մայրենիին եւ մեսրոպեան 1600-ամեայ աստուածատուր գիրերուն:

Այդ առիթով Գահիրէի երկու մանկական երգչախումբերը (ԾԻՎԾՎԱՆ եւ ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ), միատեղելով իրենց ուժերը, երկու տարբեր ծրագրերով միացեալ յիշարժան համերգներ ունեցան 2005 եւ 2006 թուականներուն:



ԵԳԻՍՏՈՍԻ ՀԱՅՈՑ ԱՌԱՋՆՈՐԴ ԳԵՐԱՅՆՈՐԸ Տ. ԱՃՈՏ ԵՊՍԿ. ՄԱՃՅԱԿԱՆԵԱ իր գնահատանքի խօսքը կ'արտասանէ

8 Յունիս 2006-ին օփերէթի միացեալ կատարումով հանդէս կու գան ԳԱՇԻՐԷԻ Ը Բ Ը ՄԻՈՒԹԵԱՆ «ԾԻՎԾՎԱՆ» եւ ՅՄԸ-ի «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբերը:



«ՏԻՎԾՆ» ԲԱՐՅԳՈՐԾՔԿԵՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԻՒՆ



«ԾԻՎԾՆ» երգչախումբը իր հիմնադրութեան թուականէն սկսեալ ամէն տարի իր մասնակցութիւնը բերած է ԳԱՇԻՐԷԻ ՇԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱՍԻՐԱՅ ՄԻՈՒԹԵԱՆ կազմակերպած երիտասարդական ամենամեայ փառատօներուն, որ ասանդոյթի համաձայն, տեղի կ ունենայ Յունուարի 6-ին: Այդ ձեռնարկներուն «ԾԻՎԾՆ»-ի երգչախումբային իւրօրինակ մասնակցութիւնը յատուկ գրաւչութիւն կու տայ փառատօնի ելոյթներուն, որոնք սովորաբար մենակատարային են:



Գ
Ա
Ն
Է
Ի
Ր
Է



«ԾԻՎԾՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳՉՔԿԵՆՈՒՄԲ



«ԾԻՎԾՎ» ցիկներուն հնգամեայ երգչախմբային կեանքը, բացի համերգային նախապատրաստութիւններէ ու մեծ ու փոքր համերգներէ, լեցուն է նաեւ խաղերով, պտոյտներով եւ մանկական զուարճալի կամ ուսուցողական նախաձեռնութիւններով:



ՎԵՆԿԱԿԱՆ ԲԱՐՅԳՈՐԾՔԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ



Արունասի տեսակներու տարածական եւ ժամանակային ձեւերուն մէջ երաժշտութիւնը կը պատկանի ժամանակայինին, եւ անպայման պէտք ունի կատարողական միջնորդութեան:

Երաժշտութիւնը կ'ապրի այնքան ժամանակ, քանի դեռ ան կը հնչէ:

2 Դեկտեմբեր 2007-ին «ԾՈՅԼ ԿՎՏՈՒՆ» մանկական օփերէթի ներկայացումը գաղութային բեմէն ոչ միայն նոր փորձառութիւն մըն էր «ԾԻԼԾԵԼ»-ի համար, այլ նաեւ պատեհ առիթ մը գահիրէահայ արունասագէտներէն երգահան ՇՐՋՆ Դ. ՔԷՆԻՆԵՆԻ կատարողական մանկական կազմի համար գրուած այս ստեղծագործութիւնը առաջին կատարումով ներկայացնելու մեր համայնքին, մեր իսկ համայնքին մանկական ուժերով:



