ՀԲԸՄ - ԳԱՀԻՐԷ
«ՏԻԳՐԱՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲ
5
ԱՄԵԱԿ
2009
ԳԱՀԻՐԷ

«ԾԻԱԾԱՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳ-ՁԱՅՆԱՓՈՒՄԸ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

Կ
Ա
Հ
Ի
Ր
Է

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

«ԾԻԱԾԱՆ»
ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲ

ՀԱՄԵՐԳ
ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲԻ ՀՆԳԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ

կը ներկայացուի

«ՄԵՆՔ ԱՐԴԷՆ ՀԻՆԳ ՏԱՐԵԿԱՆ ԵՆՔ»

երաժշտական յայտագիրը

Գեղարուեստական ղեկավար՝ ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ

Խմբավար՝ ԳՈՀԱՐ ՂԱԶԷԼԵԱՆ

Նուագակցող՝ ՆԱՆՕՐ ԱԲԻԿԵԱՆ (դաշնակ)

ՇԱԲԱԹ, 17 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 2009, երեկոյեան ժամը 8:30-ին
«ՊԸԼԸ-ՔՏԱՆԵԱՆ» ՍՐԱՀ, ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

5 ԱՄԵԱԿ

ԳԱՀԻՐԷ

Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութիւնը հիմնուած է 15 Ապրիլ 1906-ին եգիպտոսի մայրաքաղաք՝ Գահիրէի մէջ՝ Պօղոս Նուպար Փաշայի գլխաւորութեամբ։ ՀԲԸՄ-ի հիմնադիրներուն նպատակն էր ստեղծել համահայկական կազմակերպութիւն մը, որ բարեսիրական ծառայութիւններ իրականացնէ բոլոր հայերուն համար, մասնաւորապէս անոնց, որոնք կը գտնուէին Օսմանեան Կայսրութեան սահմաններէն ներս։

Սկզբնական շրջանէն մինչեւ Հայոց Ցեղասպանութիւնը՝ ՀԲԸՄ-ը հիմնեց դպրոցներ, որբանոցներ եւ աջակցեցաւ Օսմանեան Կայսրութեան մէջ ապրող հայերուն, գիւղատնտեսական գործիքներ հայթայթելով անոնց։ 1914-ին ՀԲԸՄ-ը ունէր 142 մասնաճիւղեր եւ 8533 անդամներ։

Սակայն 1915 Ապրիլ 24-ի իրադարձութիւնները զօրաւոր հարուած մը հասցուցին թէ հայ ժողովուրդին եւ թէ ՀԲԸՄ-ին։ Մարդկային կորուստներէն զատ ՀԲԸՄ-ը կորսնցուց 80-է աւելի մասնաճիւղեր Թուրքիոյ տարածքէն ներս եւ ինքզինքը գտաւ հսկայական ճգնաժամի մը առջեւ։ ՀԲԸՄ-ը Փորթ Սաիտի մէջ հիմնեց Սիսուան վարժարանը եւ յաջորդ տարիները անցուց աջակցելով վերապրողներուն։

1921-ին ՀԲԸՄ-ի կեդրոնը փոխադրուեցաւ Փարիզ ուր նոյնպէս փոխադրուեցաւ ՀԲԸՄ-ի հիմնադիր Պօղոս Նուպար Փաշան։ Պօղոս Նուպար մահացաւ 25 Յունիս 1930-ին աւանդ ձգելով մեծ կազմակերպութիւն մը։

Համաշխարհային երկրորդ պատերազմին ընթացքին ՀԲԸՄ-ի կեդրոնը փոխադրուեցաւ Նիւ Եորք ուր կը գտնուի մինչեւ այսօր։

ՀԲԸՄ-ը այսօր Հայաստանի եւ սփիւռքեան 22 երկիրներու մէջ ունի 120 մասնաճիւղեր, 27 մշակութային կեդրոններ եւ աւելի քան 22,000 անդամներ։ Ներկայիս ՀԲԸՄ-ի նպատակն է պահպանել հայկական ինքնութիւնն ու պատմութիւնը՝ ուսումնական, մշակութային, եւ բարեսիրական ծրագրերով։

Գահիրէի ՀԲԸՄ-ը հաստատուած է 2 Մարտ 1910-ին որպէսզի ծառայէ Գահիրէի հայ գաղութին։

Եգիպտահայ կեանքին մէջ Սաթենիկ Ջագըր եւ իր ամուսինը Ճանիկ Ջագըր տարիներ շարունակ ունեցած են համայնքային բեղուն գործունէութիւն։ 1976-ին Տիկ. Սաթենիկ Ճանիկ Ջագըր իր կալուածը նուիրեց Գահիրէի ՀԲԸՄ-ին։ Սաթենիկ Ջագըրի անունով ստեղծուեցաւ հիմնադրամ մը Գահիրէի ՀԲԸՄ-ին մօտ։ Շնորհիւ բարերարուհի Ջագըրի իշխանավայել նուիրատուութեան՝ կարելի եղաւ գաղութի կեանքէն ներս իրագործել այլազան ծրագրեր։

Ներկայիս Գահիրէի ՀԲԸՄ-ը եգիպտահայ գաղութէն ներս կը ծաւալէ ընկերային, ուսումնական, գիտական, հրատարակչական եւ մշակութային այլազան գործունէութիւն եւ կ՛աջակցի մարզական, երիտասարդական, բարեսիրական եւ մշակութային կազմակերպութիւններու։ Ան ունի նաեւ առողջապահական ծրագիր եգիպտահայ գաղութի անդամներուն համար եւ լոյս կ՛ընծայէ «Տեղեկատու» պարբերականը։ 2004 թուականէն սկսեալ ՀԲԸՄ-ի մշակութային գործունէութեան ծիրէն ներս կը գործէ նաեւ «ԾԻԱԾԱՆ» մանկական երգչախումբը։

ԽՄԲԱՎԱՐԻՆ ԽՕՍՔԸ

Գահիրէի Հ Բ Ը Միութեան «ԾԻԱԾԱՆ» մանկական երգչախումբը այս տարի կը նշէ իր հիմնադրութեան 5-ամեակը: «ԾԻԱԾԱՆ» հիմնուած է 2004 թուականի Յունիս 15-ին: Հիմնադրութեան օրէն երգչախումբի փորձասենեակը Միութեան Հելիոպոլսոյ կեդրոնին մէջն է: Ան իր առաջին ելոյթը կատարած է 16 հոգինոց կազմով, իսկ այսօր երկսեռ երգչախումբը կը հաշուէ 38 մանուկներ ու պատանիներ:

«ԾԻԱԾԱՆԸ»-ը փորձերու վարման իր սկզբունքներով, երգացանկի ընտրութեան յատուկ ծրագրերով եւ համերգներու կազմակերպման ու մասնակցութեան ձեւով ունի իր իւրայատուկ մարտավարութիւնը, ըստ որուն երգչախումբի գործունէութիւնը հիմնուած է երեք հիմնական գերակայութիւններու վրայ՝ երաժշտական, ազգային եւ ընկերային:

Երգչախմբային գործունէութիւնը այն ասպարէզն է ուր կը ձեւաւորուին ու կը թրծուին անդամներուն ձայնային-լսողական եւ կատարողական-մեկնաբանական ունակութիւնները եւ ձեւ կ՚առնեն ու կը զարգանան երաժշտական ճաշակն ու մտահորիզոնը՝ հիմնուած ազգային, ժողովրդական եւ դասական լաւագոյն երգային նմոյշներու վրայ: Երգչախումբը կը զարգացնէ մայրենիի իմացութեան տարբեր մակարդակներու վրայ գտնուող իր անդամներուն լեզուական գործնական գիտելիքները՝ գեղագիտական եւ լեզուական հետեւողական բծախնդրութեամբ ու երգային բանաստեղծական խօսքի ընտրեալ օրինակներով: Եւ վերջապէս երգչախումբը կը ստեղծէ այն միջավայրը, ուր անդամ-անդամուհիները տակաւին մանկական տարիքէն կը վարժուին անհատականին հետ նաեւ հաւաքական գործունէութեան, կ՚ընտելանան երաժշտական ու կազմակերպչական միասնական աշխատանքի նրբութիւններուն, կը գիտակցին ամբողջին մաս կազմելու, անհատական աշխատանքով ընդհանրական արդիւնքներ կերտելու եւ ըստ հարկի անհատականը ընդհանրականին պատշաճեցնելու իմաստութեան, որ այնքան կարեւոր է ներդաշնակ ամէն մէկ հաւաքականութեան համար:

ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ

ՅԻՇԱՏԱԿԵԼԻ ՊԱՀԵՐ «ԾԻԱԾԱՆ»Ի ՆԿԱՐԱԶԱՐԴ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԷՆ

«ԾԻԱԾԱՆ»ի առաջին ամբողջական եւ ինքնուրոյն ելոյթը կայացաւ ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ տօնի առթիւ 15 Մայիս 2005–ին: Ելոյթը համերգային բեմէն ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ՏՕՆԻ հայկական աւանդական ժողովրդական տօնակատարութիւն մըն էր, որմով երգչախումբը հաստատուեցաւ որպէս կայացած երաժշտական միաւոր:

Հիմնադրութեան օրէն երգչախումբի գեղարուեստական ղեկավարն է խմբավար ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ

2006 թուականի Ապրիլի 16-ին Գահիրէի մէջ կայացած պաշտօնական հանդիսութեամբ սկիզբ կ՚առնէր Հ Բ Ը ՄԻՈՒԹԵԱՆ 100-ամեակի տօնակատարութիւններու շարքը Հայաստանի տարածքին եւ սփիւռքեան բոլոր գաղթօճախներուն մէջ, ուր Բարեգործականը ունի ներկայութիւն:

Հ Բ Ը ՄԻՈՒԹԵԱՆ 100-ամեակին առթիւ Գահիրէի տօնակատարութիւններու շարքէն «ԾԻԱԾԱՆ»եան կատարումներ 2 Դեկտեմբեր 2006-ին:

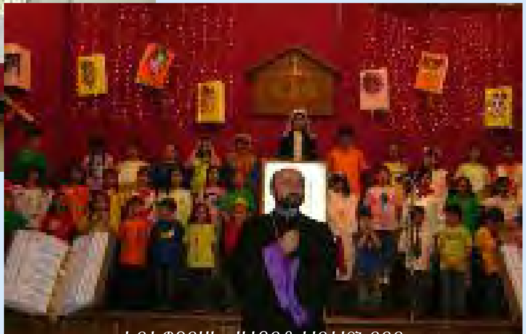
5 ԱՄԵԱԿ

ԳԱՀԻՐԷ

ՀԱՅՈՑ ԳԻՐԵՐՈՒ ԳԻՒՏԻ 1600-ԱՄԵԱԿ

«ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՈՒԻ ԴԱՏԱՍՏԱՆԻՆ ԱՌՋԵՒ» մանկական թատերականացուած քանթաթ

8 Յունիս 2006-ին օփերէթի միացեալ կատարումով հանդէս կու գան ԳԱՀԻՐԷԻ Հ Բ Ը ՄԻՈՒԹԵԱՆ «ԾԻԱԾԱՆ» եւ ՅՄԸ-ի «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբերը:



ԵԳԻՊՏՈՍԻ ՀԱՅՈՑ ԱՌԱՋՆՈՐԴ ԳԵՐԱՇՆՈՐՀ Տ. ԱՇՈՏ ԵՊՍԿ. ՄՆԱՑԱԿԱՆԵԱՆ իր գնահատանքի խօսքը կ'արտասանէ

Հայոց գիրերու գիւտի 1600-ամեակի նշման տարուն, Հայաստան եւ ամէն հայաշատ անկիւն, ուր կար հայաշունչ ու պատուախնդիր համայնք, արժանի շուքով տօնեց մեր գիրերու 16-րդ դարադարձը եւ կամ ձօնեց իր ձեռնարկները այդ անգնահատելի իրադարձութեան:

Բացառութիւն չէր նաեւ մեր գաղութը, որուն հայատրոփ սրտով զաւակները այլազան ձեռնարկներով իրենց յարգանքի տուրքը մատուցեցին հինգ հազարամեայ մեր մայրենիին եւ մեսրոպեան 1600-ամեայ աստուածատուր գիրերուն:

Այդ առիթով Գահիրէի երկու մանկական երգչախումբերը (ԾԻԱԾԱՆ եւ ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ),միատեղելով իրենց ուժերը, երկու տարբեր ծրագրերով միացեալ յիշարժան համերգներ ունեցան 2005 եւ 2006 թուականներուն:

«ԾԻԱԾԱՆ» երգչախումբը իր հիմնադրութեան թուականէն սկսեալ ամէն տարի իր մասնակցութիւնը բերած է ԳԱՀԻՐԷԻ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ կազմակերպած երիտասարդական ամենամեայ փառատօներուն, որ աւանդոյթի համաձայն, տեղի կ՚ունենայ Յունուարի 6-ին: Այդ ձեռնարկներուն «ԾԻԱԾԱՆ»ի երգչախմբային իւրօրինակ մասնակցութիւնը յատուկ գրաւչութիւն կու տայ փառատօնի ելոյթներուն, որոնք սովորաբար մենակատարային են:

ԳԱՀԻՐԷ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ

«ԾԻԱԾԱՆ»ցիներուն հնգամեայ երգչախմբային կեանքը, բացի համերգային նախապատրաստ – տութիւններէ ու մեծ ու փոքր համերգներէ, լեցուն է նաեւ խաղերով, պտոյտներով եւ մանկական զուարճալի կամ ուսուցողական նախաձեռնութիւններով:

Արուեստի տեսակներու տարածական եւ ժամանակային ձեւերուն մէջ երաժշտութիւնը կը պատկանի ժամանակայիններին, եւ անպայման պէտք ունի կատարողական միջնորդութեան:

Երաժշտութիւնը կ՚ապրի այնքան ժամանակ, քանի դեռ ան կը հնչէ:

2 Դեկտեմբեր 2007-ին «ԾՈՅԼ ԿԱՏՈՒՆ» մանկական օփերէթի ներկայացումը գաղութային բեմէն ոչ միայն նոր փորձառութիւն մըն էր «ԾԻԱԾԱՆ»-ի համար, այլ նաեւ պատեհ առիթ մը գահիրէահայ արուեստագէտներէն երգահան ՀՐԱՆԴ ՔԷՇԻՇԵԱՆԻ կատարողական մանկական կազմի համար գրուած այս ստեղծագործութիւնը առաջին կատարումով ներկայացնելու մեր համայնքին, մեր իսկ համայնքին մանկական ուժերով:

ԳԱՀԻՐԷ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ

ԵԳԻՊՏՈՍԻ ՄՕՏ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԴԵՍՊԱՆԱՏԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ 2007–ի Դեկտեմբեր 14–ին ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳՈՎ «ԾԻԱԾԱՆ»ը առաջին անգամ կը ներկայանար ոչ հայ հանդիսատեսին՝ ելոյթ ունենալով ԳԱՀԻՐԷԻ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՈՒՌՈՒՑՔԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑԻ հիւանդ մանուկներուն եւ բժշկական անձնակազմին առջեւ։

Ընդլայնելով համերգային գործունէութեան արտագաղութային շրջանակները 2009–ի Ապրիլ 5–ին «ԾԻԱԾԱՆ»ը ելոյթ կ՛ունենայ Առաջին Տիկին ՍՈՒԶԱՆ ՄՈՒՊԱՐԱՔԻ «ԱՄԲՈՂՋԱԿԱՆ ՀՈԳԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԵԱՆ» INTEGRATED CARE SOCIETY) Հե – լիոպոլսոյ մշակութային կեդրոնին մէջ՝ արժանանալով օտար հանդիսատեսի ջերմ ընդունելութեան։

2008 թուականին համայն հայութիւնը տօնախմբեց ԱՐՑԱԽԵԱՆ ՓԱՌԱՊԱՆԾ ՇԱՐԺՄԱՆ 20-ամեակը:

ԳԱՀԻՐԷ

Այդ պանծալի տօնախմբումին առթիւ 13 Մարտին Հ Բ Ը Մ-ի «ԾԻԱԾԱՆ»ը կրկին բեմի վրայ է ՅՄԸ-ի«ՇԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբին հետ:

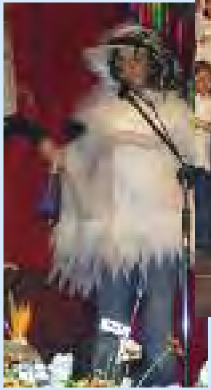
5 ՏԱՐԵԱԿ

ԳԱՀԻՐԷ

Տոքթ. Անի Օհաննէսեան հաղորդավարի իր մասնակ – ցութեամբ կ'ամբողջացնէ «ԾԻԱԾԱՆ»ի յաջողութիւնը:

«ԾԻԱԾԱՆ» մանկական երգչախումբի համերգային գործունէութեան վեր– լուծութիւնը կը պարզէ համերգային նպատակաուղղուած մարտավարութիւն մը, ուր երգն ու երաժշտութիւնը հայեցի ու դասական ճաշակ ձեւաւորող գեղարուեստական հիմնախնդիրներուն հետ համատեղ ունին նաեւ մանկավարժական եւ կրթական–դաստիարակչական խորք: Այդպիսին էր նաեւ 22 Յունիս 2008–ի տարեկան համերգը՝ վերնագրուած «ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ»:

«ԾԻԱԾԱՆ» մանկական երգչախումբին հնգամեակը նշանաւորուեցաւ եգիպտոսէն դուրս իր առաջին համերգային ուղեւորութեամբ, որ տեղի ունեցաւ 25–30 Օգոստոս 2009–ին: Երգչախումբի պատմութեան մէջ առաջին արտերկրեայ համերգավայր դարձաւ պատմական Հալէպը: Երգչախումբի կազմէն 26 անդամներ կարելիութիւն ունեցան մասնակցելու այդ անմոռանալի ուղեւորութեան եւ ՀԲԸՄ–ի «ՆԱԶԱՐԵԱՆ» համերգասրահի բեմէն իրենց երգով, պարով ու բեմական խաղով պատուով ներկայացուցին մեր գաղութը Հալէպի հիւրընկալ հանդիսատեսին: Երաժշտական յայտագիրը վերնագրուած էր «ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ», ուր երգով ու ելոյթի անխտիր բոլոր մասնակիցներու յաջորդաբար իրենց հաղորդավարային գեղարուեստական խօսքով կը բացայայտուէին ընկերութեան, ժպիտի, հայրենասիրութեան եւ դեռ ուրիշ կարեւոր մարդկային շատ արժէքներ:



ԳԱՀԻՐԷ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

5 ԱՄԵԱԿ

ԳԱՀԻՐԷ

ՅԱՅՏԱԳՐԻ ԵՐԳԱՑԱՆԿ

Ա. ՄԱՍ

1. *ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ* — *երաժշտ. Զ. ՄԱՐԿՈՍԵԱՆ*
   Մենակատարներ՝ Մանէ, Մարիան, Ռուբինա, Լորիկ
2. *ԸՆԿԵՐՆԵՐՈՒՍ ՀԵՏ* — *երաժշտ.՝ ՎԼԱՏԻՄԻՐ ՇԱԻՆՍՔԻ* — *խօսք՝ ԹԱՆԻՉ – ՂԱԶԷԼԵԱՆ*
   Մենակատարներ՝ Լուսածին, Վարդուհի, Մեսրոպ, Արեգ
3. *ԵՐԲ ԺՊԻՏԸ ՇՈՂԱՅ* — *երաժշտ.՝ ՎԼԱՏԻՄԻՐ ՇԱԻՆՍՔԻ* — *խօսք՝ ԹԱՆԻՉ – ՂԱԶԷԼԵԱՆ*
   Մենակատարներ՝ Մանէ, Ճուլիա, Արեգ
4. *WE ARE THE YOUNG* — *երաժշտ.՝ ՄԱՐԻ ՏՈՆՆԵԼԼԻ* — *խօսք՝ ՄԱՐԻ ՏՈՆՆԵԼԼԻ*
   Մեներգ՝ Մարիան
5. *ԱՇԽԱՐՀԻՆ ԽԱՂԱՂՈՒԹԻՒՆ* — *երաժշտ.՝ ՄԱՐԻՆԷ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ* — *խօսք՝ ՄԱՐԻՆԷ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ*
   Մենակատարներ՝ Թամար, Վարդուհի, Լուսածին, Ռուբինա
6. *ՏԻԵԶԵՐՔ* — *երաժշտ.՝ ԿՈՍՏԱՆՏԻՆ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ* — *խօսք՝ ԱՐԱՄԱՅԻՍ ՍԱՀԱԿԵԱՆ*
7. *ԽՈՒՏՈՒՏ* — *երաժշտ.՝ ՏԻԳՐԱՆ ՄԱՆՍՈՒՐԵԱՆ* — *խօսք՝ ԵՈՒՐԻ ՍԱՀԱԿԵԱՆ*
   Կատարումը կը նուիրուի Տ. ՄԱՆՍՈՒՐԵԱՆԻ ծննդեան 70–ամեակին
8. *ԻՄ ԸՆԿԵՐՆԵՐ ԲԱՐԻ*
9. *ՈՒՐ ԿԵՐԹԱՅ ՄԱՆԿՈՒԹԻՒՆԸ* — *երաժշտ.՝ ԱԼԼԱ ՓՈՒԿԱՉՈՎԱ* — *խօսք՝ ՓՈՒԿԱՉՈՎԱ – ՂԱԶԷԼԵԱՆ*
10. *ՀՈՎԵՐ–ՀՈՎԵՐ* — *երաժշտ.՝ ՀԱՅԿԱՇՈՏ ԱՂԱՍԵԱՆ* — *խօսք՝ ՄԻՀՐԱՆ ՊՕՂՈՍԵԱՆ*
    Մենակատարներ՝ Ռուբէն, Վարդուհի

Բ. ՄԱՍ

1. ԾԻԱԾԱՆ — երաժշտ.՝ ՀԱՅԿԱԶՈՏ ԱՂԱՍԵԱՆ — խօսք՝ ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ

2. ՄԵՐ ԴԱՍԸՆԿԵՐԸ՝ ՊԵՏՈՆ — երաժշտ.՝ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԹԱՆԵՒ — խօսք՝ ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ
   (Հատուածներ «ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՈՒԻ ԴԱՏԱՍՏԱՆԻՆ ԱՌՋԵՒ» քանթաթէն) Մենակատարներ՝ Ռուբինա, Մեսրոպ

3. ԻՄ ՏԱՐԴԱՐՁՆ Է — երաժշտ.՝ ԱՆԱՀԻՏ ԾԱՀՋԱԴԷՅԵԱՆ — խօսք՝ ԱՆԱՀԻՏ ԾԱՀՋԱԴԷՅԵԱՆ
   Մենակատարներ՝ Արին, Գարէն, Նաթալի

4. ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄ ԵԱՅԼԱ — երաժշտ.՝ ԱՐՄԷՆ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ — խօսք՝ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԹՈՒՄԱՆԵԱՆ
   Կատարումը կը նուիրուի ԹՈՒՄԱՆԵԱՆԻ ծննդեան 140 եւ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆԻ ծննդեան 130-ամեակներուն

5. ՔԵԼԷ-ՔԵԼԷ — երաժշտ. եւ խօսք՝ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ — Մշակ.՝ ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏ
   Կատարումը կը նուիրուի ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ ծննդեան 140-ամեակին

6. ԳՆԱ-ԳՆԱ — երաժշտ. եւ խօսք՝ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ — Մշակ.՝ ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏ
   Կատարումը կը նուիրուի ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ ծննդեան 140-ամեակին

7. ԵՐԵՒԱՆԻ ՋՈՒՐ — երաժշտ.՝ ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱՒԵՏԻՍԵԱՆ — երաժշտ.՝ Լութվիկ Դուրեան
   Մենակատարներ՝ Գոհար, Արմէն

8. ԱՆՈՒՇ ԽԱՂՈՂ — երաժշտ.՝ ԱՆԱՀԻՏ ՄՈՎՍԻՍԵԱՆ — խօսք՝ ԱՆԱՀԻՏ ՄՈՎՍԻՍԵԱՆ
   Մենապարող՝ Մարիան

9. ՀԱՅ ԱՊՐԻՆՔ — երաժշտ.՝ ՀԱՅԿԱԶՈՏ ԱՂԱՍԵԱՆ — խօսք՝ ՄԻՀՐԱՆ ՊՕՂՈՍԵԱՆ

10. ԵՐԱԶԱՆՔ — երաժշտ.՝ ՄԱՐԻԱՆՆԱ ՋԱՒԱԽԵԱՆ — խօսք՝ ՍԱՐԳԻՍ ՄՋԻԿԵԱՆ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

Երգչախումբը հնգամեակի տօնախմբումի ատեն

Սուրբ Սիմոն Սիւնակեացի եկեղեցւոյ առջեւ

«ԾԻԱԾԱՆ»ի հալէպեան համերգային ուղեւորութիւնը լեցուն էր դէպի մերձ-հալէպեան պատմական, կրօնական ու մշակութային տեսարժան հնութիւններ այցելութիւններով՝ զուգակցուած մատչելի ու կարեւոր տեղեկատուական բացատրութիւններով, ինչպէս նաեւ ակումբներէն ներս կազմակերպուած մարզական խաղերով ու մանկական զուարճալի աշխուժութիւններով:

Դէպի Հալէպ

Հալէպի բերդին առջեւ

ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԻԼԵԱՆ
ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ
ՂԵԿԱՎԱՐ

ԳՈՀԱՐ ՂԱԶԻԼԵԱՆ
ԽՄԲԱՎԱՐ
ՎՈՔԱԼԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ

ՆԱՆՈՐ ԱԲԻԿԵԱՆ
ՆՈՒԱԳԱԿՑՈՂ
ԴԱՇՆԱԿԱՀԱՐ

ԳԱՀԻԲԼ

5

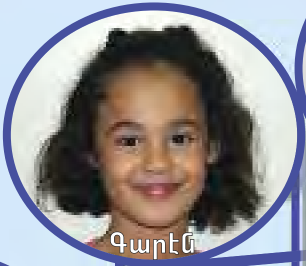
«ԾԻԱԾԱՆ» ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԷԶ ԵՐԳ-ՉԱՓՈՒՄԸ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ

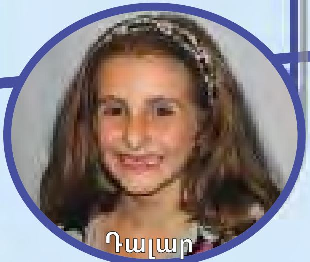
Արին Սիմոնեան

Ճեսիքա Գումրույեան



Գարէն Տրդատեան

Մարիա Տրդատեան



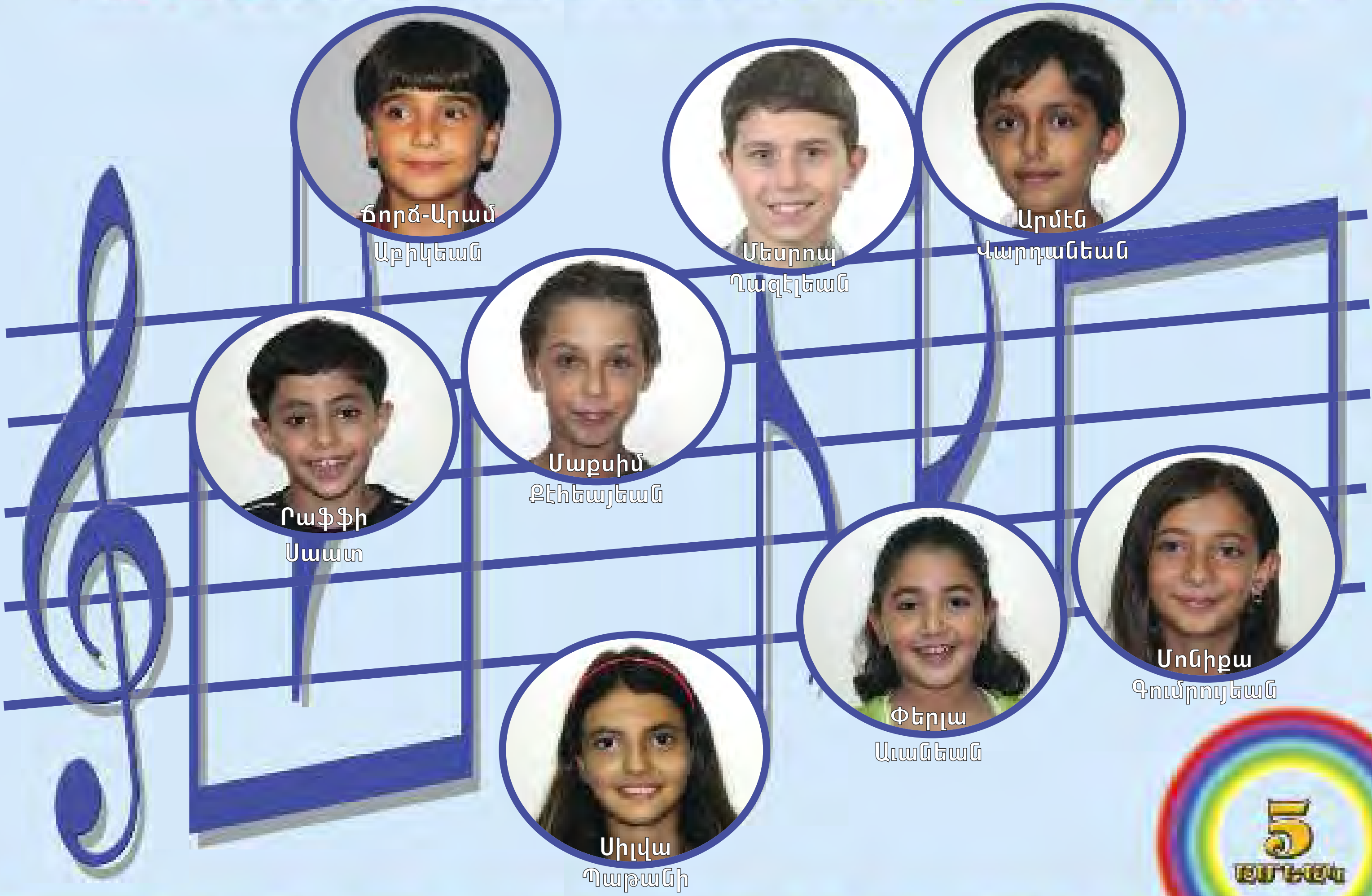
Դալար Թիւթիւնճեան

Նաթալի Կոտոլոշեան

Ռիթա Կոտոլոշեան

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԻՒՆ



ԳԱՀԻՐԷ

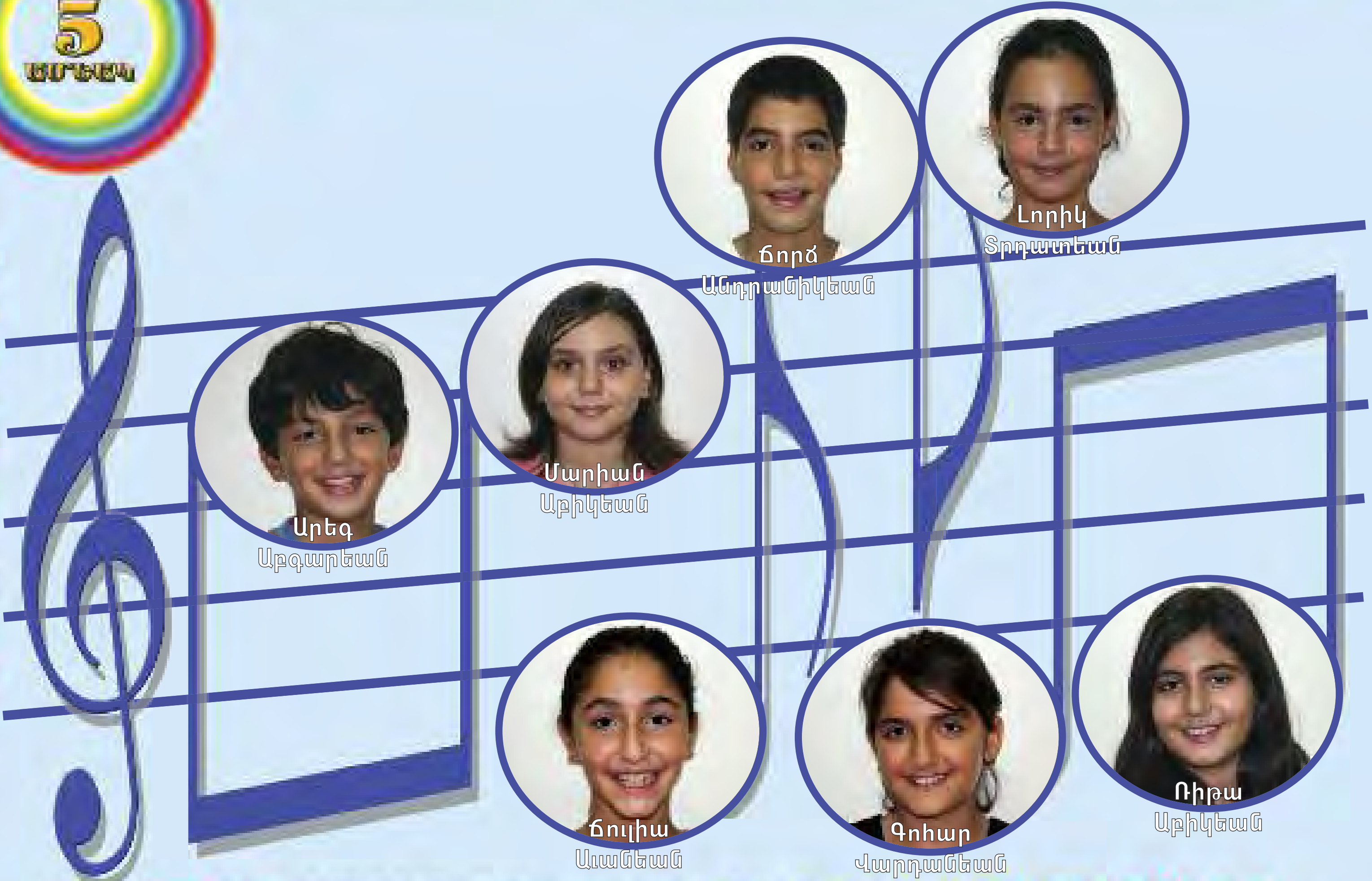
5 ՏԱՐԵԿԱՆ

«ԾԻԱԾԱՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳ-ՉԱՓՈՒՄԸ

«ԾԻԱԾԱՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ



Ճորժ Անդրանիկեան

Լորիկ Տրդատեան

Մարիան Աբիկեան

Արեգ Աբգարեան

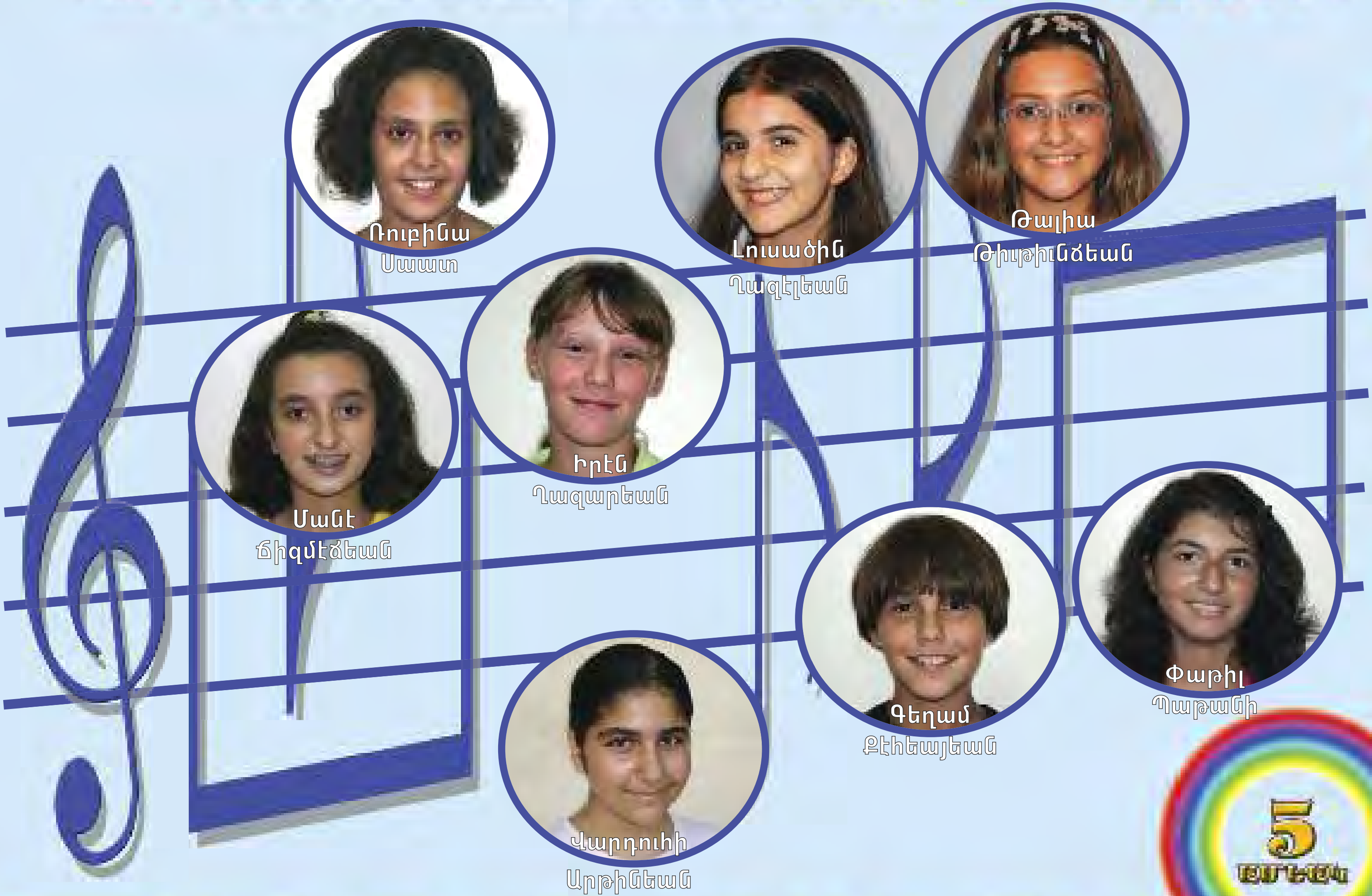
Ճուլիա Աւանեան

Գոհար Վարդանեան

Ռիթա Աբիկեան

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԻՒՆ

ԳԱՀԻՐԷ



5 ՏԱՐԵԿԱՆ

«ԾԻԱԾԱՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲ

«ԾԻԾԵՌՆԱԿ» ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԷԶ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲԸ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

«ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԻՒՆ»

ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ

Թող որ այսօր
Լինի մեծ հանդէս,
Թող որ լինեն
Ընկերներս եւ ես,
Որ միշտ կեանքում
Լինենք միասին,
Երգն այս այսօր
Եկ երգենք մեր մասին:

Կրկներգ.
Ընկերներ իմ անգին,
Ընկերներ թանկագին,
Թանկ զարդեր իմ կեանքի,
Իմ կողքին այս պահին:

Թող որ այսօր
Լինի մեծ հանդէս
Ու խոստանանք
Չվիճել պարզապէս,
Թող ամէն օր
Լինենք մենք ուրախ,
Թող ամէն օր
Լինի պար ու խաղ:

Հեղինակ՝
Զ. ՄԱՐԿՈՍԵԱՆ

ԸՆԿԵՐՆԵՐՈՒՍ ՀԵՏ

Երբ կողքիս ունիմ ընկեր
Իմ ճամբան ուրախ է,
Անկարելին անընկեր՝
Իր հետ՝ կարելի է:

Կրկներգ.
Թէ վտանգ թէ աղէտ
Կը չքուին իսկոյն եւեթ,
Երբ ընկերներս ինծի հետ են:

Ուր դժուար է միայնակ
Ընկերոջ հետ հեշտ է,
Խրթին բաները անգամ
Իր հետ լուծելի են:

Անտառի արքան անգամ
Իմ առջեւ անզօր է,
Մէկ ընկերը, ճիշդ պահուն,
Տասի համազօր է:

Երաժշտ.՝ ՎԼԱՏԻՄԻՐ
ՇԱԻՆՍՔԻ
Խօսք՝ Մ. ԹԱՆԻՉ
Թարգմ.՝ ՄԻՀՐԱՆ
ՂԱԶԷԼԵԱՆ

ԵՐԲ ԺՊԻՏԸ

Երբ ժպիտը շողայ լոյսի պէս,
Ժպիտէն այդ կը ցնծայ երկնակամարը,
Ժպիտով կիսուիր ամէնուն հետ,
Ետ նորէն քեզի կուգայ բարի ժպիտը:

Կրկներգ.
Այն ատեն հաւանաբար
Ամպերը բռնեն շուրջպար,
Սոխակները կազմեն իրենց երգչախումբը:
Կապուտակ առուակներէն
Մեծ գետեր սկիզբ կ՚առնեն,
Իսկ ժպիտէն կը սկսի ընկերութիւնը:

Մէկ հատիկ նուրբ, անկեղծ ժպիտէն
Կը դադրի նոյնիսկ մռայլ ու ծոյլ անձրեւը,
Ձնացած անտառը կ՚արթննայ,
Եւ կը ծածանէ իր կանաչ տերեւները:

Տաք ժպիտը արեւ է ձմրան,
Որ կը ջերմացնէ բոլոր մարդկանց սրտերը,
Աշխարհին յաւերժ թող տիրէ ան,
Լոյսերու պէս պսպղան թող ժպիտները:

Երաժշտ.՝ ՎԼԱՏԻՄԻՐ ՇԱԻՆՍՔԻ
Խօսք՝ Մ. ԹԱՆԻՉ
Թարգմ.՝ ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԷԼԵԱՆ

ԱՇԽԱՐՀԻՆ ԽԱՂԱՂՈՒԹԻՒՆ

Գեղեցիկ է արշալոյսը, երբ արեւն է արթնանում,
Ջերմացնում է մեր սրտերը, նոր յոյսեր է պարգեւում,
Գեղեցիկ է մօր ժպիտը, երբ մանկանն է իր նայում,
Թող որդուն անամպ երկինքը ուղեկից լինի կեանքում:

Կրկներգ.
Թող հնչեն միշտ մեր ձայները՝ մանուկներն ենք հայ ազգի,
Որ կանչում ենք ու տենչում՝ աշխարհին խաղաղութիւն:

Գեղեցիկ է մայրամուտը, վերջալոյսը երփներանգ,
Թափանցում է հոգուդ խորքը շողշողուն մի երազանք,
Չլինեն պատերազմները, չլինի երբեք խաւար,
Որ մարդիկ միմեանց սիրեն միշտ եւ ապրեն հաշտ ու
խաղաղ:

Մանուկները միշտ ժպտան թող՝ նպատակն է մարդկութեան,
Երկնքում ազատ ճախրի թող աղաւնին խաղաղութեան,
Ամէնուր ծաղկեն վարդերը, թող ստեղծուի միայն բարիք,
Ու երգեն բոլոր սրտերը, միացէք բարի մարդիկ:

Խօսք եւ երաժշտ.՝ ՄԱՐԻՆԷ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ

5 ՏԱՐԵԿԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ

ՏԻԵԶԵՐՔ

Կայ մի ովկիան, չունի սահման, չունի վերջ,
Երկիրը՝ մի փոքրիկ կաթիլ այնտեղ,
Մի՞թէ իրօք սիրտ կայ լոկ այդ կէտի մէջ,
Ոչ, չի կրնար, անյայտ մարդիկ կան դեռ:

Կրկներգ.
Ախ, շուտով, շատ շուտով ես ձեզ մօտ պիտի գամ,
Եւ ծաղկով եւ վարդով մեր երկրէն ողջոյն տամ,
Տիեզերք, տիեզերք, իմ երազ ու երգ,
Գաղտնիքներդ ես պիտի իմանամ մէկ-մէկ:

Ի՞նչ կայ այդտեղ, որտեղ պայծառ աստղեր կան,
Շատ կ՛ուզեմ ես այնտեղ ըլլալ հիմա,
Ո՞վ իմանայ, գուցէ ինձ պէս մարդիկ կան,
Գտնեմ անոնց, ըսեմ.- Բարեւ, եկայ:

Մարդը կը թռչի, բայց չէ գտած մարդկանց դեռ,
Կը փնտռէ ան, գոնէ կեանքի տեսակ,
Չեմ հաւատար, թէ այդ անհուն ծովի մէջ,
Որ կեանք չըլլայ, գոնէ փոքրիկ մի կեանք:

Երաժշտ.՝ ԿՈՍՏԱՆՏԻՆ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ
խօսք՝ ԱՐԱՄԱՅԻՍ ՍԱՀԱԿԵԱՆ

ԽՈՒՏՈՒՏ

Խուտուտն եկաւ, խուտուտն եկաւ
Մանրիկ, մանրիկ ու անտես,
Քրքիջ բերող նրա ձեռքից
Ո՞նց ազատուեմ հիմա ես:

Կրկներգ.
Խուտուտ-մուտուտ ծիծաղի կուտ,
Թեւիս տակից դուրս գնա,
Թէ չէ հիմա թէ չէ հիմա
Կոռիր, թէ չէ հէնց հիմա
Հա, հա, հա, հի. հի. հի.
Հա, հա, հա, հի. հի. հի.
Հա, հա, հա, հա, հա,
Հի. հի. հի. հի, հի:

Խուտուտ աջից,
խուտուտ ձախից,
Չի նուազում նա բնաւ,
Ոչ թողնում է նստել հանգիստ,
Ոչ վեր կենալ ու գնալ

Հնար չկայ ու ճար չկայ,
Ալ չեմ կարող դիմանալ.
Քրքջում են ահա ինձ հետ
Երկինք, արեւ, տուն ու ծառ:

Երաժշտ.՝ ՏԻԳՐԱՆ ՄԱՆՍՈՒՐԵԱՆ
խօսք՝ ԵՈՒՐԻ ՍԱՀԱԿԵԱՆ

ԻՄ ԸՆԿԵՐՆԵՐ ԲԱՐԻ

Իմ ընկերներ բարի,
Ոչինչ չի խանգարի
Միասին մեզ երազել,
Յիշել անցած ուղին,
Երգել երգերն անգին
Պատանեկութեան շէմին:

Կրկներգ.
Բարի արեւ, քո շողերով տար,
Մեզ առ թեւիդ տակ
Ու դարձիր լոյս ուղեկից,
Բարի արեւ, դու սրտերին մեր
Սէր ու ծիծաղ բեր,
Վարակիր քո ջերմութեամբ:

Անհոգ ենք դեռ ապրում
Մեր մանկութեան գրկում,
Երջանիկ ենք միասին,
Հէքիաթ է կեանքն ասես,
Ճախրում ենք վեր կարծես,
Որ հասնենք մեր երազին:

ԵՐԱԶԱՆՔ

Մեծ երկնքում փայլող աստղեր
Ձեզ խնդրում եմ՝ ինձ հիմա տարէք վերեւ,
Որ երկնքից նայեմ ներքեւ,
Իմ փայլով սիրոյ լոյսեր այնտեղ վառեմ:
Իմ լաւ, սիրուն, փոքրիկ լուսին,
Ես խնդրում եմ քեզ, դու ինձ դիր քո ուսին,
Թող երկուսով փայլենք ու շողանք,
Որ բոլորին թուայ, թէ կայ երկու լուսին:

Կրկներգ.
Երազանքների բարի փերի,
Քեզ խնդրում ենք, մեր երազը վառ դու կատարիր,
Ու մանուկներին անհոգ, բարի
Անհամար երգեր, ուրախ օրեր դու պարգեւիր:

Թող որ տանենք մեզ հետ այսօր
Ողջ աստղերը, որ թւում են հեռու, բայց մօտ,
Այն ժամանակ արդէն մենք էլ ձեզ պէս
Կը փայլենք ու կը շողանք արեւի պէս:

Հէյ, հէյ, սիրուն լուսին,
Բարկ արեւ անմար,
Մեզ համար
Գարուններ բերէք լուսէ
Նոր երգեր ու սէր:

Խօսք՝ ՍԱՐԳԻՍ ՄԶԻԿԵԱՆ
Երաժշտ.՝ ՄԱՐԻԱՆՆԱ ԶԱՒԱԽԵԱՆ

WE ARE THE YOUNG

We are the young, the children of the world.
We hold tomorrow in our hands.
We are the young, the promise of a brighter day,
The future waits at our command.
Teach us well; teach us how to care.
Give us love, love that we can share.
And we'll walk hand in hand in the light of the rising sun.
We are the young.

We are the young, and so we look to you
To show us how the world should be.
We are the young; we trust in your experience
To help us shape our destiny.
Teach us well; teach us how to care.
Give us love, love that we can share.
And we'll walk hand in hand in the light of the rising sun.
We are the young.
That day is dawning when we will be grown.
We will inherit this world for our own.

We are the children,
We hold tomorrow in our hands.
We are the promise,
The future waits at our command.
Teach us well; teach us how to care.
Give us love, love that we can share.
And we'll walk hand in hand in the light of the rising sun.