«ԾԻԼԾԵԼ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳ-ՉԱԽՈՒՄԸ

ՅԱՅՏԱԳՐԻ ԵՐԳԱՅԱՆԿ

Ա. ՄԱՍ



- | | | |
|-----------------------------|--|--|
| 1. ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ | Երաժշտ. ք. ՄԱՐԿՈՍԵԱՆ
Մենակատարներ՝ Մանէ, Մարիան, Ռուբինա, Լորիկ | |
| 2. ԸՆԿԵՐՆԵՐՈՒՍ ՇԵՏ | Երաժշտ.՝ ՎԼԱՏԻՄԻՐ ԵՎԻՆՍԲԻ խօսք՝ ԹԱՆԻՉ – ՂԱԶԷԼԵԱՆ
Մենակատարներ՝ Լուսաճին, Վարդուհի, Մեսրոպ, Արեգ | |
| 3. ԵՐԲ ԺՊԻՏԸ ԵՈՂԱՅ | Երաժշտ.՝ ՎԼԱՏԻՄԻՐ ԵՎԻՆՍԲԻ խօսք՝ ԹԱՆԻՉ – ՂԱԶԷԼԵԱՆ
Մենակատարներ՝ Մանէ, Շուլիա, Արեգ | |
| 4. ՄԵՆՔ ԶԻՆՈՒՈՐ ԵՆՔ | Երաժշտ.՝ ԺՈՐԺ ՊԻՋԷ | |
| 5. WE ARE THE YOUNG | Երաժշտ.՝ ՄԱՐԻ ՏՄՆԵԼԼԻ խօսք՝ ՄԱՐԻ ՏՄՆԵԼԼԻ
Մեներգ՝ Մարիան, | |
| 6. ԱԵԽԱՐՇԻՆ ԽԱՂԱՂՈՒԹԻՒՆ | Երաժշտ. ՄԱՐԻՆԷ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ խօսք՝ ՄԱՐԻՆԷ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ
Մենակատարներ՝ Թամար, Վարդուհի, Լուսաճին, Ռուբինա | |
| 7. ԽՈՒՏՈՒՏ | Երաժշտ.՝ ՏԻԳՐԱՆ ՄԱՆՍՈՒՐԵԱՆ խօսք՝ ԵՈՒՐԻ ՍԱՇՎԿԵԱՆ
Կատարումը կը նուիրուի Տ. ՄԱՆՍՈՒՐԵԱՆԻ ծննդեան 70-ամեակին | |
| 8. ՈՐՒՐ Կ ԵՐԹԱՅ ՄԱՆԿՈՒԹԻՒՆԸ | Երաժշտ.՝ ԱԼԼԱ ՓՈՒԿԱԶՈՎԱ խօսք՝ ՓՈՒԿԱԶՈՎԱ – ՂԱԶԷԼԵԱՆ | |
| 9. ՇՈՎԵՐ-ՇՈՎԵՐ | Երաժշտ.՝ ՎԱՅԿԱԾՈՏ ԱՂԱՍԵԱՆ խօսք՝ ՎԱՅԿԱԾՈՏ ԱՂԱՍԵԱՆ
Մենակատարներ՝ Ռուբէն, Վարդուհի | |
| 10. ՎԱՅ ԱՊՐԻՆՔ | Երաժշտ.՝ ՎԱՅԿԱԾՈՏ ԱՂԱՍԵԱՆ խօսք՝ ՎԱՅԿԱԾՈՏ ԱՂԱՍԵԱՆ | |

Բ. ՄԱՍ

- | | | |
|-------------------------|--|---------------------------|
| 1. Ծիւծման | Երաժշտ.՝ ՀԱՅԿԱԾՈՏ ԱՂԱՍԵԱՆ | Խօսք՝ ՄԻՇՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ |
| 2. Մեր ԴԱՍԸՆԿԵՐԸ՝ ՊԵՏՈՆ | Երաժշտ.՝ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԹԱՆԵԻ
(Հաստաձմեր «ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՈՒԻ ԴԱՏԱՍՏԱՆԻՆ ԱՌՋԵԻ» քանթաթէն) Մենակատարներ՝ Ռուբինա, Մեսրոպ | Խօսք՝ ՄԻՇՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ |
| 3. ՀԱՄԱԿՐԶՈՒՄ ԵԱՅԼԱ | Երաժշտ.՝ ԱՐՄԷՆ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ
Կատարումը կը նուիրուի ԹՈՒՄԱՆԵԱՆԻ ծննդեան 140 եւ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆԻ ծննդեան 130-ամեակներուն | Խօսք՝ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԹՈՒՄԱՆԵԱՆ |
| 4. ՔԵԼԷ-ՔԵԼԷ | Երաժշտ.՝ ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏ
Կատարումը կը նուիրուի ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ ծննդեան 140-ամեակին | Խօսք՝ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ |
| 5. ԳՆԱ-ԳՆԱ | Երաժշտ.՝ ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏ
Կատարումը կը նուիրուի ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ ծննդեան 140-ամեակին | Խօսք՝ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ |
| 6. ԵՐԳ ՀԱՅՐԻԿԻ ՄԱՍԻՆ | Երաժշտ.՝ ՎԼԱՏԻՄԻՐ ԾԱԽԻՆԱՔԻ | Խօսք՝ ԹԱՆԻԶ - ՂԱԶԷԼԵԱՆ |
| 7. ՀԱՅԱՍՏԱՆ | Երաժշտ.՝ ԱՐԹՈՒՐ ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ | |
| 8. ԳԱՐՈՒՆ - ԵՐԵՒԱՆ | Երաժշտ.՝ ԱՐԱՄ ԽԱԶԱՏՈՒՐԵԱՆ | Խօսք՝ ԱԾՈՏ ԳՐԱԾԻ |
| 9. ՏԻԵԶԵՐՔ | Երաժշտ.՝ ԿՈՍՏԱՆԴԻՆ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ | Խօսք՝ ԱՐԱՄԱՅԻՍ ՍԱՀԱԿԵԱՆ |
| 10. ԱՆՈՒԾ ԽԱՂՈՂ | Երաժշտ.՝ ԱՆԱՀԻՏ ՄՈՎՍԻՍԵԱՆ
Մենապարող՝ Մարիան | Խօսք՝ Ա. ՄՈՎՍԻՍԵԱՆ |
| 11. ԵՐԱԶԱՔ | Երաժշտ.՝ ՄԱՐԻԱՆՆԱ ԶԱԻԼԽԵԱՆ | Խօսք՝ ՍԱՐԳԻՍ ՄԶԻԿԵԱՆ |





ԵԳԻՊՏՈՍԻ ՄՕՏ ԸԱՅԱՍՏԱՆԻ ԸՆԴՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԴԵՍՊԱՆԱՏԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ 2007-ի Դեկտեմբեր 14-ին ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՄՄԵՐԳՈՎ «ԾԻՎԾԵՆ» ը առաջին անգամ կը ներկայանար ոչ հայ հանդիսատեսին՝ ելոյթ ունենալով ԳԱՇԻՐԷԻ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՈՒՌՈՒՅՐԱԲԱՆԱԿԱՆ ՇԻՒՆ ԴԱՆՈՅԻ հիւանդ մանուկներուն եւ բժշկական անձնակազմին առջեւ:



Ընդլայնելով համերգային գործունեութեան արտագաղութային շրջանակները 2009-ի Ապրիլ 5-ին «ԾԻՎԾԵՆ» ը ելոյթ կ ունենայ Առաջին Տիկին ՍԻԻԶԱՆ ՄՈՒՊԱՐԱՔԻ «ԱՄԲՈՂՋԱԿԱՆ ԸՈԳԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԿԵՐԱԿՅՈՒԹԵԱՆ» (INTEGRATED CARE SOCIETY) Ընիոպոլսոյ մշակութային կեդրոնին մէջ՝ արժանանալով օտար հանդիսատեսի ջերմ ընդունելութեան:



ՎԵՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐՅԳՈՐԾՔԿԱՆ ԲՆԳՆԵՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

2008 թուականին համայն հայութիւնը տօնախմբեց ԱՐՅԱԽԵՆԸ ՓԱՌՎՊԸՆԾ ԵՎ ԺՄՄԸ 20-ամեակը:



Այդ պանծալի տօնախմբումին առթիւ 13 Մարտին Ը Բ Ը Մ-ի «ԾԻՎԾՎԱՆ»ը կրկին բեմի վրայ է ՅՄԸ-ի «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբին հետ:



Գ
Ա
Ն
Ի
Ր
Է



«ԾԻՎԾՎԱՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲ



Տոքթ. Անի Օհաննեսյանի հաղորդավարի իր մասնակցությամբ կ'ամբողջացնեն «ԾԻՎԾՎՆ» ի յաջողութիւնը:



«ԾԻՎԾՎՆ» մանկական երգչախումբի համերգային գործունեության վերլուծությունը կը պարզէ համերգային նպատակաուղղուած մարտավարութիւն մը, ուր երգն ու երաժշտութիւնը հայեցի ու դասական ձաշակ ձեւաւորող գեղարուեստական հիմնախնդիրներուն հետ համատեղ ունին նաեւ մանկավարժական եւ կրթական-դաստիարակչական խորք: Այդպիսին էր նաեւ 22 Յունիս 2008-ի տարեկան համերգը՝ վերնագրուած «ԼՆԿԵՆՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ»:

ՎՅԿԱԿԱՆ ԱԿՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹՒՄ



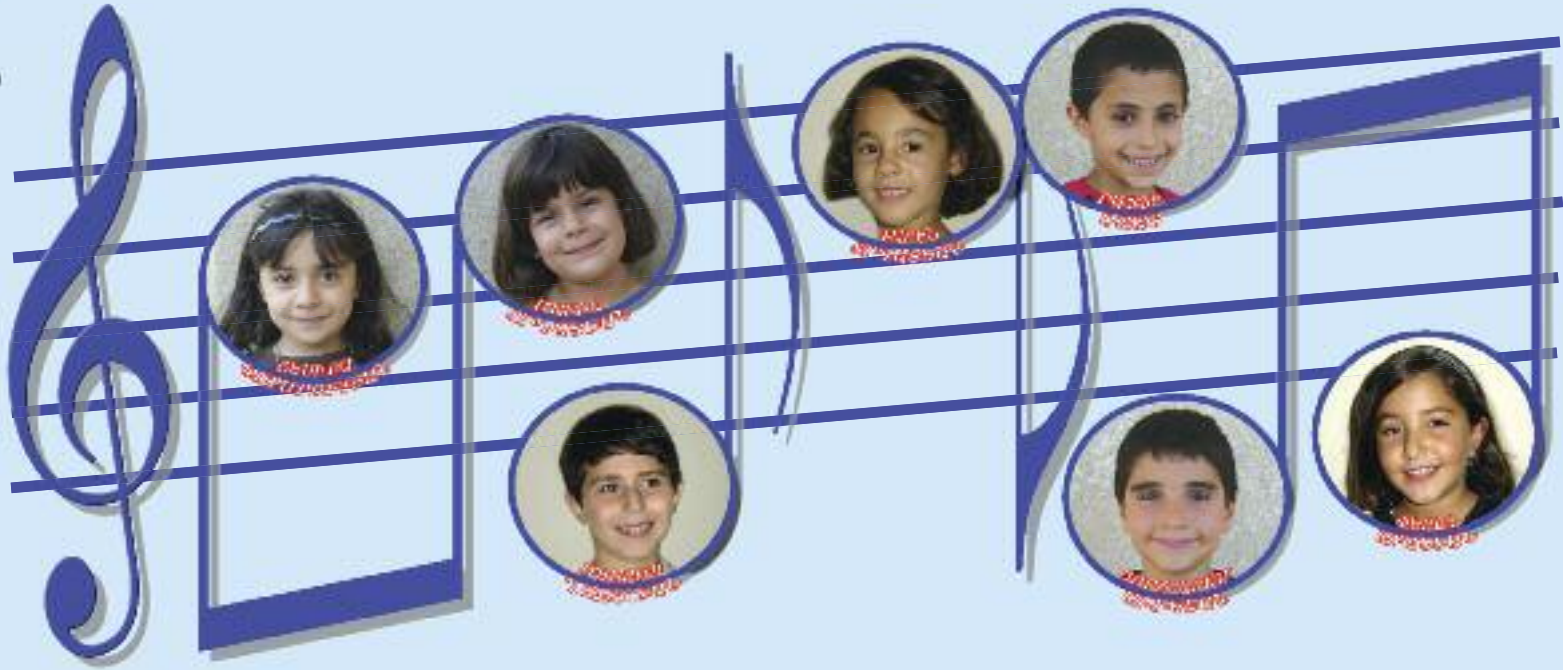
ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵՂՈՒԻ ԴԱՏԱՍԱՄԱՆ ԱՌՋԻՆ