Խօսք եւ երաժշտ.՝ ՄԱՐԻ ՏՈՆՆԵԼԼԻ

ՔԵԼԷ-ՔԵԼԷ

Քելէ, քելէ քելքիդ մեռնեմ,
Քո գովական խելքիդ մեռնեմ,

Կրկներգ.
Սիրաւոր լորիկ, վիրաւոր լորիկ,
Լորիկ ճան:

Քելէ, քելէ սոյիդ մեռնեմ,
Քո չինարի պոյիդ մեռնեմ:

Քելէ, քելէ բերնիդ մեռնեմ,
Քո սիրասուն ձենիդ մեռնեմ:

Խօսք եւ երաժշտ.՝ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ
Մշակում՝ ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏ

ԳՆԱ-ԳՆԱ

Գնա-գնա ոտիդ եմ հա, հա, հա,
Սարինոյ եար ճան,
Եարինոյ եար ճան,
Կարմիր խնձոր գոտիդ եմ, հա:
Սարինոյ եար ճան,
Եարինոյ եար ճան:

Դու ինձ էսպեղ չես թողնի հա, հա, հա,
Սարինոյ եար ճան,
Եարինոյ եար ճան,
Ուր որ երթաս մօտիդ եմ, հա,
Սարինոյ եար ճան,
Եարինոյ եար ճան:

Խօսք եւ երաժշտ.՝ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ
Մշակում՝ ԿՈՄԻՏԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏ

ՀԱՅ ԱՊՐԻՆՔ

Երկնակամարի աստղերուն պէս բիւր,
Ցիրուցան հայեր՝ հոգով բոց ու հուր,
Բաց սրտով կուգանք, ձեռք-ձեռքի տուած,
Հայրենի երգով ազատ:

կրկներգ.
Հայ ապրինք, հայ ապրինք, քոյրեր, եղբայրներ,
Հայ ապրինք, հայ ապրինք, Հայկի ժառանգներ,
Մեր հոգին ճահել ալ չծերանայ,
Հայ անունը բարձր միշտ մնայ:

Հայ ապրինք, հայ ապրինք, քոյրեր, եղբայրներ,
Հայ ապրինք, հայ ապրինք, Հայկի ժառանգներ,
Մեր հոգին ճահել ալ չծերանայ,
Հայ անունը վեհ մնայ:

Հայ տղայ արի, հայ աղջիկ ճկուն,
Պինդ, առողջ մարմին, կամքդ աննկուն,
Բարի գործերով կատարեալ դառնանք,
Հայ ազգի վսեմ պարծանք:

Երաժշտ.՝ ՀԱՅԿԱԶՈՒՆ ԱՂԱՍԵԱՆ
Խօսք՝ ՄԻՀՐԱՆ ՊՕՂՈՍԵԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ

5

ԳԱՀԻՐԷ

ՀՈՎԵՐ, ՀՈՎԵՐ

Հովեր, հովեր, գարնան հովեր,
Իմ երգն արէք, փարէք, հովեր,
Ծովեր, լեռներ, հեռու, հեռու, ամէնուրէք,
Կարօտ սրտիս երգը դուք առէ՛ք, փարէ՛ք:

Կրկներգ.
Թռի՛ր իմ երգ հարաւ-հիւսիս,
Համայն աշխարհ կը սաւառնիս,
Թռի՛ր իմ երգ ու փար հոգիս
Եգիպտոսէն մինչեւ Մասիս:

Հասի՛ր երկրի ամէն մի ծայր,
Հոն ուր կ՚ապրի գոնէ մի հայ,
Թռիր իմ երգ ու փա՛ր հոգիս
Եգիպտոսէն մինչեւ Մասիս:

Հովեր, հովեր, անուշ հովեր,
Չորս կողմերէն եկող հովեր,
Ամէն տեղէն, ամէն հայէն մի երգ բերէ՛ք,
Կարօտ սրտիս հուր ու նոր թեւեր տուէ՛ք:

Երաժշտ.՝ ՀԱՅԿԱԶՈՒՆ ԱՂԱՍԵԱՆ
Խօսք՝ ՄԻՀՐԱՆ ՊՕՂՈՍԵԱՆ

ԾԻԱԾԱՆ

Ուրախ, զրնգուն ձայներ
Հնչող երկինքն ի վեր,
Խինդով կանչող երգարան,
Իմացէ՛ք, թէ ո՞վ է ան:

Թեւերուն տակ քովէ քով,
Բարեգործական կամքով,
Մեր համոյթն է հաւաքեր
Բիւր հանդիսատես հայեր:

Կրկներգ.
Ծիա-Ծիա-Ծիածան,
Երկնի ծաղիկ աննման,
Լուսէ ինչին մանկական՝
Մեր երգչախումբն է ան:

Մեր երգը ձեր դէմքերուն
Բողբոջէ յաւերժ գարուն,
Ձեզի ժպիտները մեր՝
Երախտիքի նուէրներ:

Մանկական մեր հոգիով.
Խանդաղատանքի ուժով,
Կը գրկենք ձեզ բոլորիդ
Որդիական համբոյրով:

Երաժշտ.՝ ՀԱՅԿԱԶՈՒՆ ԱՂԱՍԵԱՆ
Խօսք՝ ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԵԼԵԱՆ

Ո՞ՒՐ Կ՚ԵՐԹԱՅ ՄԱՆԿՈՒԹԻՒՆԸ

Ո՞ւր կ՚երթայ մանկութիւնը,
Ո՞ւր կը մեկնի արդեօք,
Եւ ո՞ւր գտնենք հնարը,
Չսպենք երթն այդ անհոգ,
Հեռացումն այդ անդարձ է,
Գիշերուայ քօղի տակ,
Եւ զուր է սպասել անկէ
Կամ զանգ եւ կամ նամակ:

Կրկներգ.
Յետ այդու օրերը յաջորդող մէկը միւսին
Մանկութեան կարօտն են պարզապէս,
Ծաղկանց մէջ, թէ՝ այլ տեղ,
Կամ երկայնքով գետակին
Կը վազէ ինչ որ մէկը, բայց ոչ ես:

Ո՞ւր կերթայ մանկութիւնը,
Եւ ո՞ւր կ՚առնէ դադար,
Գուցէ կոչենք այդ վայրը
Հրաշքներու աշխարհ:
Հոն գիշերուայ երկինքը
Կը ցայտէ շող լոյսի,
Բայց ինձ ու քեզ այսուհետ
Ճամբայ չկայ դարձի:

Կ՚երթայ մեր մանկութիւնը
Հարկաւ ոչ շատ հեռու,
Դէպի երախաները,
Ինչպէս էինք ես ու դու,
Հեռացումն այդ անդարձ է,
Գիշերուայ քօղի տակ,
Եւ զուր է սպասել անկէ
Կամ զանգ եւ կամ նամակ:

Հեղինակ՝ ԱԼԼԱ ՓՈՒԿԱՉՈՎԱ
Թարգմ.՝ ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԵԼԵԱՆ

ԵՐԵՒԱՆԻ ՋՈՒՐ

Այս աշխարհում աղբիւրներ կան ու ջրեր կան շատ,
Բայց ուրիշ է, իմ Երեւան, ջուրդ քաղցրահամ,
Նա ծերունուն կեանք է տալիս, մանուկին ծիծաղ,
Հուրն է մեղմում սիրահարին քնքշանքով իր պաղ:

Երբ օտարն է ջուրդ խմում՝ ժպտում է ուրախ,
Նա ասում է՝ «ջուր չեմ տեսել այսքան ջինջ ու պաղ»,
Իսկ երբ պանդուխտ հայն է խմում ասում է «օխայ»,
«Այս քու ջրին է կարօտում հեռուում ամէն հայ»:

Հէյ ճան, դու շատ պաղ ես Երեւանի ջուր,
Հէյ ճան, լոյսի շող ես, Երեւանի ջուր,
Ծաղ է տալիս ծաղիկներին, դառնում շատրուան,
Չէ ուրիշ է, շատ անուշ է ջուրդ Երեւան:

Երաժշտ.՝ ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱՒԵՏԻՍԵԱՆ
Խօսք՝ ԼՈՒԹՎԻԿ ԴՈՒՐԵԱՆ

ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄ ԵԱՅԼԱ

Համբարձումն եկաւ, ծաղկունքը ալուան,
Զուգել են հանդեր նաշխուն գորգերով,
Զուգել են հանդեր նաշխուն գորգերով:

Կրկներգ.
Համբարձում եայլա, եայլա ճան, եայլա,
Լաւ օրեր, եայլա, եայլա ճան, եայլա:

Փունջ-փունջ աղջիկներ սարերը ելան
Վիճակ հանելու աշխոյժ երգերով,
Վիճակ հանելու աշխոյժ երգերով:

Երգ ու բոյր խառնած, թեւ-թեւի մտած,
Զուգել են հանդեր, ծաղիկ են քաղում,
Զուգել են հանդեր, ծաղիկ են քաղում:

Երաժշտ.՝ ԱՐՄԷՆ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ
Խօսք՝ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԹՈՒՄԱՆԵԱՆ

ՊԵՏՈՆ ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՈՒԻ ԴԱՏԱՍՏԱՆԻՆ ԱՌՋԵՒ

Մեր դասընկերն է Պետոն,
Ծոյլ Պետոն, թոյլ Պետոն,
Հայերէնը սորվելէ
Հեռու է հազար մղոն:

Պետոն չի սիրեր սորվիլ,
Ո՛չ գըրել, ո՛չ կարդալ,
Վերջակէտ ու ստորակէտ,
Չի գիտեր ու չի ճանչնար:

Առիւծ կը գըրէ «ցո»-ով,
Իսկ սագը գլխագիրով,
Պապիկի տեղ կապիկ,
Ցուլիկի տեղ ուլիկ:

Եթէ ըլլայ անօթի,
ինչ փորձանք է ասի,
Կամ հատ առ հատ կամ մէկէն
Կը լափէ գիրերն ամէն:

Մեր դասընկերը Պետոն,
Երբ աչքերը բացաւ,
Համարձակ ու վճռական
Իր որոշումը ըսաւ:

-Կը խոստանամ լաւ սորվիլ,
Միշդ գրել ու կարդալ,
Կանոններն ուղղագրական
Պիտի յարգեմ անպայման:

Սուրբ գիրերը Մեսրոպի,
Հայերէնը մայրենի,
Լեզուիս վրայ, հոգւոյս մէջ
Կը փողանցեն անվերջ:

Պարտի է մեզ բոլորիս
Հայ ծընիլ, հայ մեծնալ,
Մեր շըրթունքներուն վըրայ
Հայերէնը կը շողայ:

Երաժշտ.՝ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԹԱՆԵՒ
Խօսք՝ ՄԻՀՐԱՆ ՂԱԶԵԼԵԱՆ

ԱՆՈՒՇ ԽԱՂՈՂ

Հայաստանի անուշ խաղող,
Ես երգում եմ քեզ,
Քո հիւթալի ողկոյզներով
Դու ժպտում ես մեզ:

Կրկներգ.
Այ, խաղող, անուշ խաղող,
Փայլում ես այնպէս
Որքան ասեմ, որքան գովեմ,
Քիչ է, քիչ է քեզ:

Հատիկներդ տերեւի տակ
Ասես թաքնուել,
Առաւօտեան ցօղերի տակ
Թաւիշ են հագել:

Արարատեան մայր հողից ես
Դու ծնունդ առել,
Արեգակի վառ շողերից
Դու սնունդ առել:

Խօսք եւ երաժշտ.՝ ԱՆԱՀԻՏ ՄՈՎՍԻՍԵԱՆ

ԻՄ ՏԱՐԵԴԱՐՁԸ

Ես գիտեմ, թէ ինչո՞ւ շատ ուրախ եմ այսօր,
Բայց տխրում են միայն տիկնիկներս բոլոր,
Եւ արջուկն է լալիս, որ իրեն չեմ յիշում,
Իսկ փոքրիկ Նապաստակը ոչինչ չի ասում:

կրկներգ.
Բայց այսօր իմ տարեդարձն է, մեծացել եմ ես արդէն,
Իսկ արջուկն ու Նապաստակը թող ներեն, թող ներեն,
Որ այսօր իմ ծնունդն է, մեծացել եմ ես արդէն:

Ես խնդրում եմ, որ դուք այդքան շատ չտխրէք,
Չէ՞ որ պէտք է դպրոց անպայման յաճախել,
Ես ուզում եմ գրել եւ կարդալ սովորել,
Իսկ յետոյ իմ դասերը ձեզ հետ պատրաստել:

Ես գիտեմ՝ դպրոցում շատ զբաղուած են լինում,
Շատ դասեր ու փորձեր, լեզուներ են սովորում,
Իսկ յետոյ դաշնամուրի դասը պէտք է պարապել,
Եւ լողի եւ պարի անպայման հասցնել:

Հեղինակ՝ ԱՆԱՀԻՏ ՇԱՀԶԱԴԵՅԵԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ

5 ԱՄԵԱԿ

5 ԱՄԵԱԿ

«ԾԻԱԾԱՆ»ի ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ՀՆԳԱՄԵԱՅ ԳՈՐԾՈՒՆԷՈՒԹԻՒՆԸ 2004-2009

ԳԱՀԻՐԷ

6 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 2005	ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
15 ՄԱՅԻՍ 2005	ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ՀԱՄԵՐԳ-ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
30 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 2005	ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ ՀԱՅՈՑ ԳԻՐԵՐՈՒ ԳԻՒՏԻ 1600-ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ Միացեալ կատարում ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԵԱՆ «ԾԻԱԾԱՆ» եւ «ՅՈՒՍԱԲԵՐ» ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԵԱՆ «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբերուն ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
6 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 2006	ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
8 ՅՈՒՆԻՍ 2006	ՀԱՅՈՑ ԳԻՐԵՐՈՒ ԳԻՒՏԻ 1600-ԱՄԵԱԿ՝ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԱԶԳ. ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ «ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՈՒԻ ԴԱՏԱՍՏԱՆԻՆ ԱՌՋԵՒ» Մանկական Թատերականացուած Քանթաթ Միացեալ կատարում ՀԲԸՄ-ի «ԾԻԱԾԱՆ» եւ ՅՄԸ-ի «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբերուն ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
3 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 2006	ՀԲԸՄ-ի 100-ԱՄԵԱԿԻ ՅՈԲԵԼԵՆԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ Հովանաւորութեամբ ԵԳԻՊՏԱՀԱՅ ՅԱՐԱՆՈՒԱՆՈՒԹԵԱՆՑ ՀՈԳԵՒՈՐ ՊԵՏԵՐՈՒՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
7 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 2006	ՀԱՄԵՐԳ՝ ԿԱՐԱՊԵՏ ԱՂԱ ԱԲԻԿԵԱՆ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ ՏԱՆ ՄԷՋ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ «ԱՅԾԵՄՆԻԿ» ՄԻՈՒԹԵԱՆ

ԳԱՀԻՐԷ

7 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 2007	ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
2 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 2007	«ԾՈՎԼ ԿԱՏՈՒՆ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՕՓԵՐԷԹԻ Ա. ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ, Հեղինակ՝ ՀՐԱՆԴ ՔԷՇԻՇԵԱՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
14 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 2007	ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳ՝ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԵԳԻՊՏՈՍԻ ՄՕՏ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԴԵՍՊԱՆԱՏԱՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՈՒՌՈՒՑՔԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ
6 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 2008	ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ. ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
13 ՄԱՐՏ 2008	ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՂԱՐԱԲԱՂԵԱՆ ՇԱՐԺՄԱՆ 20-ԱՄԵԱԿԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՄԲ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ: Միացեալ կատարում ՀԲԸՄ-ի «ԾԻԱԾԱՆ» եւ ՅՄԸ-ի «ԾԱՂԿԱՍՏԱՆ» մանկական երգչախումբերուն ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
22 ՅՈՒՆԻՍ 2008	«ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ» ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
12 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ2008	«ԸՆԿԵՐՆԵՐՍ ԵՒ ԵՍ» ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ, «ՊՕՂՈՍԵԱՆ» ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՀԱՆԴԻՍԱՍՐԱՀ
6 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 2009	ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԵԼՈՅԹ՝ ՀԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱՍԻՐԱՑ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏ.ՓԱՌԱՏՕՆԻՆ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ
5 ԱՊՐԻԼ 2009	ՀԱՄԵՐԳ՝ ԱՌԱՋԻՆ ՏԻԿԻՆ ՍԻՒԶԱՆ ՄՈՒՊԱՐԱՔԻ ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ԱՄԲՈՂՋԱԿԱՆ ՀՈԳԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԵԱՆ» (INTEGRATED CARE SOCIETY) ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԵԴՐՈՆԻՆ ՄԷՋ
29 ՕԳՈՍՏՈՍ 2009	ՀԱՄԵՐԳ ՀԲԸՄ-ի ՀԱԼԷՊԻ ԿԵԴՐՈՆԻ «ՆԱԶԱՐԵԱՆ» ՍՐԱՀԻՆ ՄԷՋ ՍՈՒՐԻՈՅ ԱՐԱԲԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ
17 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 2009	«ՄԵՆՔ ԱՐԴԷՆ 5 ՏԱՐԵԿԱՆ ԵՆՔ» ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲԻ ՀՆԳԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ ԳԱՀԻՐԷ, ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ «ՊԸԼԸՔՏԱՆԵԱՆ» հանդիսասրահ

Տպագրութիւն՝ «ՆՈՒՊԱՐ» ՏՊԱԳՐԱՏՈՒՆ
Յայտագրի համակարգչային ձեւաւորում՝ ԾԱՂԷ ԼՈՒՍԱՐԱՐԵԱՆ
Բեմայարդարում՝ ՔԱՐՈԼԻՆ ԱՐՍԼԱՆԵԱՆ ԵՒ ՍԱԱՏ ՆԷԿԻՊ
Ձայնային սարքաւորումներ՝ ՌՈՊԷՐ ԹԱՇՃԵԱՆ