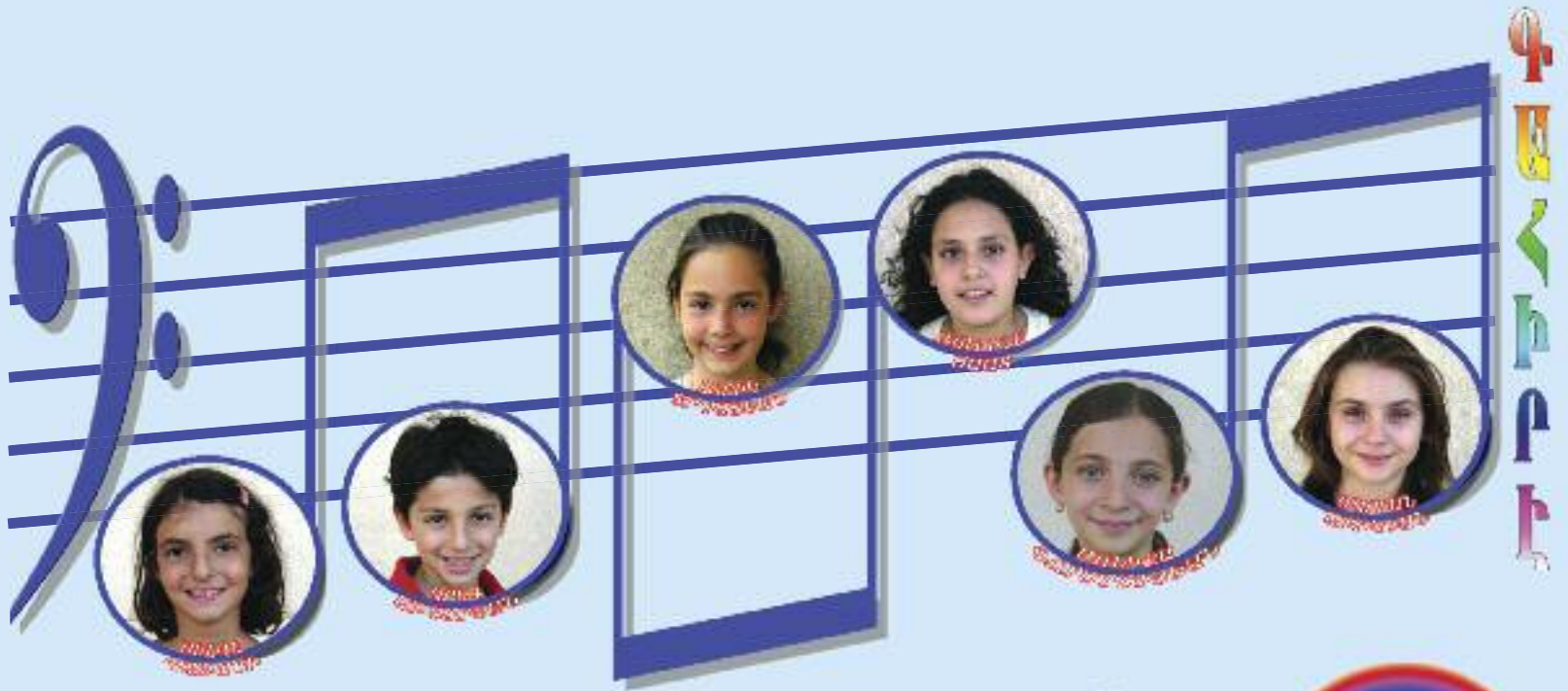


«ԾՐԱԾԱՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳ-ՉԱԽՈՒՄԲ



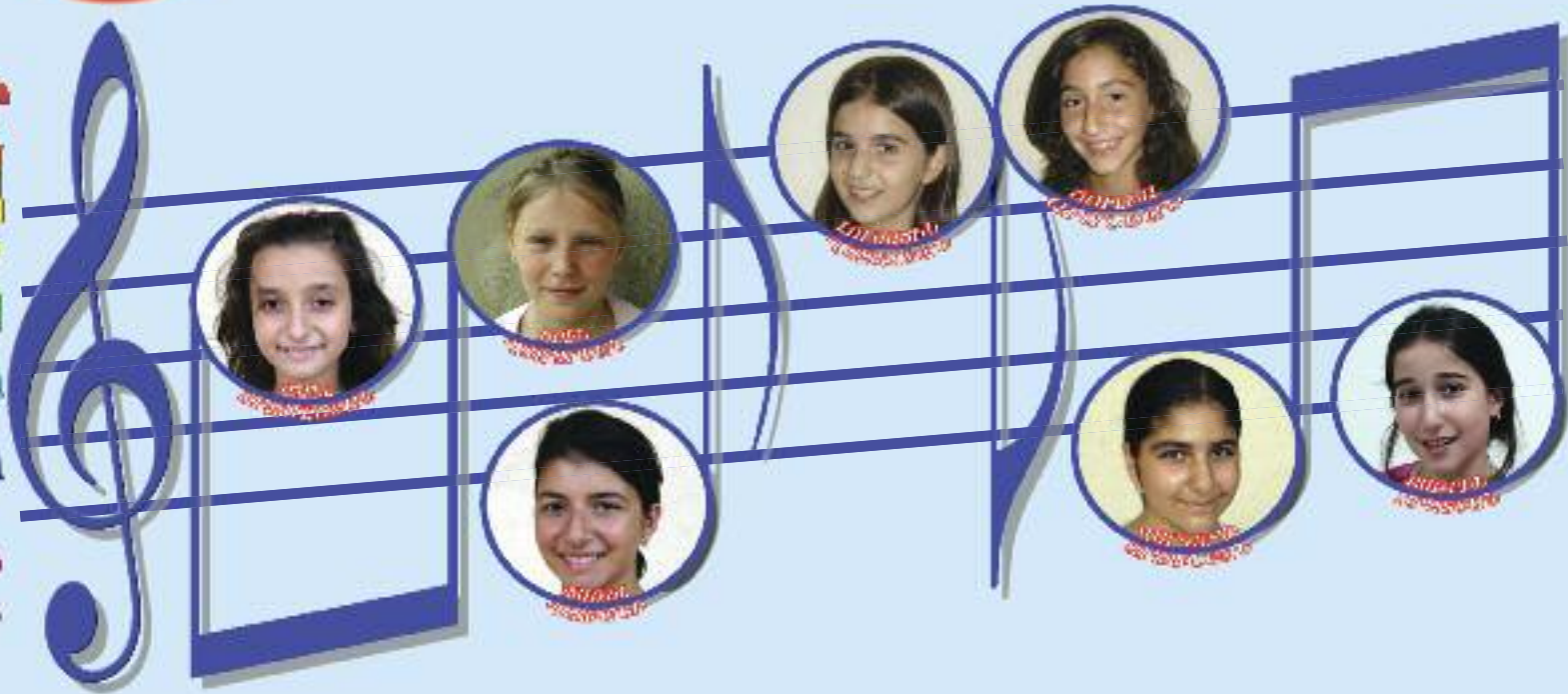
Գ
Ա
Վ
Ի
Ք
Բ
Է



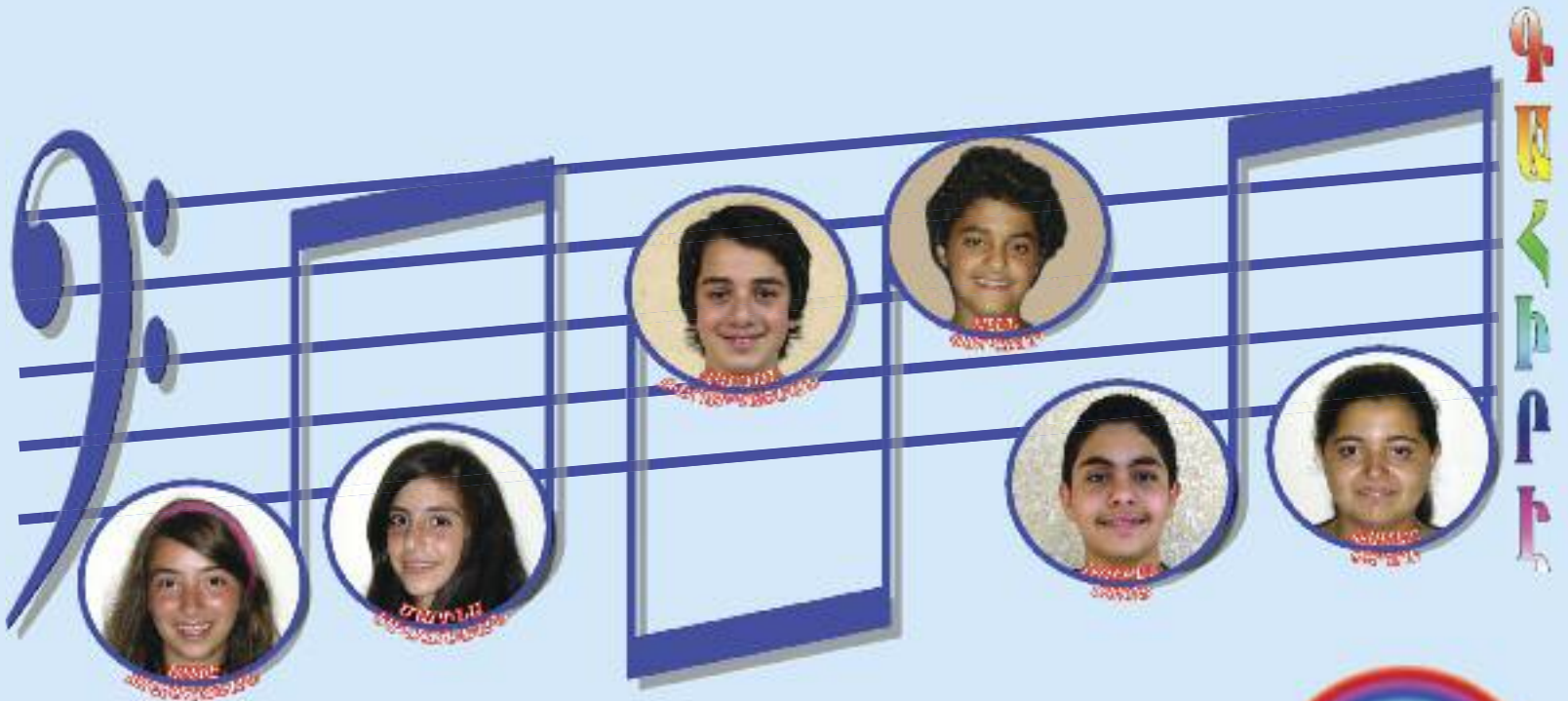




Գ
Ա
Ն
Ի
Ք
Բ



ՄՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ



«ԾԻՔԾԵՆ» ՄԵՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳ-ՉԱԽՈՒՄԲ



**«ԾԻԱԾԱՆ»Ի
ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ՀՆԳԱՄԵԼՅ ԳՈՐԾՈՒՆԷՈՒԹԻՒՆԸ
2004-2009**



- 6 ՅՈՒՆՈՒՄԱՐ 2005 ԶԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ԶԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԽԵՍԱՍԻՐԱՅ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ ԳԱՅԻՐԷ, ԶԵԼԻՈՊՈՒՆՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 15 ՄԱՅԻՍ 2005 ԶԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ԶԱՄԵՐԳ-ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ ԳԱՅԻՐԷ, ԶԵԼԻՈՊՈՒՆՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 30 ԶՈՎԵՄԲԵՐ 2005 ԶԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ԶԱՅՈՅ ԳԻՐԵՐՈՒ ԳԻՏԻ 1600-ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻ Միացեալ կատարում ՅԲԸՄ-ի «ԾԻԱԾԱՆ» ԵՆ ՅՄԸ-ի «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբերուն ԳԱՅԻՐԷ, ԶԵԼԻՈՊՈՒՆՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 6 ՅՈՒՆՈՒՄԱՐ 2006 ԶԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ԶԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԽԵՍԱՍԻՐԱՅ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ ԳԱՅԻՐԷ, ԶԵԼԻՈՊՈՒՆՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 8 ՅՈՒՆԻՍ 2006 ԶԱՅՈՅ ԳԻՐԵՐՈՒ ԳԻՏԻ 1600-ԱՄԵԱԿ՝ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԱԶԳ. ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ «ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՈՒԻ ԴԱՏԱՍՏԱՆԻՆ ԱՌՋԵՒ» Մանկական Թատերականացուած Զանթաթ Միացեալ կատարում ՅԲԸՄ-ի «ԾԻԱԾԱՆ» ԵՆ ՅՄԸ-ի «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբերուն ԳԱՅԻՐԷ, ԶԵԼԻՈՊՈՒՆՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 3 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 2006 ԶԲԸՄ-Ի 100-ԱՄԵԱԿԻ ՅՈՐԲԵԼԵՆԱԿԱՆ ԶԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ Զոյականաւորութեամբ ԵԳԻՊՏԱԶԱՅ ՅԱՐԱՆՈՒԱՆՈՒԹԵԱՆՅ ԶՈԳԵՒՈՐ ՊԵՏԵՐՈՒՆ ԳԱՅԻՐԷ, ԶԵԼԻՈՊՈՒՆՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 7 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 2006 ԶԱՄԵՐԳ՝ ԿԱՐԱՊԵՏ ԱՂԱ ԱԲԻԿԵԱՆ ԶԱՆԳՍԵԱՆ ՏԱՆ ՄԵՋ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ «ԱՅԾԵՄԻԿ» ՄԻՈՒԹԵԱՆ

ՎԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԻՒՄ

- 7 ՅՈՒՆԻՈՒՐ 2007 ՉԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԽԵՍԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՈՆԻՆ ԳԱՅԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 2 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 2007 «ԾՈՅԼ ԿԱՏՈՒՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՕՓԵՐԵԹԻ Ա. ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ, Հեղինակ՝ ՀՐԱՆԴ ԲԵՇԻՇԵԱՆ ԳԱՅԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 14 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 2007 ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳ՝ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԵԳԻՊՏՈՍԻ ՍՕՏ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԴԵՍՊԱՆԱՏԱՆ ԳԱՅԻՐԷ, ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՈՒՈՒՑՔԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԴԱՆՈՅ
- 6 ՅՈՒՆԻՈՒՐ 2008 ՉԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԽԵՍԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՈՆԻՆ ԳԱՅԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 13 ՄԱՐՏ 2008 ՉԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՂԱՐԱԲԱՂԵԱՆ ՇԱՐԺՄԱՆ 20-ԱՄԵԱԿԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ Միացեալ կատարում ՀԲԸՄ-ի «ԾԻԱԾԱՆ» ԵՆ ՅՄԸ-ի «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբերուն ԳԱՅԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 22 ՅՈՒՆԻՍ 2008 «ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ» ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ ԳԱՅԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 12 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 2008 «ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ» ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ ԱՂԵՑԱՆԴՐԻԱ, «ՊՕՂՈՍԵԱՆ» ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՐ
- 6 ՅՈՒՆԻՈՒՐ 2009 ՉԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԽԵՍԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՈՆԻՆ ԳԱՅԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
- 5 ԱՊՐԻԼ 2009 ՉԱՄԵՐԳ՝ ԱՌԱՋԻՆ ՏԻԿԻՆ ՍԻԺԱՆ ՄՈՒՊԱՐԱՔԻ ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ԱՄԲՈՂՋԱԿԱՆ ՀՈԳԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԵԱՆ» (INTEGRATED CARE SOCIETY) ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԵՂՈՆԻՆ ՄԵՋ
- 29 ՕԳՈՍՏՈՍ 2009 ՉԱՄԵՐԳ ՀԲԸՄ-Ի ՀԱԼԵՊԻ ԿԵՂՈՆԻ «ՆԱԶԱՐԵԱՆ» ՍՐԱՀԻՆ ՄԵՋ ՍՈՒՐԻՈՅ ԱՐԱԲԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՆ



«ԾԻԱԾԵՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳ-ՉԱԽՈՒՄԸ



Տպագրութիւն՝ «ՆՈՒՊԱՐ» ՏՊԱԳՐԱՏՈՒՆ
Շամակարգչային ձեւաորում ԵԱՀԷ ԼՈՒՍՄՐԱՐԵԱՆ